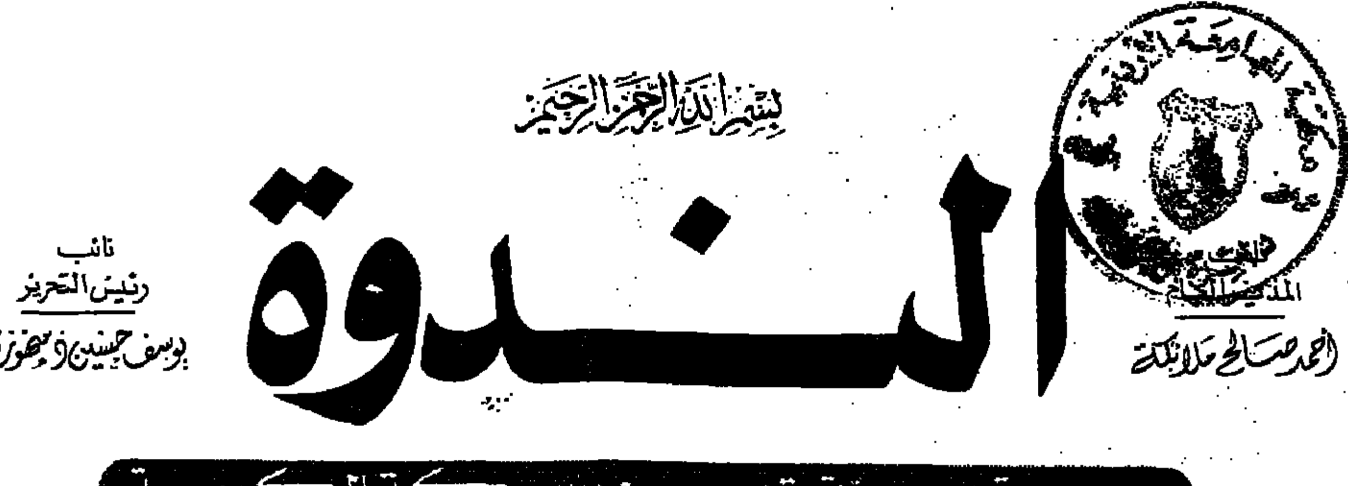


نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

احمد صالح ملائكة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

داخل العدد

الاحد ٢ صفر ١٤٠٧ هـ — ١٣ الميزان ١٣٦٥ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٣٨٨ — ٥ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٦ م
● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ●
AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY ECT. 5, 1986
١٦ صفحة

التاكيد على تقدير مجهودات جلالة الملك الخيرة من أجل صالح المسلمين في أنحاء العالم

مكة المكرمة - نزار ينجابي :

في برقية لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز، اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن اسمى آيات الشكر والعرفان على المجهودات الخيرة ودعم جلالته المستمر لاعمال رابطة العالم الاسلامي من اجل صالح المسلمين في انحاء العالم.

جاء ذلك بمناسبة صدور امر جلالته الكريم القاضي بنقل مواد الاغاثة الاسلامية على طائرات الشحن الجوي بالخطوط السعودية وعلى نفقة الدولة.

وفي ختام برقيته سأل معاليه المولى تعالى ان يحفظ جلالته ذخراً للاسلام والمسلمين.

ومن جهة اخرى فقد اصدر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امر سموه الكريم لسعادة مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية باعتماد خمس رحلات نقل جوية واحدة لاسلام اباد بالباكستان واخرى الى كمبالا بأوغندا وثلاث رحلات الى انجمينا بتشاد والتنسيق في ذلك مع الرابطة والجهات المختصة لنقل مواد الاغاثة الاسلامية التي اعتزمت الرابطة ارسالها الى تلك الجهات مساهمة منها في رفع المعاناة عن المتضررين من الجفاف في تلك البلاد.

اجتماعات وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون تناقش الاستراتيجية الموحدة والتعاون العسكري

مسقط - ذكرت وكالة انباء الخليج ان وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عقدوا اجتماعا مغلقا اقتصر عليهم وحدهم في مسقط صباح اليوم - السبت للتمهيد لمؤتمرهم السادس الذي يبدأ اعماله في مسقط في وقت لاحق اليوم.

وقالت. ان من المقرر ان يبحث الوزراء في مؤتمرهم الذي يستمر يومين.

موضوع تنسيق التعاون العسكري بين دول المجلس. ويناقش تقارير عسكرية ونتائج تمارين عسكرية مشتركة كان قد تم بحثها في اجتماع رؤساء الأركان الذي عقد في الرياض الاسبوع الماضي.

● سمو الامير سلطان

واعرب نائب رئيس وزراء عمان لشؤون الامن والدفاع السيد فهر بن تيمور الذي يرأس الاجتماعات عن امله في التوصل الى قرارات مناسبة يتم رفعها الى مؤتمر القمة السابع لقادة دول المجلس المقرر عقده في أبوظبي في شهر نوفمبر القادم.

واشار الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون السيد ابراهيم الصبحي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية الى ان انعقاد مؤتمر وزراء الدفاع يأتي في ظروف حرجة تمر بها المنطقة نتيجة للتصعيد في الحرب العراقية - الايرانية - وتزايد الهجمات على ناقلات النفط في مياه الخليج - واعرب السيد الصبحي عن امله بان يشهد العام ... تحركا كبيراً لانهاء هذه الحرب واكد على ضرورة بناء القوة الذاتية لدول مجلس التعاون.

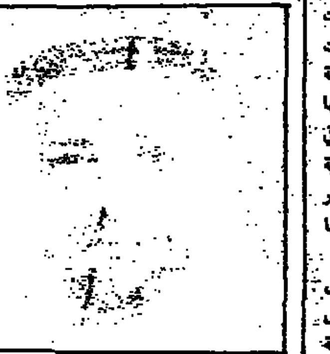
وقد القى سمو السيد فهر بن تيمور آل سعيد كلمة في افتتاح الجلسة اشاد فيها بما تحقق خلال الفترة الماضية من خطوات موفقة في مختلف مجالات التنسيق العسكري بفضل تضافر جهود الدول الاعضاء وتعاونها الجاد لخدمة الاهداف والمصالح المشتركة لشعوبها.

واشار في كلمته الى الاطار العام للتنسيق العسكري الذي تم اعتماده اثناء القمة السادسة في مسقط باعتباره اساساً ضروريا لتنظيم الجهود المشتركة وتطويرها حاضرا ومستقبلاً بما يلائم كل مرحلة ويساهم في تعزيز التضامن بين دول المجلس في مواجهة الاخطار والتحديات.

وقال ان الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ستحظى بعناية واهتمام الوزراء لدراستها وتقرير الاولويات بينها واتخاذ التوصيات المناسبة حيالها انطلاقاً من حرص الجميع على ان تأخذ البرامج العسكرية اوفي نصيب من الدراسة في ضوء امكانيات الدول الاعضاء لاستيعاب وتنفيذ هذه البرامج ووفقا للاولوية الجماعي لدول المجلس في توخي الموضوعية والواقعية فيما تقوم به دول المجلس من جهود تهدف الى ارساء اسس قوية للتنسيق العسكري ليساهم في بناء وتنمية القدرات الذاتية للقوات المسلحة لدول المجلس مجتمعة

مجلس التعاون والتنسيق العسكري

الدوحة - اكدت الصحف القطرية في تعليقاتها اليوم على اهمية اجتماعات وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستبدأ في مسقط اليوم واعربت عن املها في ان تخرج هذه الاجتماعات بمزيد من خطوات العمل المشترك وخدمة للاستراتيجية العسكرية ودفع الانجازات المشتركة الى الامام.


● احمد زكي يماني ●

فقالت صحيفة «العرب» ان هذه الاجتماعات تكتسب اهمية خاصة وهي انها تأتي في الوقت الذي تشهد فيه المنطقة تطورات متلاحقة ومستجدات على الساحة العربية.. كما انها تأتي قبل لقاء القمة المرتقب لاقطاب المجلس في ابوظبي الشهر المقبل ولتحقيق خطوات تنسيقية جديدة في المجال العسكري في اطار الاستراتيجية العسكرية المشتركة التي اقرتها قمة مسقط في العام الماضي.

واكدت الصحيفة ان لقاء وزراء الدفاع بدول المجلس اليوم يعتبر تدعيماً جديداً للعمل العسكري المشترك وخدمة للاستراتيجية العسكرية التي سيركز المؤتمر على بحث ماتم تنفيذه في اطارها في سبيل امن المنطقة وحمايتها.

واعربت صحيفة «الراية» عن قناعتها بان القوة الخليجية تعمل من اجل حماية المنطقة من مخاطر امتداد الحرب العراقية الايرانية لمواجهة التهديدات التي تستهدف استقرارها مؤكدة بانها قوة للامن والسلام.

من ناحية اخرى فقد عقد وزراء دفاع مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة مغلقة اقتصرت عليهم بقصر البستان صباح اليوم.

ومن المقرر ان يتوجه وزراء دفاع دول المجلس عقب هذا الاجتماع الى قاعة اخرى بالقصر لافتتاح اعمال اجتماعهم الخامس اليوم.

احتفال اليونسكو في جو متوتر

باريس - أ ف ب - احتفلت منظمة اليونسكو امس/الجمعة في احتفال مهيب بالذكرى الاربعين لانشائها ثم توتر الجو فجأة بعد توجيه حملات جديدة ضد المدير العام احمد مختار امبو واجراء مناقشات حامية داخل اللجنة التنفيذية.

وتنتهي مدة عمل مختار مبو في نوفمبر المقبل وقد شن الهجمات الجديدة عليه مستشار قانوني سابق للمنظمة في الوقت الذي يستعد فيه المجلس التنفيذي للقيام بالاجراءات القانونية لاعادة انتخاب المدير او انتخاب اخر بدلاً منه والمجلس التنفيذي هو الجهاز القيادي الثاني في منظمة اليونسكو بعد المؤتمر العام الذي يعقد كل عامين.

وادى الاحتفال بالذكرى الى ان تتوقف المناقشات الحامية في المجلس بضع ساعات وكانت تتناول مشكلة المساهمة المالية من الولايات المتحدة التي انسحبت من اليونسكو بعد اخطار مسبق لمدة عام في ٣١ ديسمبر/كانون ثان علم ١٩٨٤ في منتصف السنة المالية ١٩٨٤/١٩٨٥ وترفض الولايات المتحدة تقديم اى مساهمة عن علم ١٩٨٥.

اختطاف اثنين من المسيحيين في بيروت

بيروت - ذكرت الشرطة اللبنانية يوم امس - السبت ان طبيب اسنان مسيحي اختطف امس الاول في بيروت الغربية بينما اشارت احدى الصحف الى اختطاف مسيحي اخر في الضاحية الشيعية - جنوبي بيروت -.

فقد ارغم رجال مسلحون ريمون افرام وهو عضو في الحزب الشيوعي اللبناني على الصعود الى سيارتهم بينما كان متجها الى مكتبه الكائن في شارع المزرعة - احد الشوارع الرئيسية في بيروت الغربية.

اجتماعات جانبية لوزراء النفط في الاوبك

مسقط - واس - غادر وزير النفط والمعادن العماني سعيد احمد الشنفرى مسقط اليوم متوجها الى جنيف لحضور الاجتماع التاسع للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي الذي يعقد هناك في وقت لاحق اليوم.

وتضم اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي وزراء نفط دول مجلس التعاون الذين كانوا قد اتفقوا خلال اجتماعهم في مدينة ابها على عقد هذا الاجتماع.

وسيعقد وزراء النفط بدول المجلس اجتماعات جانبية خلال اشتراكهم باجتماعات منظمة اوبيك التي تبدأ في جنيف بعد غد.

وكالة غوث الدولية تعرب عن قلقها بشأن لاجئي مخيم الراشدين

اعربت وكالة الغوث الدولية التي ترعى شؤون اللاجئين الفلسطينيين عن قلقها ازاء القتال الدائر في مخيم الرشيدية للاجئين القريب من مدينة صور بجنوب لبنان.

وقال بيان صادر عن مكتب الوكالة في بيروت على لسان المفوض العام للوكالة انه يشعر بالقلق ازاء مصير المدنيين الابرياء بسبب القتال الدائر في المخيم.

ويذكر ان اربعة اشخاص قد قتلوا في حين اصيب مايربو على خمسة عشر شخصا لخرين بجروح في القتال الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي بين افراد ميليشيات حركة (امل) والمقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيم.

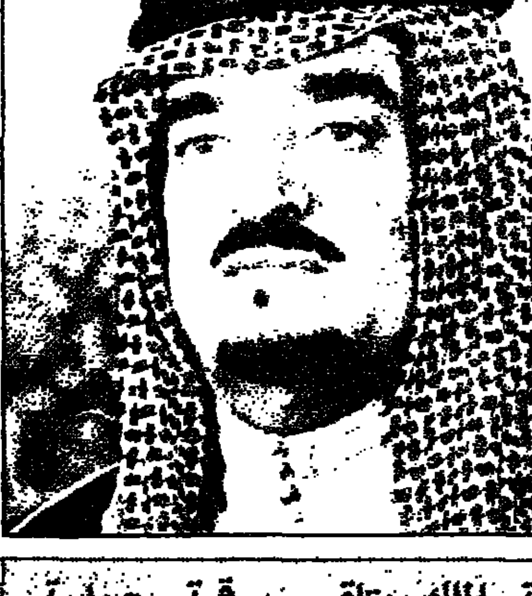
كلمة الندوة
في سبيل أمن هذه المنطقة

يستمد مؤتمر وزراء الدفاع في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اهميته من منطلقات واضحة وثوابت صلدة انبثقت عن التاريخ المشترك لابناء المنطقة ومتطلبات الواقع الملحة لحماية المنطقة باسرها من اى اعتداء او تدخل ايا كان مصدره بعد ان تكاثفت الجهود البناءة ودعم النيات المخلصة لها من اجل بناء الانسان العربي الخليجي القادر على مواجهة التحديات الخارجية وتزويده باحدث الاسلحة في عالم التقنية بعد ان تم تدريبه عليها وتاهيله لارقى المستويات التي تمنحه القدرة على الدفاع عن وطنه والذود عن حياضها.

واذا كانت القيادات العليا في دول الخليج العربية قد تمكنت من بناء الانسان المواطن المسؤول، فانها قد اولت اهتماماتها البالغة لايجاد الظروف والمناخ المناسب للممارسات الفعلية في ظل استراتيجية موحدة كانت حصيلة دراسات فنية وميدانية من خلال التدريبات المشتركة لقوات دول الخليج العربي التي اصبحت تشكل قوة ضارية تحمي هذه المنطقة من اى عدوان خارجي..

ويأتي اجتماع وزراء الدفاع في مسقط لدعم هذه الاستراتيجية بما استجد من متغيرات طرحت نفسها على الساحة العربية لاسيما وان اجتماع القمة الخليجي سوف ينعقد في الشهر القادم الذي سوف يضفي على قرارات وزراء الدفاع مزيداً من القوة والوضوح والجلاء في هذه المسيرة الحضارية التي شملت كافة قضايا المنطقة الاقتصادية والسياسية والعسكرية في سبيل امن ابناء هذه المنطقة وتوفير سبل الرخاء والتقدم لهم في جميع المجالات والمرافق الحيوية.





جلالة الملك يتلقى برقية جوابية من الرئيس الاندونيسي

جده - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية بمناسبة اليوم الوطني الحادي والاربعين لبلاده عبر فيها عن شكره على ما اعرب عنه جلالة الملك المفدى من شعور طيب ودعا الله ان يديم على جلالته نعمة الصحة والعافية وللشعب السعودي دوام التقدم والرخاء.

السفير السوداني لدى المملكة يؤكد
المملكة هي الشقيقة الكبرى للسودان

جدة/عدنان بيطار

علق الاستاذ عيسى مصطفى سلامة السفير السوداني بالمملكة على الزيارة القصيرة التي قام بها مؤخراً للمملكة السيد صادق المهدي رئيس الوزراء السوداني والتقى خلالها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فقال :

في الحقيقة ان المملكة العربية السعودية هي الشقيقة الكبرى للسودان والتي تقف دائماً مع السودان وتمد له يد العون في كل مايحتاجه السودان وزيارة رئيس الوزراء السوداني تأتي في نطاق العلاقة القوية القائمة بين البلدين حيث اجتمع الرئيس السوداني بصاحب الجلالة الملك فهد وهي زيارة والحمد لله ناجحة وتعتبر ترسيخ للقواعد المتينة بين البلدين.

وحول المباحثات الجارية الآن بين وزير الداخلية السوداني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قال : لاشك ان هناك تعاون كبير بين السودان والمملكة على مختلف الاصعدة والنواحي الامنية ايضا يشملها هذا التعاون وتأتي زيارة وزير الداخلية في هذا النطاق وللتشاور في عدد من المواضيع التي تهم الاخوة السعوديين والسودانيين.

مسؤول اسرائيلي يزور جنوب افريقيا سرا

نيويورك - الندوة

افادت التقارير ان مدير عام وزارة السياحة في اسرائيل رافائيل فرير قام منذ بضعة ايام بزيارة سرية الى جنوب افريقيا لاعادة تنظيم السياحة في وجه السخط العالمي ضد جنوب افريقيا وتريد اسرائيل استمرار مكتب السياحة الاسرائيلي في جنوب افريقيا.


● الشيخ زايد ●

وصول الشيخ زايد آل نهيان الى جده

جده - واس - وصل بمشيئة الله تعالى الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده في الساعة السابعة والنصف من مساء امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وكان في استقبال سموه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

بريطانيا وقضايا الشرق الاوسط

لندن - اعربت بريطانيا عن اعتقادها بأن مؤتمرا دوليا حول القضية الفلسطينية بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والدول دائمة العضوية بمجلس الامن يمكن ان يلعب دورا مفيدا اذا عقدت الاطراف المعنية العزم على ان تجعل من مثل هذا المؤتمر ناجحا.. وبعد ان يتم تضييق الهوة الراهنة بين مواقف الاطراف المعنية.

واشار مكتب الشئون الخارجية والكومنولث التابع لوزارة الخارجية البريطانية الى انه اذا كان لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تشارك في المفاوضات فعليها اولا ان تستنكر صورة واضحة ما وصفه باستخدام العنف وان تقبل ما اسماه حق اسرائيل في وجود داخل حدود آمنة ومعترف بها.

واكد المكتب ان بريطانيا الى جانب شركائها في السوق الاوروبية المشتركة مستعدة لدعم جميع المبادرات الواقعية في اتجاه تسوية عادلة ودائمة بالشرق الاوسط.. مشيرا الى ان المسئولية الكبرى لاية مبادرات تقع على عاتق الاطراف المعنية مباشرة.

واعرب مكتب الشئون الخارجية والكومنولث عن قلق بريطانيا البالغ ازاء الهجمات الاخيرة ضد الاهداف المدنية والملاحة في الخليج في اطار التصعيد الذي شهدته الحرب العراقية - الايرانية ووصف استمرار هذه الحرب التي دخلت عامها السابع بأنه امر مأساوي للطرفين.

واكد المكتب ان بريطانيا تواصل حث الجانبين على الاتفاق على وقف اطلاق النار وتنفيذ قرار مجلس الامن (رقم ٥٨٢) اضافة الى مواصلة دعم بريطانيا جهود الوساطة من جانب السكرتير العام للامم المتحدة على الرغم من ان احتمالات احراز تقدم في الوقت الراهن تبدو ضعيفة.

وحول ردود فعل بريطانيا تجاه الموقف الراهن في سوق النفط الدولية ورؤيتها لاتفاق اوبيك لتحقيق الاستقرار والوصول الى مستويات مقبولة لاسعار البترول.

واوضح مكتب الشئون الخارجية والكومنولث البريطاني ان بريطانيا تعتزم تغيير سياستها في ترك شركات البترول تقرر مستوى الانتاج البريطاني من النفط.. ووصف منظمة اوبيك بأنها لا تزال الممون الرئيسي في سوق البترول العالمية وانها اذا ارادت ان تدعم ارتفاع الاسعار فالامر يرجع اليها في الدرجة الاولى.

في زيارة رسمية للمملكة
الرئيس اليمني يصل جده مساء اليوم
السفير اليمني : لقاء مرتقب يجمع الاحبة بين صنعاء والرياض

جده/عدنان بيطار وعبدالعزيز داغستاني

● يصل اليوم الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في الساعة ١٢ ظهراً فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مبتدأ بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية لمدة ثلاثة ايام بدعوة من اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى هذا وسوف يجرى للرئيس اليمني استقبال رسمي في مطار جده.

وحول اهداف هذه الزيارة قال السفير اليمني بالمملكة الاستاذ غالب جميل ان الزيارة بين الزعماء العرب بشكل عام زيارات لها اهدافها ومغازيها وتعود على الامة العربية بالخير..

وزيارة فخامة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح هو لقاء مرتقب يجمع الاحبه بين صنعاء والرياض ويحيي الامل ويدخل السعادة على الشعبين اليمني والسعودي وهي مناسبة خالدة ان يلتقي الزعيمان العربيان علي عبدالله صالح واخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقد سبق وان اجتمع فخامة الرئيس اليمني بولي العهد الامير عبدالله خلال زيارته الاخيرة لصنعاء ومشاركته الحيه في احتفالاتها الوطنية وان هذا اللقاء في هذه الفترة الحرجه التي تمر على الامة العربية .. له مغزاة وان دل على شيء فانما يدل على اصرار القيادتين قائمة والعمل على ازدهارها لما فيها خدمة البلدين وامتنا العربية.

وردا على سؤال (للندوة) حول الحرب العراقية الايرانية وهل ستشملها مباحثات الزعيمين قال لاشك ان الزعيمين سيبحثان الهموم المشتركة بين البلدين هذا وعلمت الندوة ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سيقيم في المساء حفل عشاء تكريما لضيفه الكبير الرئيس اليمني وايضا ستبدأ المباحثات الرسمية بين البلدين في مساء اليوم نفسه.

هذا وسوف يؤدي الضيف اليمني مناسك العمرة وزيارة معهد الدفاع الجوي كما سيقوم بجولة استطلاعية على كورنيش جده ويرافق الضيف في هذه الزيارة وفد يضم وزير الخارجية ورئيس الوزراء والمالية والاقتصاد ورئيس الاركان وعدد كبير من المسؤولين اليمنيين.

● علي عبدالله صالح ●

ريجان يريدها قمة شاملة لمختلف القضايا بين البلدين

واشنطن - واس - رفضت الولايات المتحدة ان يكرس لقاء القمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف المقرر عقده في ايسلندا يوم السبت القادم لموضوع التسليح.

ونقل راديو صوت امريكا عن المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس قوله ان واشنطن تريد جدول اعمال موسعا ليشمل القضايا الثنائية والنزاعات الاقليمية وحقوق الانسان فضلا عن مراقبة التسلح.

واوضح المتحدث ان الرئيس ريجان يريد ان يكرس اجتماعه مع جورباتشوف للسعي الى تحسين التفاهم بين البلدين عن طريق المحادثات الخاصة.

وكان الزعيم السوفيتي جورباتشوف قد اعلن امس ان اجتماع القمة سيكون محاولة للتعجيل بمحادثات السيطرة على التسلح.

الامير ماجد بن عبدالعزيز يؤكد
الدفاع المدني بالمملكة حقق انجازات كبيرة

جدة/عبدالعزيز اديجاني

اكد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ان المملكة العربية السعودية قد خطت خطوات حثيثة في مجال تطوير وتحسين خدمات الدفاع المدني وكيفية تطبيق قواعد وانظمة السلامة العامة الامر الذي ساعد قوات الدفاع المدني الى الحد من الحوادث المدنية بشتى انواعها ووفق احدث طرق السلامة.

وقال سموه في كلمة بمناسبة افتتاح المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة بالدفاع المدني ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين حققت تقدما كبيرا في مجال السلامة والتدريب كما حققت نموا واسعا النطاق على كافة الاصعدة وفق متطلبات مراحل التنمية الشاملة التي تعيشها بلادنا

واعرب سموه عن شكره وتقديره لرجال الدفاع المدني وخص سموه مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن على الجهود الموفقة التي يبذلونها من اجل راحة وامن المواطن السعودي

التفاصيل ص ٢

مساواة مواطني دول الخليج في الحقوق والواجبات الوطنية

الرياض - واس - يعقد غداً الاثنين بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون ل دول الخليج العربية الاجتماع الوزاري الثاني لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول مجلس التعاون وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر واحداً مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن اهمها مساواة مواطني دول مجلس التعاون العاملين في الخدمة المدنية في الدول الاعضاء في الحقوق والواجبات الوظيفية. كما سيناقش الاجتماع التوصيات المرفوعة من الاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية المتضمنة مشروع النظام النموذجي الاسترشادي الموحد للخدمة المدنية.

والمشروع الموحد للتقاعد المدني. بالاضافة الى لائحة نموذجية موحدة لتقييم الاداء الوظيفي للعاملين في الخدمة المدنية كما تهدف الى تقريب وتوحيد الانظمة في مجالات الشئون التشريعية والادارية لموظفي الخدمة المدنية بدول المجلس وذلك حرصا على النهوض بمستوى الاداء الوظيفي.

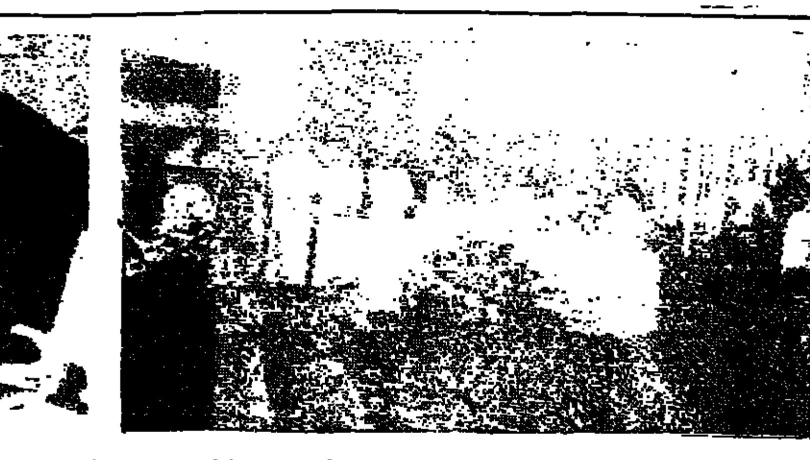
وكما يدرس الاجتماع هياكل واختصاصات الاجهزة المركزية للخدمة المدنية. وكذلك دراسة حصر وتحديد خصائص القوى العاملة للخدمة المدنية والدراسات التي يقوم الديوان العام للخدمة المدنية بالمملكة العربية السعودية باعدادها حول الاساليب الادارية بما في ذلك المصطلحات الادارية والنماذج المستخدمة في الاجهزة المركزية للخدمة المدنية تمهيداً لتوحيدها تدريجياً.

وتضمنت جدول الاعمال كذلك دراسة اسس وقواعد سياسة الاجور وتصنيف الوظائف العاملة بالدول الاعضاء.

وكان الاجتماع الوزاري الاول لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية قد عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون في اواخر شهر جمادى الاخر عام ١٤٠٤ هـ الموافق اواخر شهر مارس علم ١٩٨٤ م حيث اتخذ المؤتمر عدة قرارات تمثل في مجموعها الخطوة الاولى نحو بناء السياسات والنظم الادارية. وقد كلف المؤتمر في ختام هذه الاجتماعات الامانة العامة للمجلس باعداد مسودات ميدانية لحصر وتحديد القوى العاملة للخدمة المدنية في دول المجلس ودراسة الانظمة والقوانين بصورة شاملة بهدف متابعة خطط التنسيق فيما بينها من خلال الاجتماعات السنوية والدورية التي تقرر استمرارها لمسؤولي الخدمة المدنية بدول المجلس.











الامير ماجد بن عبدالعزيز يفتتح المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة بالدفاع المدني

سموه يؤكد ان المملكة خطت خطــوات كبيرة في مجـــال تطـــوير خدمات الدفاع المدني

جده ـ كتب عبدالعزيز انديجاني .

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس اعمال المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة بادارات الدفاع المدني بمناطق المملكة والذى يستمر خمسة ايام بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن ومساعد مدير علم الدفاع لشئون السلامة المقدم نواوي بن محمد جاها ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي وعدد من كبار ضباط الدفاع المدني ومديري الادارات الحكومية في مدينة جده وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير علم الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن كلمة قال فيها

تبارك الذي خلق فسوى والذى قدر فهدى ـ نساله جلت قدرته ان يزيدنا في هذا البلد الطيب تمسكاً بعقيدتنا التي فيها صلاح امرنا والصلاة والسلام على من ارسله ربه رحمة للعالمين وهادياً ومبشراً ونذيراً وداعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً .

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز . اصحاب الفضيلة والمعالي والسعادة كثير ماتحقق من انجازات الخير والنماء في هذا البلد . وكثير ايضا ماقدمت الدولة وفقها الله وكثير كذلك ماقدم المواطن ..

وفي صورة رائعة من صور التلاحم دارت وسارت عجلة الحياة في هذه البلاد تحفها رعاية الله .

وكما قال جلالة الملك القائد في افتتاح مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية فانا في هذه البلاد لانتحدث عن امانٍ وامال بل تحدث عن واقع نعيشه ونتعايش معه خيراً وازدهاراً وتطوراً . فعلى بركة الله تخطيطنا وتدبيرنا وتنفيذنا ـ وانا ومادام هذا شاننا ومادام التمسك بالعقيدة وتحكيم كتاب الله وسنة رسوله قوياً منيعاً لبالغين مانريد باذن الله ..

واذا كان وراء ماتحقق جهد عظيم فينبغي ان يكون وراء المحافظة على ماتحقق جهد عظيم بل جهد اعظم . حيث ان الهدف من انشاء اى مشروع هو بقاءه منتجاً نافعاً يخدم البلاد والعباد ماامكن ذلك .

ومن هنا كان الاهتمام بالسلامة وقضايا السلامة . ومن هنا كانت الحاجة ملحة وشديدة الى عقد المؤتمرات والندوات لمناقشة امور السلامة والمحافظة على ممتلكات وانجازات هذه الامة التي هي مكاسبها والتي هي سمات مفاخرها .

وتعتبر امور السلامة في عصر التقنية من اهم واعقد الامور فالخير الذى تحمله التقنية يحمل في ثناياه اخطاراً كثيرة وكبيرة . قد لايتوقف ضررها على حاضر لوقت بل يتعداها الى ضرر يمتد الى المستقبل . وهذا ماتحاول المؤتمرات بحثه ومناقشته على وعي وادراك ومسؤولية للاستفادة من خير المنجزات وخير التقنية وابعاد كل ضرر ينجم عنها بكل الاشكال وفي كل الاوقات .

ان في جدول اعمال هذا المؤتمر كثير اعدت العدة لمناقشته وسيسهم بكل تاكيد في معالجة ومواجهة ودرا اخطار كثيرة عن انسان هذا البلد باذن الله واني لأسال الله معكم وعلى كل مواطن وكل عامل لخير هذا البلد كل توفيق كما اساله تعالى ان يزيد حكومة جلالته وولى عهده الامين توفيقاً على توفيق وقوة على قوة .

لقد تعودنا منكم رعايتكم لكل عمل نافع فباسم كل رجل في الدفاع المدني اتقدم بالشكر عرفاناً وتقديراً لافتتاح حفلنا هذا .

كما اتقدم بالشكر والتقدير لاصحاب المعالي والفضيلة والسعادة على تشريف هذا الحفل .

والسلام عليكم

ثم القى مساعد مدير علم الدفاع المدني لشؤون السلامة المقدم نواوى بن محمد جاها كلمة قال فيها

الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الخلق سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ..

اصحاب المعالي والسعادة ـ ايها الحفل الكريم ..

باسم زملائي المؤتمرين مدراء شعب السلامة بالمملكة وباسمي اقدر لسموكم تشريفكم لنا وتفضلكم بافتتاح هذا المؤتمر الذى سيسعى باذن الله تعالى للوصول الى حلول ايجابية تصاغ ضمن مقررات هذا المؤتمر . وماتشريفكم لنا باصاحب السمو الا بمثابة دليل على اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة وولى عهده الامين بكل مافيه سلامة المواطن والمقيم في هذا الوطن وممتلكاتهم من كل خطر ..

لقد شهد العالم باسره تقدماً شاملاً في شتى مجالات الحياة التقنية والعلمية واصبحت الامم تقاس مستوياتها بمقدار تقدمها في هذين المجالين الا ان مملكتنا الحبيبة واكبت هذا التقدم بل سلكته بخطاً فاقت كل تصور وتعدت كل تخطية . فلقد تطورت المملكة في كافة المجالات العمرانية والصناعية والزراعية واتسعت المدن بحيث امتدت الى عشرات الكيلومترات من كل اتجاه .

يصاحب هذا التطور الهائل دوماً نقاط سلبية تتمثل في نوعيات من المخاطر تتناسب مع نوعيات النشاطات والصنيع لذلك فقد برزت الحاجة الملحة الى ضرورة الاخذ بكل ماهو جديد من اساليب علمية في مجالات السلامة لمواجهة هذه المخاطر ولتوفير الحماية والوقاية والتقليل من فرص وقوع الحوادث .

لقد اعتقد الانسان في بادي ظهور الاله انها سوف تحمل عنه الكثير من اعبائه وتوفر الكثير من وقته . ولكنه مالبث ان اكتشف ان بها اخطاراً تصل الى حد قتل من يتعرض لها بجهل وسوء تعامل . فكم سقط امامها من ضحايا وكم خلفت لديه عاهات اعجزته كل العجز او بعضه على القيام باعمال تكسبه قوت يومه !

ان عدم اتباع سبل السلامة والوقاية تكون سببا كبيراً ومباشراً في وقوع الحوادث الكبيرة التي لاتقتصر نتائجها في اصابات وخسائر فردية بل تتعداها الى اهدار الكثير من الثروات الوطنية نتيجة توقف عجلة التصنيع . لذلك فان تحقيق السلامة يرتبط دوماً بالاقتصاد ومن هنا تجدر بي الاشارة الى نوعيات المخاطر بالانواع التالية ـ

١/المخاطر الهندسية وتتفرع الى مخاطر مدنية وكهربائية وميكانيكية .

٢/المخاطر الكيمائية في حالاتها الثلاثة الصلبة والسائلة والغازية .

٣/المخاطر الصحية ويقصد بها مايصيب الانسان من حوادث واصابات وامراض مهنية وعادية .

٤/المخاطر الطبيعية وهي ماتنتج عن الاحوال الجوية من برودة وحرارة ورطوبة وظلام واشعاعات .

٥/مخاطر البيئة في العمل ومايحدث نتيجة سوء الترتيب وسوء النظافة وسوء التنظيم .

٦/الكوارث الطبيعية من زلازل وفيضانات وبراكين ..

صاحب السمو .. اصحاب المعالي والسعادة ـ الاخوة الحضور لايقتصر مطلب السلامة على العامل في مصنعه او الطبيب في عيادته او التاجر في متجره او المزارع في مزرعته . فالسلامة امر ومطلب ضروري يلزم الاخذ به في كل مجالات الحياة . فربة المنزل مسؤولة عن السلامة في منزلها وسائق المركبة مسؤول عن السلامة في مركبته وطلاب العلم مسؤولون عن السلامة في مدارسهم ومعاهدهم وجامعاتهم .

لذلك كل فان الجهود لابد وان تتضافر لكى نضع الاسس والانظمة والمعايير واللوائح التى ترعى مواضيع السلامة . وماهذا المؤتمر الا نموذجاً من تلك الجهود التى تعقد عليها الكثير من الامال بتوجيهات من رجل السلامة الاول صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه الكريمين ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● ثم القى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كلمة قال فيها :

ايها الاخوة الاعزاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسعدنى ويسرنى غاية السرور مشاركتكم افتتاح المؤتمر الثالث لمديرى شعب السلامة بادارات الدفاع المدنى بالمملكة ..

ان توفير سبل السلامة العامة اصبح اليوم مدار اهتمام كبير في جميع دول العالم وذلك لما للسلامة العامة من دور هام في التقليل من الحوادث قبل وقوعها عن طريق ـ ايضاح استخدام الوسائل الحديثة بطريقة صحيحة لحماية الانسان من الاخطار المختلفة والمحافظة على سلامة المنشات ذلك ان معظم الحوادث تكون نتيجة لعدم استعمال وسائل السلامة العامة .

لقد خطت مملكتنا الفتية خطوات حثيثة في مجال تطوير وتحسين خدمات الدفاع المدنى وكيفية تطبيق قواعد وانظمة السلامة العامة .. الامر الذى ساعد قوات الدفاع المدنى ومن خلال سلسلة الاجراءات الوقائية الى الحد من الحوادث المدنية بشتى انواعها وفق احدث طرق السلامة المتبعة في هذا المجال ..

ولقد تحقق ذلك بتوفيق من الله جلت قدرته .. ثم نتيجة لمسعى الدولة المتواصل الى تحسين نوعية التدريب الذى يلقاه افراد الدفاع المدنى في بلادنا ـ وارتبط ذلك بارتفاع ملحوظ في مستوى السلامة العامة والكفاءة التقنية لافراد الدفاع المدنى .

ذلك ان تنمية الموارد البشرية السعودية من الاهداف الثابتة لسياسة الحكومة السعودية في كافة المجالات التى تتطلب هذه النوعية من رفع المهارة البشرية للتغلب على الصعوبات التى تصادف رجال هذه القطاعات الهامة ..

فالتدريب المتواصل هو مفتاح السلامة العامة بل هو بمثابة كلمة السر في سبيل تحقيق السلامة العامة .. وهو الركيزة الاساسية لمواجهة الاخطار التى تتعرضون لها عندما تقومون بتلبية نداء الواجب .

لقد حققت المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله .

تقدما كبيرا في مجالى السلامة والتدريب .. كما حققت نموا واسع النطاق على كافة الاصعدة وفق متطلبات مراحل التنمية الشاملة التى تشهدها بلادنا العزيزة ـ حفظها الله من كل سوء ختاما ..

يسرنى ان انقل اليكم تحيات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وتمنيات سموه بالتوفيق لمؤتمركم ..

وفقنا الله واياكم لما فيه خير هذه الامة ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ثم قام سموه بعد ذلك بافتتاح معرض معدات واجهزة السلامة واطلع على كافة المعروضات المتعلقة بهذا الجانب ثم انتقل سموه لمشاهدة تجربة خطة الاخلاء التامة التى تم تطبيقها في مستشفى الملك فهد بجدة .

السديرى يرعى امسيه شعرية بدار الجوف للعلوم

الجوف/خالد ذياب العرسان

● رعى معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديرى الامسية الشعرية التى اقامتها دار الجوف للعلوم في نهاية الاسبوع الماضى وشارك بها كل من الشاعر الكويتى محسن الفايز والدكتور محمد الخطراوى والاستاذ محمد هاشم والاستاذ عبدالواحد الصالح الذى ادار الامسية وتاتى هذه الامسية ضمن البرنامج الثقافى للجنة الثقافية بدار الجوف للعلوم .

الدورة ١٥ في تنمية المجتمع

الرياض ـ واس ـ تبدأ اليوم السبت الدورة التدريبية الخامسة عشر في تنمية المجتمع والذى ينظمها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية ويشارك في هذه الدورة حوالى ٣٠ اخصائيا ومراقبا من وزارات الصحة ووزارة الزراعة والمياه ووزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية .

وتستمر هذه الدورة لستة اشهر :

الشئون الصحية بالشرقية تشارك في اسبوع النظافة

بمناسبة بدء اسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية فان المديرية العامة للشئون الصحية قد قررت المشاركة في فعالياته بمجموعة من المحاضرات الطبية حيث بدا فريق من ادارة الطب الوقائى بالمديرية يتكون من المساعد الوقائى ورئيس التوعية الصحية وطبيبين بالقاء محاضرات عن النظافة والصحة وصحة البيئة حيث كانت البداية صباح امس السبت بثانوية الخليج اما اليوم فستكون هناك محاضرة بثانوية الدمام الساعة التاسعة صباحا ومحاضرة اخرى غدا الاثنين بثانوية الشاطىء بالدمام ويوم الثلاثاء بالمعهد الصناعى بالدمام ويختتم الفريق ال طبى محاضراته يوم الاربعاء القادم بثانوية عكاظ بالدمام .

وتاتي هذه المشاركات بتوجيهات من سعادة مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير من جانب اخر فسوف تقوم مديرية الشؤون الصحية بالشرقية في السابعة والنصف من مساء الثلاثاء باقامة ندوة مفتوحة عن النظافة بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحى الثانوى للبنين بالدمام يشارك فيها كل من الدكتور عبداللطيف نصر مدير الصحة المدرسية بادارة التعليم بالشرقية والدكتور غازى قاسم حماده من الادارة الطبية بجامعة البترول والمعادن والشيخ مروان القادرى من ادارة كليات البنات بالشرقية والاستاذ عبدالله المطوع رئيس قسم النظافة والمتابعة بامانة مدينة الدمام .

مندوبية بنات صفوى تستكمل النواقص

صرح الاستاذ محمد سعد الدوسرى مندوب تعليم البنات بمدينة صفوى بانه قد انتهى من استكمال جميع النواقص في مدارس المدينة وتوابعها والبالغ عددها ٢١ مدرسة وست مدارس لتعليم الكبار .

وقال ان جميع المعلمات قد انتظمن في العمل منذ اليوم الاول لبدء الدراسة وتم توزيع الكتب المدرسية على الطالبات واستكملت المدارس اجهزتها ومعداتها الخاصة بالمواد العملية كالتدبير المنزلي والتفصيل والمختبرات وان اتصالات دائمة تتم بينه وبين مديرات المدارس لتلافى اى نقص او مشاكل تعترض سير العمل .

اما بالنسبة للقبول فان جميع مشاكله سوف تنتهى باستلام مشروعين كبيرين يجرى العمل بهما حاليا سعة كل منها ٢٧ فصلا الاول بحى البدرية بمدينة صفوى والاخر بالاوجام وهذا سوف يمكننا من الاستغناء عن كثير من المدارس المستاجرة .

ومن المعروف ان مندوبية صفوى تشرف على ثلاث مدارس ثانوية للبنات وسبع مدارس متوسطة واحدى عشرة مدرسة ابتدائية .

شريط الأخبار

خلال العام الماضي
٣٢ حادثا مروريا وقعت على طرق المملكة

الرياض ـ واس ـ بلغ عدد الحوادث المرورية التى وقعت على طرق المملكة خلال عام ١٤٠٦ هـ الماضى ٣٢ الفا و ٩٢ حادثا بزيادة ٣٠٤٠ حادثا عن علم ١٤٠٥ هـ .

جاء ذلك في احصائية اصدرتها الادارة العامة للمرور مؤخرا . وقد اوضح مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربى بأن هذه الزيادة طبيعية ومتوقعة بسبب زيادة عدد السيارات في المملكة خلال العام ١٤٠٦ هـ اضافة الى رصد وتسجيل كل حادث مرورى مهما كانت ضالته .

وقال ان معدل عدد الحوادث وهو عددها منسوبا الى عدد السيارات المسجلة في المملكة لم يشهد تغيرا يذكر خلال عام ١٤٠٦ هـ بالمقارنة مع علم ١٤٠٥ هـ واضاف اللواء الحربى ان عدد الحوادث في العامين الماضيين بلغ حوالى ٧٣ حادثا لكل عشرة الاف سيارة مسجلة ويعتبر ذلك من المعدلات المقبولة عالميا .

واشار اللواء الحربى ان النقص في الحوادث الجسيمة وتبعاتها من مصابين ووفيات يعود الى وجود شبكات من الطرق الجيده اضافة الى الوعى المرورى لدى مستخدمي الطرق

بمناسبة السنة الدولية للشباب
وزارة المعارف تشارك في اسبوع اللياقة العالمي

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

طلب معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من جميع ادارات التعليم عمل ملصقات اعلامية تبرز اهم مظاهر اللياقة البدنية كالقوة والمرونة والسرعة والجلد مع تنظيم مسابقة لرسوم الاطفال بين طلاب المدارس حتى سن الرابعة عشرة لابراز اثر اللياقة البدنية في رفع الكفاءة البدنية للانسان والقدرة على تحمل الحياة وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب حيث سيقام الاسبوع العالمى للياقة البدنية لهذا العام يوم الاحد ٩/صفر الموافق ١٢ اكتوبر ـ وطلب معاليه من كل منطقة ارسال خمس رسومات بعد الانتهاء من المسابقة للادارة العامة للنشاط المدرسى بالوزارة .

هذا وقد بدأت ادارات التعليم بمختلف مناطق المملكة بالاستعداد للمشاركة في الاحتفاء بالسنة الدولية للشباب وذلك بوضع الخطط والبرامج التى تشارك بها في كافة المراحل التعليمية المختلفة وتشتمل هذه الانشطة على برامج تنظمها شعب النشاط المدرسى على مستوى مديريات التعليم في النواحى الاجتماعية والتربوية والمسرحية والكشفية والفنية وتضع كل ادارة خطة للانشطة المختلفة للمراحل المتوسطة والثانوية والابتدائية باعتبار ان النشاط المدرسى بدوره الفعال والملموس في الحياة المدرسية يسعى الى معاونة الطالب في استيعاب العملية التعليمية وتقوم كل مدرسة بوضع خطة للنشاط الاجتماعى بها للعام الدراسى الحالى نابعة من رغبات وحاجات الطلاب من الانشطة المتنوعة حتى يكون التلميذ ايجابيا تجاه النشاط مع الاسترشاد بدليل خطة النشاط الاجتماعى التي صدرت عن الوزارة والتى تشتمل على توجيه الطلاب اسلاميا

الامير سطام يستقبل عمدة لندن

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس بمكتب سموه بقصر الامارة عمدة مدينة لندن السيد الن ديفز الذى يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية وما يربط البلدين من علاقات . كما استعرض سموه ماحققته المملكة من انجازات في مختلف المجالات وما قام به جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز من جهد كبير تمثل في بناء المملكة .

هذا وقد قام عمدة لندن السيد الن ديفز قبل ظهر اليوم بزيارة لوزارة التخطيط شاهد خلالها عرضا شاملا عن خطط التنمية وما حققته المملكة من انجازات خلال هذه الخطط قام بعرضها للضيف مدير علم الصناعة والتجارة بالوزارة محمود فايز الذى اجاب عن اسئلة الحضور حول خطط التنمية .

بعد ذلك قام عمدة لندن بزيارة للمكتبة واطلع على محتوياتها .

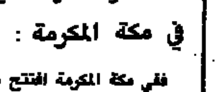
وقد ابدى الضيف اعجابه بما شاهده وسمعه من انجازات حققتها المملكة .

شريط الاخبار

افتتاح فعاليات اسبوع النظافة في جميع مناطق المملكة

الامير سعود بن عبدالمحسن

اسبوع النظافة يجب الا يكون مجرد اسبوع فقط



كتب ـ عبدالعزيز الانديجانى . احمد الاحمدى . عبدالعزيز غزاوى . منصور منكور . نزار بنجابى . نايف الغامدى . خالد العرسان .

افتتح امراء المناطق صباح امس السبت فعاليات اسبوع النظافة في جميع مناطق المملكة .

وقد اقيمت بهذه المناسبة حفلات افتتاح شاركت فيها العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات كما القيت خلالها العديد من الكلمات التوجيهيه باهمية النظافة .

هذا وتستمر فعاليات هذا الاسبوع الى نهاية يوم الاربعاء القادم .

في مكة المكرمة :

ففي مكة المكرمة افتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح امس السبت اسبوع النظافة الثالث بالعاصمة المقدسة بحضور الاستاذ يحيى امين كردى امين العاصمة المقدسة بالنيابة وعدد من المسؤولين من مسؤولى الادارات الحكومية المشاركة في الاسبوع وقد بدى الحفل بالقران الكريم ثم القى الاستاذ يحيى امين كردى كلمة قال فيها .

ياصاحب السمو ان تشريفكم لهذا الاحتفال هو مكان اعتزاز بكم وتقديراً لكم من الامانة برعايتكم له . وهذا ليس بمستغرب منكم فقد تعودت الامانة الاهتمام وحسن التوجيه من حضرة صاحب السمو الملكى الكريم امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز وسموكم الكريم والحرص على كل مامن شانه النهوض بمستوى الخدمات المقدمة لابناء هذا البلد المقدس مكة زادها الله شرفاً واعماراً .

ان جلالة الملك المفدى راعى مسيرة الخير في البلد المعطاء قد قاد هذه المسيرة بصدق واخلاص وسانده فيها سمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثانى امدهم الله بعونه ايماناً ويقيناً منهم بواجب الابوه تجاه ابناءهم فقبل ايام معدودة عشنا فرحة ذكرى اليوم الوطنى يوم الفخر والعزة والآباء واليوم تتكرر الفرحة ببدا اسبوع النظافة الذى تتجلى فيه القدوة الحسنة بكل معانيها فهو دعوة لاداء واجب وطنى .

وتطرق بعد ذلك في كلمته الى اهمية النظافة في حياة الشعوب واشار الى المجهودات الكبيرة التى تبذلها امانة العاصمة المقدسة

وبعد ذلك القى سمو الامير سعود بن عبدالمحسن كلمة بهذه المناسبة عبر من خلالها سموه عن سعادته بافتتاح هذا الاسبوع نيابة عن سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقال سموه يجب علينا الاهتمام بامور النظافة كمسلمين خاصة ونحن في بلد الاسلام وعاصمته الاولى مكة المكرمة حيث كانت هنا انطلاقة الدين الاسلامى العظيم الذى اول ماحث عليه ومن اهمها هى النظافة وهناك امم كثيرة تجد تثقيف شعوبها من ناحية النظافة يعتبر امر جديد عليها ويجب البدء في التوعية من الصفر لكى يعلم الناس اهمية النظافة في حياة المجتمع .. واضاف سموه قائلاً نحن امة ولله الحمد ارسل الله رسوله محمد ﷺ الذى حث في احاديثه القدوة العظيمة لكل مسلم يراعى جميع ماجاء في الاحاديث عن النظافة وان هذه النشرات التى اعدت تحرك في طياتها الارشادات والنصائح اللازمة في مجال النظافة .

واشار سموه الى ان اسبوع النظافة يجب ان لايكون مجرد اسبوع فقط و احتفالات والقاء كلمات واصدار كتيبات وارشادات بل يجب ان تكون حياتنا كلها كفاح ومثابرة لنكون نظيفين في جميع اعمالنا وعلى كافة المستويات ولاشك ان على رب الاسرة دوراً كبيراً في بث التوعية بالمحافظة على النظافة بين اسرته ومجتمعه وفي نهاية كلمة سموه وجه الشكر للمسؤولين في امانة العاصمة المقدسة وجميع المشاركين في الاسبوع من مدنيين وعسكريين وكشافة ووجه الشكر سموه بصفة خاصة لكل عامل نظافة لقاء مايقوموا به من جهود في هذا المجال .

وبعد ذلك قام الاستاذ يحيى كردى بتقديم درع الامانة كهدية متواضعة لسمود ثم قام بعد ذلك سموه بجولة استطلاعية على معرض الامانة حيث استمع الى شرح مفصل عن محتويات المعرض من قبل الاستاذ يحيى كردى والمعرض يضم مجسمات لمشاريع الامانة المختلفة وبعض الادوات المستعملة في اعمال النظافة قديماً وحديثاً ..

وصرح سمو الامير سعود بن عبدالمحسن عن انطباعاته بما شاهده في هذا المعرض فقال سموه لقد سررت بما شاهدته من مجسمات لمشاريع قامت بتنفيذها الامانة وبالنسبة للتقييم فانه لايتم فقط بتقييم وجد الحقيقة من امكانيات مادية هائلة بالنسبة لتنفيذ هذا الاسبوع وانما الشيء الملاحظ سنوياً هو وجود وعى كبير جداً وتفهم لاهداف الاسبوع اكثر من ان يكون شيء تظاهره دعائية فقط وانما اصبح فعلاً شيء عملي ولهم مردود كبير جداً وانا متاكد بان الجهود التى تتالت طوال هذه السنين لها اثر كبير جداً في مفهوم النظافة وفي تطبيقها في كل بيت سعودى .



● محمد سعيد فارسي ●



● فؤاد توفيق ●

في جـــدة :

افتتح امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي صباح امس وبحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد اسبوع النظافة بمدينة جدة وقد اكد امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي على اهمية هذا الاسبوع ودوره في توعية المواطن وقال ان امانة مدينة جدة استطاعت من خلال برامجها المتعددة ان تحوز على العديد من الجوائز التقديرية في هذا المجال مشيراً الى ان عملية نظافة مدينة حضارية مثل مدينة جدة تتطلب الكثير من الامكانات والجهد وقال ان الامانة اعتمدت في برنامجها على انشاء جهاز مركزي للتنظيفات يتولى هذه المهام ويشرف عليها بمساندة شركة النظافة التي وقعت امانة مدينة جدة عقد معها للقيام بهذا الجانب .

واضاف امين مدينة جدة ان لأسبوع النظافة دلالات كبيرة ولابد من تعميق هذا المفهوم لدى المواطن والمقيم بأهمية النظافة في حياة الفرد وانني اشكر كل المساهمين في هذا الاسبوع ممن بذلوا جهوداً واضحة حيث شاركت معنا العديد من الدوائر الحكومية في مدينة جدة الى جانب الشركات العاملة والمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وعمد الاحياء وستكون هناك العديد من البرامج خلال هذا الاسبوع من جهة اخرى اكد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد على اهمية اسبوع النظافة واشار الى ان مدينة جدة قد استطاعت ان توضح هذا المفهوم من خلال البرامج المتعددة و[illegible] التي تقوم بها لبث الوعي لدى المواطن بهذا الجانب الهام والحيوي وقال الدكتور الزيد ان مشاركة ادارة التعليم يأتي انطلاقاً منها بالاهداف التربوية التي يجب غرسها في نفوس الابناء من اجل نظافة مدينتهم كما تحدث مدير الجهاز المركزي للتنظيفات وهيب عطار بأن اعمال النظافة في مدينة جدة تشمل ١٧ بلدية تحت اشراف الجهاز المركزي للتنظيفات ويشارك في هذا الاسبوع اكثر من اربعة آلاف طالب من مراحل التعليم المختلفة اضافة الى ٢٥٠٠ عامل وستقوم امانة مدينة جدة خلال ايام الاسبوع بتنفيذ برنامج خاص بالتوعية يتضمن التنسيق مع ادارة الاوقاف لكي تكون خطب الجمعة عن النظافة واهميتها الى جانب محاضرة للاستاذ الكاتب محمد حسين زيدان الى جانب ان عمد الاحياء سيشاركون في فعاليات هذا الاسبوع حيث قررت الخطوط السعودية منح تذاكر سفر لعمدة انظف حي في مدينة جدة .

البقية ص ١٣

دورات مهنية جديدة بمكة

مكة المكرمة ـ محمد علي دوش

بدأت امس السبت الدورات الجديدة التى ينظمها مركز التدريب المهنى بمكة لهذا العام وقد بلغ عدد الملتحقين بهذه الدورات (١١٥) طالبا موزعين على الاقسام التالية :

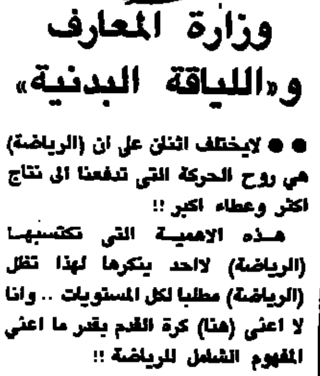
٣٥ طالبا قسم السباكة

٣٠ طالبا قسم الميكانيكا العامة

٢٥ طالبا قسم النجارة

٢٥ طالبا قسم الراديو والتلفزيون .

وقد تحدث مدير المركز بان المركز يشهد اقبال متزايدا من الشباب السعودى على المهن الحرفية وهذا يبشر بالخير لما تحتاجه بلادنا من ايدى وطنية عاملة .



وزارة المعارف و«اللياقة البدنية»

● ● لايختلف اثنان على ان (الرياضة) هي روح الحركة التى تدفعنا الى نتاج اكثر وعطاء اكبر !!

هـذه الاهميـة التى تكتسبها (الرياضة) لااحد ينكرها لهذا تظل (الرياضة) مطلبا لكل المستويات .. وانا لا اعنى (هنا) كرة القدم بقدر ما اعني المفهوم الشامل للرياضة !!

ومن هذا المنطلق فان السنة الدولية للشباب تمثل الرمز الواضح للاهتمام بلياقة الانسان وبحركة الانسان .

وبصورة اعم دعونى اقول بصحة الانسان

ومن هذا المنطلق فان اجهزة التربية والتعليم والمهتمة بشؤون الشباب تولي هذه السنة اهمية قصوى عن طريق الفعاليات التى تشترك بها خلال هذه المناسبة .

ولاحظوا الخبر الذي ننشره [illegible] عن [illegible] السنة الدولية للشباب فان وزارة المعارف تشارك في الاسبوع العالمي للياقة البدنية .

وهذا يعطى الدلالة على الاهتمام الذي توليه وزارة المعارف للياقة البدنية وللرياضة عموما ليس هذا الخبر هو مصدر الدلالة فقط ولكن تاكيدات وزارة المعارف الدائمة على ادارات التعليم بضرورة الاهتمام بهذا المجال وتوفيرها كافة متطلبات رعاية الشباب .. كل هذا يعطى الايحاء الفعلي على اهتمام الوزارة بهذا المنحى على اعتبار ان صحة العقل من صحة الجسم .

ولعلنا نتذكر بمصداقية مطلقة تلك المقولة التى تنادي بان «العقل السليم في الجسم السليم» اقول هذا حسن وجميل من وزارة المعارف الاهتمام «باللياقة البدنية» كمرتكز اساسى من مرتكزات المنهج التعليمي .

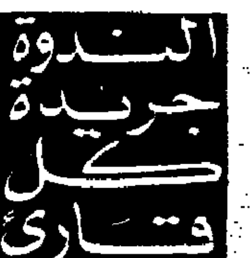
ولكن بواقعية وبصراحة نقول .

ان ما بين التاكيدات والواقع الموجود بعض المفارقات فوزارة المعارف لازالت تعانى من عملية «المبانى المستاجرة» والنسبة (العددية) كبيرة جدا لهذه المبانى التى تفتقد الى غرف دراسية جيدة ناهيكم عن وجود ملاعب بها او اماكن لمزاولة الرياضة والتاكيد في ظل هذا الوضع يكون امرا صعبا

لهذا فان الاهتمام من الوزارة يجب ان ياخذ الطابع العملي عن طريق توفير المبانى المناسبة والامكانيات اللازمة وهذا ما نظل نتمناه "

علي يحي الزهراني







الصحافـة .. والاعـلان التلفزيوني .. وشؤون اخرى

بقلم :
يوسف حسين دمنهوري

وعودة الى الوراء نجد ان الخبر المخطوط في بداية تداوله في القرن الثالث عشر الميلادى كان يشكل بضاعة رائجة ، وكان المحترفون في نشر الاخبار يجنون اموالا طائلة من وراء نسخ تلك الاخبار وتوزيعها على المهتمين بها والمتابعين لحركة التجارة في اوربا ، اذ كانت تلك الاخبار تعنى بالحركة التجارية في القارة الاوروبية ورصد حركة البواخر التجارية والانتاج الزراعى في مختلف البلدان الاوربية وكانت مدينة البندقية مصدرا هاما للاخبار وترويجها في اوربا وذلك بحكم مركزها التجارى والجغرافي .. وكان الخبر يعامل معاملة الاعلان ، اذ كان مصدر الخبر يدفع للناشر الثمن المتفق عليه مقابل النشر والترويج وتعتمد قيمة الخبر على اهميته ومدى القدرة على انتشاره ، وكان الطرف المتلقى يدفع ثمن الخبر الذى تحدد قيمته بمدى اهتمامات القارىء به التى يستنبطها المحترفون في نشر الاخبار من احتكاكهم المستمر بمصادر الاخبار وفئات التجار الذين يتابعون تلك الاخبار .

وفي ضوء ماتقدم نستطيع ان نؤكد جازمين أن الاعلان في بلادنا وان لم يكن قد حظى بنفس الاهتمام الذي يحظى به في الدول المتقدمة الا انه اصبح يشكل دعامة قوية مكنت الصحافة المحلية على مدى العشر سنوات الماضية من الاخذ بالاساليب الحديثة في الاستخدام التقنى والعطاء الصحفى بل كان من اهم العوامل التى ساعدت على تطور الصحافة في هذه الحقبة من الزمن وجعلتها قادرة على مواكبة التطور الحضارى وقادرة على تلبية متطلباته .

وعندما بدأ التلفزيون في بث الاعلانات التجارية لم تتأثر الصحافة ماديا بذلك حيث ان المسؤلين في التلفزيون اتخذوا قرارا يقضي بان يقتصر بث الاعلانات على الصناعات الوطنية وباسعار مرتفعة حتى لايكون موضع منافسة مع الصحف المحلية كما ان اقتصار الاعلان التلفزيونى على الصناعات الوطنية من شأنه ان يعمل على تدعيمها وانتشارها داخل البلاد على الاقل ، بل لااذهب بعيدا اذا ما قلت ان هناك تعليمات واضحة زودت بها الصحف بمعاملة اعلانات الصناعات الوطنية معاملة خاصة وباسعار مخفضة ، الا انه فيما يبدو ان الاتجاه الجديد في قبول الاعلان التلفزيونى تجاوز القاعدة التى انطلق منها بعد ان شمل الاعلان التجاري البحت وسمح لصناعات عالمية بالاعلان فيه الى جانب تعديل التعرفة بالتخفيض الذى ادى الى وجود نوع من المنافسة لاتستطيع الصحافة مجاراة التلفزيون فيها الامر الذى ادى الى تقليص دخل الصحيفة من الاعلان وجعل المسؤولين فيها يفكرون في الاستغناء عن بعض الموظفين وتخفيض عدد الصفحات .. ان انعكاس هذه الظاهرة على واقع الصحافة على هذا النحو قد يؤدي في نهاية الامر الى التراجع عن مسيرة التطور التى اخذت بها الصحافة ووضعت خططها المستقبلية على ضوء الدخل المنظور من الاعلانات في حالة عدم اتجاه الاعلان التجاري الى التلفزيون .. وانني اذ اتناول هذا الموضوع بالكتابة قبل اجتماع مديرى عموم المؤسسات ورؤساء التحرير ، فانني اؤكد لهم جميعاً بان معالى وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر وكما هو معروف عن معاليه يخصص الكثير من وقته للاستماع الى قضايا الاعلام ومشكلاته من العاملين في حقله للقضاء على أسباب تلك المشكلات عبر القرارات التى يتخذها والتعليمات التى يصدرها الى المسؤلين في وزارة الاعلام وله مبادرات عديدة في هذا المجال .

ومن هذا المنطلق فانني اقترح على الاخوة مديرى عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير بلورة الافكار والمقترحات التى يرون فيها علاجاً لمشكلة الاعلان والتوزيع وتقديمها الى معاليه وسيجدون فيه رحابة صدره وبعد نظره واهتماماته بالصحافة والرغبة الاكيدة في استمرار تطورها .. سيجدون في هذا الرجل مايساعدهم على تجاوز هذه القضية بصورة متوازنة تضمن للاعلام بصفة عامة المضى في مسيرته الخيرة مما يجعله قادرا على اداء رسالته في افضل الظروف المادية والمعنوية .

● والشيء بالشيء يذكر ، فان سعر بيع النسخة من الصحيفة قد لايغطى تكاليفها في حالة انخفاض توزيعها الى مستو معين .. مما قد يؤثر على مادة الصحيفة ذاتها .. والمعروف أن سعر الصحيفة هو ريال واحد ، وفي اعتقادى ان الصحيفة التى تستطيع ان تقدم مادة دسمة يستفيد منها القراء على مختلف فئاتهم ، فان زيادة سعر النسخة الى ريالين لايحد من اقبال القراء على شرائها اذ يجدون فيها مايريدون ويحتاجون اليه من غذاء روحى وذهني هو ضرورة حتمية تفرض نفسها يوميا على الانسان .. اننا بهذه الوسيلة نستطيع بدون شك الارتفاع بمستوى الصحافة وتمكينها من اداء رسالتها بكل ماهو مفيد وليس بكل ماهو متاح لديها .. وبهذه الوسيلة ايضا نستطيع ان نستقطب مزيدا من القراء ، واقصد بذلك القراء الذين لم يتعودوا على القراءة اليومية للصحف .. فيا حبذا لو طرحت هذه الفكرة على بساط البحث في اجتماع مديرى عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير .

● وهناك ملاحظة جديرة بالاهتمام ، فكم كنت اتمنى ان اقرا بعض الصحف اليومية والمجلات الدورية في الصباح الباكر ، اثناء تناول الشاى او فنجان قهوة الصباح . لقد كانت قراءة الصباح تمثل عادة مستأصلة في النفس في فترة الدراسة الجامعية بخارج البلاد ، حينما كان الواحد منا يجد مجموعة صحفه ومجلاته المختارة بجوار باب الشقة بعد استيقاظه من النوم ولو كان من اولئك الذين يستيقظون قبل الفجر .

فقد كان متعهدو توزيع الصحف ولايزالون يعتمدون في توزيع الصحف والمجلات ـ على المنازل ـ على الاطفال من هم دون الخامسة عشر عاما من اعمارهم وهذه هى الطريقة المتبعة في جميع انحاء العالم حتى في فنادقنا الكبرى المنتشرة في كل مدينة من مدن المملكة ، لان المستفيد منها اكثر من جهة ، بل انها تشمل كافة القطاعات ، ابتداءاً من الصحيفة ، ومرورا بالموزعين ، وانتهاءاً بالقارىء ، الذى يجد فيها ما يملأ فراغه منذ ان يستيقظ من النوم الى ان يحين موعد خروجه من المنزل ، هذا الى جانب المتعة الذهنية والمردود الثقافي والاطلاع على اخبار بلاده ومجريات الاحداث العالمية ، كحصيلة يومية يجنيها من وراء حصوله المبكر على الصحف والمجلات المفضلة لديه .. وفي هذا منطلق بناء يدفع الانسان الى مزيد من القراءة ليس بالنسبة للصحف والمجلات فحسب ، بل بالنسبة لقراءات اخرى يتعود عليها بحكم الممارسة اليومية للقراءة .

يمثل الاعلان العمود الفقرى للصحف والمجلات على حد سواء اذ ان اية صحيفة لاتصل نسبة الاعلان فيها الى ٦٠٪ كمصدر من مصادر الدخل العام لها ، فانها لاتستطيع باى حال من الاحوال مواجهة الاعباء والالتزامات المادية التى من شأنها ان تضمن استمراريتها ، وقد اجبرت صحف ومجلات عالمية على قفل ابوابها عندما تعرضت لهزات مالية بسبب انخفاض نسبة الاعلان فيها ولعل مجلة «لوك» كانت من الامثلة المطروحة امام رجال الصحافة عندما بدات الاعلانات العالمية تاخذ في التقلص ، ويتجه البعض مما تبقى منها الى قنوات اعلامية اخرى وفي مقدمتها التلفزيون التجاري على اعتبار انه المنافس الوحيد لها في هذا المجال الا ان ارتفاع قيمة الاعلان في جميع دول العالم لم تمكن القنوات التليفزيونية في مختلف انحاء العالم من التاثير على الاعلان الصحفى الا في حالة انخفاض قيمة الاعلان التلفزيونى واصبحت هذه القضية هاجس رجال الصحافة التى قد تهدد مستقبلها على المدى الطويل باختفاء كثير من الصحف والمجلات خاصة في الدول التى تنتشر فيها محطات التليفزيون التجارية .

من كان ضعيفا .. اكلته الاقوياء

وانا استقبل اليوم الاول من العام الجديد .. شعرت ان عاماً قد اغلق بابه وفتح عام اخر بابه امام وجوهنا . والوهم الذى صاحب كثير من البشر ليس حقيقياً فالزمن كما يقول زكي نجيب محمود لاينقسم الى قسمين مابين ماض ومستقبل : بين شيء ذهب وشيء جاء فهذا مجرد « ترقيم » للايام لان الزمن تيار موصول .

بقلم :
سمير خوجه بكه

لكن رغم ذلك يظل هذا الوهم يخيم على كثير من عقول البشر عموماً .. لانهم لايشعرون بذلك وتبقى كلماتهم لاصحة لها حينما يكتشفون حقيقة ما وقعوا فيه ..

والشيء الذى نأسف له انه حينما نتأهب لتوديع عام « مضى » واستقبال عام « جاء » يفوت علينا ان نستخلص عبرة من الماضى تنير لنا طريق المستقبل .

من منا حاول ذلك .. ومن الذى استطاع ان يعرف ما اخطأ فيه ليصوبه في ايامه القادمة .

اني لاعجب كيف نحب شيئاً كرهناه بالامس ونتمنى لو انه عاد .

● ● قبل ايام ـ اقصد في العام الماضى قرأت عبارة تقول (الماضى حلو لانه ذهب ولو عاد لكرهناه) .

وتأملتها كثيرا فكم من انسان تأفف من يوم عاشه ومن ساعة مرت عليه لاكنى اعتقد ان ذلك يعود الى طبيعة الانسان .

رب يوم بكيت منه
فلما صرت في غيره بكيت عليه

ودعونى من ذاك وهذا .. اسمحوا لي ان احيى الضيف الجديد اعنى العام الجديد ـ لنسأل عما اذا كان قد اتاه حديث ما عانيناه من قبل .. ماذا يعرف عن تلك الايام وماذا يحمل لنا من هدايا تطرحها الدقائق والساعات لتكون حصيلة عام جديد .

* أيها الضيف العزيز :

قل لنا ان كنت قد سمعت بأنات المكلومين وصراخ من فقدوا ديارهم وطردوا من مساكنهم .

ان كنت قد سمعت بان الفرقة قد سادت بعض صفوفنا نحن هذه الامة فاطمئنك بانه سنسوى صفوفنا منذ اليوم ولا نتضاءل امام عتل بعد ذلك زنيم .

سوف نركب الصعب ونشمر عن سواعدنا فما ارتفعت امة « تهيبت صعود الجبال »

ايها الضيف الجديد :

لم اثقل عليك ولن اعطيك وعوداً كلاميه لكنك سترى اننا عازمون . هل تعرف لماذا ؟! لاننا نعلم حقيقة ماقاله شيخ الصحفيين احمد السباعى يرحمه الله .. ترى هل تعرفه ؟! لقد بذل كل غال لينشىء منبرا من منابر الفكر في بلدى ايها الضيف لقد قالها السباعى وما تقولها (النواميس قضت ان لا يعيش الضعفاء .. ان من كان ضعيفا اكلته الاقوياء ..

انهم يطبعون .. ماذا يطبعون ؟!

هل تعرف صاحب مطبعة ؟ كان هذا السؤال اول ماطرحه الزميل بعد ان امسك بعدة موضوعات (سود بها بياض الورق) ومجموعة قصائد .

واستغربت سؤاله لكنى عدت اسأل لابد انك تحتاج الى طبع بطاقات للدعوة لحفل تقيمه انت .

وشد زميلى شعره المنكوش وقال بطاقات ايه .. انا اقصد اطبع كتابى ونظرت مليا اليه اسأل .. تتكلم جادا قال : نعم ولم الاستغراب الا تقوم بزيارة للمكتبات .. الا ترى مايخرج من « افواه المطابع » فلا انا اقل من الهدهد ولا « هم » اكبر من سليمان .

واستيقظت على هذه الحقيقة وتذكرت كثيراً من « الخربشات » التى اصدرها اصحابها في دواوين «معلبة» . وهى لاتستحق منا ولاتفوز الا بكثير من التجاهل وذكرنى ذلك بزميل اهدانى « خربشاته » وعندما لم اكتب خيراً عنه رفض ان يهدنى كتابه الثانى واعتبرنى واحداً من قتلة النجاح .

وكثيرا ممن لم يفلحوا في الدخول الى عقل وقلب القارىء عمدوا الى تسجيل خربشاتهم باصوات « خلابة » لتجذب المستمع فيشترى الصوت ويصد عن ذلك الكلام .

وتذكرت حواراً مع استاذى « الخياط » فوزى جرى من على شرفه من شرفات فندق الماريوت في القاهرة وكان القمر لم يبلغ بعد وسط السماء قلت : مادمت في القاهرة فلماذا لا تختار احدى الاصوات النسائية لتسجل لك كلامك المتعوب عليه لتغزى بذلك قراء كلامك وضحك استاذى ساعتئذ وقال ان الذين حرصوا على ذلك هم المصابون بقزحية الصوت لذلك اريد كلماتى التى يرسلها صوتى الى اذن المتلقى ان تاتيه بلا وساطه ولا وسيط .

ان ما اريد ان اقوله ان هؤلاء الذين فعلوا ذلك سيعرفون انهم اخطأوا في حق القارىء هذا اذا فازوا بقارىء واحد ومن جانبنا علينا ان ندعهم يطبعون فالسؤال هنا ماذا يطبعون ؟!

مسح الرأي العالمي

الرهائن الأمريكيون في لبنان وصراحة الانتظار اليائس

بيروت ـ وجه اثنان من الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايدى منظمة الجهاد الاسلامى في لبنان نداء جديدا من اجل اطلاق سراحهما وانتقدا بشدة سياسة حكومتهما وذلك في شريط فديو يحمل تاريخ الثاني من اكتوبر / تشرين اول الحالى بعثه المختطفون يوم الجمعة الماضى الى احد وكالات الانباء العربية في بيروت .

واعلن هذا الشريط الملون الذى أرفق به بيان من منظمة الجهاد الاسلامى قرأ تيرى اندرسون / ٣٩ عاما وديفيد جاكوبسن / ٥٥عاما رسالة حملا فيها على حكومتهما لانها تناست امرهما .. وعقدا مقارنة بين مصيرهما ومصير الصحفى الامريكى نيكولاس دانيلوف الذى اعتقل في الاتحاد السوفيتى بتهمة التجسس في ٣٠ أغسطس /اب الماضى وتمكنت الولايات المتحدة من اطلاق سراحهم في ٢٩ سبتمبر / ايلول الماضى

كما قارن البيان المكتوب باللغة العربية على الالة الكاتبة بيان مصير دانيلوف ومصير الرهائن في لبنان . ودعا الشعب الأمريكى الى معارضة سياسة الرئيس ريجان بالتحكم في مصائره بنفسه .

جاكوبسن والشعور بالنسيان

وظهر ديفيد جاكوبسن / مدير المستشفى الأمريكى في بيروت الذى اختطف في ٢٨ مايو / ايار ١٩٨٥ على شريط الفديو وقد أطلق لحيته وارتدى قميصا ازرق اللون باقلام بيضاء ووضع نظارته على عينيه . وقال ان ظروف احتجازنا سيئة جدا . وازدادت سوءا عما كانت عليه حين كان الأب جينكو معنا وكان الأب مارتن جينكو الذى اختطف في يناير /كانون ثان ١٩٨٥ قد افرج عنه في ٢٦ يوليو /تموز الماضى .

واضاف جاكوبسن ان المعاناه لا تنقطع في الاربع والعشرين ساعة ولا يقوى النوم على التخفيف منها .. ولكن المعناه الاكبر هى الشعور بنسياننا .. فلماذا تزيد الحكومة من معاناتنا باغفال امرنا .. وقد اخطأ الرئيس ريجان أول مرة في معالجته لازمة الرهائن وكانت النتيجة ان قتل باكلى .. وكان قد أعلن في ٤ اكتوبر / تشرين اول ١٩٨٥ عن اعدام ويليام باكلى السكرتير الثالث في السفارة الأمريكية في بيروت الذى اختطف في ١٦مارس / اذار ١٩٨٤ ولم يعثر على جثته حتى الان .

ويضيف الرهينة الأمريكى موجها حديثه للرئيس الأمريكى / سيدى الرئيس هل سنرتكب خطأ آخر ندفع حياتنا ثمنا له .. الا تستحق منك نفس الاهتمام والرعاية اللذين ابديتهما تجاه دانيلوف .

واكد جاكوبسن ان الوقت قد حان للتحرك من أجل المواطنين الأمريكيين ووجه الشكر لابنه اريك وعائلته وأصدقائه تقديرا لجهودهم من أجل اطلاق سراحه . ودعا رجال الدين الأمريكيين الى حث المؤمنين على القيام بحملة ضغط على الكونجرس والحكومة من أجل اطلاق سراحهما .

سياسة ريجان هي السبب

وكانت الرسالة التى قراها اندرسون / رئيس مكتب اسوشيتد بريس في الشرق الأوسط الذى اختطف في ١٦ مارس / اذار ١٩٨٦ اعنف في لهجتها . وظهر اندرسون على الشريط ملتحيا يرتدى قميصا أبيض اللون ويلبس نظارة ويشكو من المعاملة غير العادلة التى يلقاها الرهائن على يد حكومتهم .

وتساءل اندرسون بمرارة هل يعرف الشعب الأمريكى سبب احتجازنا .. وهل يعرف سبب مقتل مشاة البحرية في بيروت .. ولماذا لا يستطيع الامريكيون التنقل بحرية في دول الشرق الأوسط ولماذا هم معرضون دائما للخطر .. ان ذلك كله نتيجة سياسة ريجان وما احتجازنا الا احدى نتائج هذه السياسة .

وقال انه حين أفرج عن احد منا عمت الفرحة وبذلت الجهود حتى يبدو الأمر في نظر الشعب الأمريكى كما لو كان ريجان يعرف تماما كيف يمكن أن يحل المشكلة رغم انه ترك فرصا كثيرة تفلت من يديه . ووجه اندرسون الشكر لعائلته وكل من يصلى ويعمل من اجل اطلاق سراح الرهائن في الولايات المتحدة .

ورغم ان جاكوبسن يقدم نفسه على انه أحد الرهائن الأمريكيين الثلاثة في لبنان والثالث هو توماس سوزرلاند عميد كلية الزراعة في الجامعة الأمريكية في بيروت الذى اختطفته الجهاد الاسلامى في ٩يونيو / حزيران ١٩٨٥ الا ان هناك أمريكيين اخرين اختطفا مؤخرا في بيروت هما فرانك ريد ٥٣ عاما مدير مدرسة اختطف في ٩ سبتمبر / ايلول الماضى والمحاسب جوزيف سيسيبيو ٥٦ عاما الذى اختطف في الثانى عشر من نفس الشهر

تحليل شرائط الفيديو

هذا وفي حين اعلن البيت الابيض يوم الجمعة الماضى انه يريد مزيدا من الوقت لتحليل شرائط الفيديو التى سجلها الرهينتان الأمريكيان في لبنان وهما تيرى اندرسون وديفيد جاكوبسن قبل ان يعلن رأيه .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية بقوله نحن نهتم بطبيعة الحال بمعرفة ما اذا كان الأمر يتعلق بتصريح حر ومفتوح . ان هذا سبعث قلق لنا باستمرار .

واشار المتحدث الى ان الرئيس ريجان صرح بان الولايات المتحدة تواصل جهودها لصالح الرهائن الامريكيين وتمتنع عن اجراء مفاوضات مع المختطفين دون ان تنفى اجراء مناقشات معهم .

وقد وجه الرهينتان الأمريكيان اللذان تحتجزهما منظمة الجهاد الاسلامى السرية نداء من أجل اطلاق سراحهما وهما يشكوان من ان حكومتهما نسيتهما . وقد قرأ نصا يلح على ضرورة تدخل الرئيس ريجان بسرعة من اجل اطلاق سراحهما .

شقيقة اندرسون توافقه

وصرحت شقيقة الرهينة الامريكى في لبنان تيرى اندرسون اليوم الأربعاء بأنها تشعر بتشجيع كبير بعد شريط الفيديو الذى عرض لشقيقها في بيروت وانها توافقه في الانتقادات التى وجهها الى الحكومة الامريكية .

ولم تشاهد بيجى ساي شقيقة مدير مكتب وكالة الانباء الامريكية اسوشيتد بريس في العاصمة اللبنانية الذى اختطف في ١٦ مارس / اذار ١٩٨٥ شريط الفيديو الا انها تعتقد ان تيرى بدا هزيلا ولكن في صحة جيدة . وقالت انني سعيدة ليس لانه أصيب بالهزال ولكن لعدم ظهور شائعات تشير الى انه مريض .

وأيدت أيضا شقيقها الذى يطرح وفقاً لها نفس السؤال الذى يطرحه العديد من الاشخاص وهو لماذا لا تبذل الحكومة الامريكية نفس الجهود بالنسبة للرهائن واخرها مسألة دانيلوف .

واعربت بيجى ساى عن اعتقادها بان اطلاق سراح الصحفى الأمريكى المتهم بالتجسس في موسكو هو الذى حمل شقيقها على تسجيل هذا الشريط الأول منذ اختطافه .

وتعتقد اغلبية كبرى من الأمريكيين ٦٤٪ ايضا ان واشنطن يمكن ان تفعل اكثر مما تفعله حاليا للحصول على اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان .. وذلك وفقا لاستطلاع الرأى الذى نشرته يوم الجمعة صحيفة يو .اس .ايه توداى .

امل «الاتفاق» في لقاء ريجان وجورباتشوف

يجتمع يومي ١١ و١٢ من اكتوبر/تشرين اول ـ الحالى الرئيس الامريكي رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي في ايسلندا .

وقد اكد الرئيس ريجان في تصريح صحفي حول هذا اللقاء بان لن يكون البديل عن القمة الامريكية السوفيتية . كما اكد ايضا بان المفاوضات مع موسكو تندرج الان في جو من الصدق والواقعية .

هذا ماأكده الرئيس ريجان ويتوقع المراقبون بالتالى اذا استمر اللقاء على نفس المنوال فانه سوف يكون موضوع «القمة الحقيقية» عندئذ هو التوقيع على مثل هذه الاتفاقات التى ستختص بنزع السلاح . ومثلما حدث في جنيف فان جدول الاعمال سيشمل الازمات الاقليمية وحقوق الانسان والعلاقات الثنائية التى تتسم بنفس الاهمية بالنسبة لواشنطن ولكنها تتسم بأهمية اقل بالنسبة لموسكو .

ويأمل الجانبان كثيراً في التوصل الى اتفاق حول الصواريخ متوسطة المدى وذلك من بين المسائل الثلاث .

وقد يتوصل الجانبان بعد تنازلات منهما الى اتفاق على الا يزيد عدد الرؤوس النووية المصوبة الى اوروبا على مائة راس ويبدو ان موسكو تقر للمرة الاولى وان كان ذلك بعبارات غامضة بعدم ادراج الترسانات الذرية البريطانية والفرنسية في الصفقة الكبرى . ولكن مشكلات عديدة ماتزال قائمة وقد تجرى محاولة لتسويتها في ريكجافيك .

● جورباتشوف ●

وتحقق تقدم في الشهور الاخيرة في الموضوعين الاخرين وهما الصواريخ عابرة القارات «وحرب النجوم» غير انه لايبدو هناك حلا يلوح في الافق لان الخلافات ماتزال كبيرة .

ويريد ريجان وجورباتشوف لاسباب تخص كلا منهما التوصل الى نجاح في ريكجافيك ولو باعلان «القمة» الحقيقية .

وسوف يستفيد الرئيس ريجان من ذلك النجاح دون شك وذلك قبل ثلاثة اسابيع من الانتخابات التشريعية في ٤/نوفمبر/تشرين ثان الحالى لان حزبه سيستفيد من «صورته كرجل سلام» .

كما ان الفشل سيكون خطيراً بالنسبة له فقد انضمت الى المعارضة الديمقراطية اصوات الدوائر المحافظة المتشددة في الحزب الجمهورى لاتهامه «بالتفريط» في قضية نزع السلاح بعد ان فعل ذلك حسب قولهم في قضية دانيلوف وزخاروف .

كما ان جورباتشوف سيجد نفسه في موقف غير مريح اذا لم يسفر لقاء ريكجافيك عن نجاح وقد اشار الى ذلك امس الاول «الاربعاء» في خطاب القاه في موسكو عندما اتهم بعبارات غير صريحة الدوائر المتمسكة بحرفية الايديولوجية في الحزب ـ بالتهجم بطريقة حادة وان كانت غير سافرة دائماً ولكن باسلوب لاهوادة فيه ـ على مفاهيمه وتصوراته

ويحتاج جورباتشوف بعد سلسلة من المبادرات في سبيل نزع السلاح والتى تضمنت احياناً تنازلات هامة الى نجاح في ريكجافيك ليثبت لمن ينتقدونه ان اختياراته السياسية لم تسفر عن الاساءة لصورة الاتحاد السوفيتي كدولة كبرى ولكنها جعلت من الكرملين نداً للبيت الابيض .

كما ان اجراءات نزع السلاح ستمكن جورباتشوف على المدى الطويل من الاقدام على توزيع جديد للاعتمادات المالية لمعالجة مشكلته الرئيسية وهى مشكلة الاصلاح الاقتصادى الذى يأمل في ان يجعل من بلاده «نموذجاً يحتذى» امام العالم .

مواطنو المغرب والتأشيرة الفرنسية

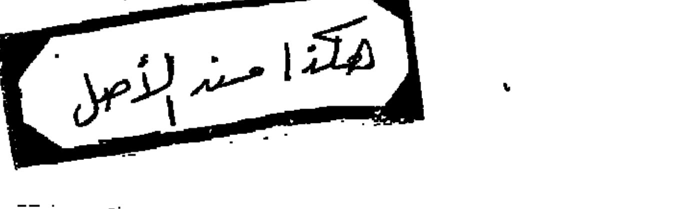

●جاك شيراك ●

الرباط ـ ذكر روبير باندرو الوزير المنتدب لدى وزير الداخلية والمكلف بالامن يوم «الجمعة الماضى» في الرباط ان قرار فرنسا بفرض نظام الالزام بالحصول على تأشيرة لدخول البلاد سيطبق على مواطني بلاد المغرب ايضاً ـ مع بعض الاعتبارات الخاصة ـ

كما اعلن باندرو ان فرعا قنصليا فرنسيا حديثا سيفتح في وجده شمال شرقي المغرب لهذا الغرض واشار الوزير الفرنسي الى ان هذا الاجراء «مؤقت» وسيصحبه بعض التسهيلات التى تتيح الحصول على تأشيرات لمدة محددة

واوضح جاك شيراك رئيس الوزراء انه فيما يتعلق ببلاد المغرب الثلاثة فان التشاور والتنسيق في جو ملائم سيسمحان بالاتفاق على كيفية تطبيق نظام التأشيرة الالزامية واشار في هذا الصدد الى ان جميع الدول المعنية بهذا الاجراء «ابدت تفهما» . عدا استثناءات نادرة جداً

ومما يذكر ان جميع الدول باستثناء دول السوق الاوروبية المشتركة وسويسرا وبلاد المغرب الثلاث تسرى عليها الاجراءات الفرنسية الجديدة



شولتز وتكثيف الوجود الامريكي في افريقيا

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ واصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس الجمعة في نيويورك مباحثاته مع كبار المسؤولين الافارقه والتي خصصت لبحث مسألة جنوب افريقيا .

فقد عقد شولتز بعد ظهر امس اجتماعاً مع روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي وكانت العلاقات بين الولايات المتحدة وزيمبابوي قد تدهورت بصورة خطيرة في هذه الاونة الاخيرة واوقفت واشنطن الجزء الاكبر من مساعدتها لهذا البلد .

وكان من المقرر ان يتناول الجانبان خلال هذا الاجتماع بحث مسألة جنوب افريقيا ولاسيما بعد تصويت مجلس الشيوخ الامريكي الذي الزم الرئيس ريجان بسلسلة من العقوبات الاقتصادية ضد بريتوريا الامر الذي كان يعارضه البيت الابيض .

وكان شولتز قد اجرى يوم الخميس الماضي سلسلة اولى من المباحثات مع مسؤولين افارقة وبوجه خاص ممثلي دول خط المواجهة وسعى الى طمأنتهم بشأن نوايا واشنطن واكد ان حكومة ريجان .. برغم معارضتها لفرض عقوبات ضد جنوب افريقيا .. تتضامن معهم من اجل وضع نهاية لسياسة الفصل العنصري بصورة عاجلة .

وقال شولتز اذا كانت قد حدثت بيننا خلافات بشأن الوسائل فانه لم يغرب عن بالنا الهدف المشترك الذي يربطنا الا وهو الغاء الفصل العنصري .

كما اجتمع شولتز اول امس الجمعة على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة مع برنار بلامو وزير الخارجية البيبري واكد له استمرار التأييد الامريكي لبلاده .

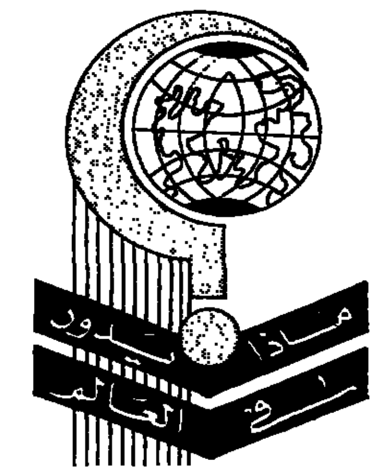
ومما يذكر ان الولايات المتحدة منحت ليبيريا خلال العام المالي المنصرم مساعدة حجمها حوالى ٦٠ مليون دولار منها ٥ر٥٤ مليون دولار في صورة مساعدة اقتصادية .

وكان شولتز قد بحث امس الاول ـ الخميس مع جوارا لاسو وزير الخارجية التشادي مسألة التهديد الناجم عن وجود القوات الليبية على اراضي تشاد .

واوضح بيان للخارجية الامريكية ان شولتز اكد لمحدثه التشادي ان واشنطن ستواصل تأييدها لجهود تشاد من اجل الحفاظ على استقلالها .

ومن جهة اخرى اوضح مسؤول امريكي ان الولايات المتحدة استأنفت اتصالاتها في الاسبوع الماضي مع انجولا وتناولت مسألة وجود قوات كوبية في هذا البلد كما تناولت مسألة استقلال ناميبيا وقد اجتمع الفونسو فان دونيم وزير الخارجية الانجولي مع مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية وشيستر كروكر مسؤول الشؤون الافريقية بوزارة الخارجية الامريكية .

وجدير بالذكر ان البلدين لايقيمان علاقات دبلوماسية وان واشنطن تساند منظمة يونيتا حركة المعارضة المسلحة التي تناضل ضد نظام لواندا ..



خطر نشوب حرب بين سوريا واسرائيل

واشنطن ـ جاء في دراسة اعدها الخبير العسكري انطوني كوردسمان ان الاستعدادات والتعزيزات العسكرية الراهنة في كل من سوريا واسرائيل قد تؤدي الى اندلاع الحرب وان مرتفعات الجولان تعتبر اكثر المناطق المعرضة للاشتعال .

وستنشر الدراسة في الشهر القادم مؤسسة البحوث المعروفة «امريكان انتربرايز» وقد نشر كوردسمان العديد من المقالات والكتب العسكرية عن الشرق الاوسط ومن بينها كتاب عن القوات الاردنية المسلحة وكتاب ضخم عن قضايا الخليج الاستراتيجية وعمل في الماضي مساعدا لنائب وزير الدفاع الامريكي ويلاحظ كوردسمان ان سوريا نقلت من لبنان الفرقة المدرعة الاولى والثالثة اللتين تعتبران من افضل الفرق العسكرية لمساندة ٣ فرق آلية والفرقة المدرعة العاشرة التي ترابط في مرتفعات الجولان او على مقربة منها وتستطيع سوريا اعادة توزيع الفرقتين الاولى والثالثة كي تهاجم اما من البقاع او عن طريق الاردن ولازالت سوريا تحتفظ بخمسة الوية مستقلة في البقاع تحت قيادة شتورة ونشرة في المدة الاخيرة بعض الدبابات قرب مسفرة القريبة من الخط الاحمر في جنوب لبنان .

ولا يستبعد كوردسمان قيام سوريا بهجوم في مرتفعات الجولان حيث تحتفظ اسرائيل بفرقة دائمة وفرقة اخرى تستبدل بصورة دورية وثمة احتمالات اخران ويتمثلان في هجوم عبر الاراضي اللبنانية او عبر الاراضي الاردنية على شكل حركة التفاف .

ويقول كوردسمان ان التفكير السائد بين القيادة السياسية في اسرائيل هو تفادي حدوث اصطدام وفي حالة قيام سوريا بالهجوم فان الاصطدام سيكون عنيفا من الجانبين ويقول انه يوجد تفكير بين الاسرائيليين لضرب المناطق التي يكثر فيها العلويين في محاولة لتحطيم وحدة سوريا السياسية .

ويعتقد كوردسمان ان الجيشين يعانيان من عيوب تنظيمية فسوريا لم تتلق بعد التكنولوجيا البرية والجوية المتطورة ويقول ان الف دبابة فقط من اصل ٤٢٠٠ دبابة هي من الطراز الحديث (ت ـ ٧٢) وان العديد من الدبابات بحاجة الى اجهزة للرؤية الليلية وانظمة حديثة للتحكم بالنار ورغم تواجد ٢,٧٠٠ مدفع فانها بحاجة اكثر الى المدافع المندفعة ذاتيا والى عربات نقل حديثة لاستخدامها في المناطق الوعرة ويقول ايضا انه حتى انظمة دفاعها الجوي معرض لخطر الحرب الالكترونية المتطورة التي لدى امريكا .

ويقول كوردسمان ان اسرائيل ايضا تعاني من مشاكل فهي تواجه مصاعب مالية رئيسية لتطوير الطائرة لافي التي يصل تكليف الواحدة منها الى ٢٢ مليون دولار او من ٤٥ الى ٦٥ في المائة اكثر من الارقام التي تنشرها اسرائيل وليس بوسع اسرائيل انتاج الدبابة ميركافا (المركبة) باعداد كبيرة .

وقد تاخر تطور مستوى التقدم التكنولوجي في القوات الاسرائيلية بسبب المشاكل المالية وستؤدي المشاكل المالية الى ضعف في التدريب وتقلص حجم الاحتياطي وعجزت اسرائيل عن تحسين سلاح طائرات الهليكوبتر ان جميع هذه المؤشرات تدل على ان اسرائيل اخذت تفقد المهارات البشرية لكثرة اتكالها على التكنولوجيا .

ويلاحظ كوردسمان ان رئيس الاركان العامة الجنرال موشه ليفي هو افضل مثال على تواجد ضباط في مراكز عليا بدون خبرة قتالية .



● احد رجال البوليس الفرنسي يحاول ، عن طريق فرخ من الورق ، اخفاء وجه احد لاجئي الباسك الاسبان وعضو جماعة اوتانو اليسارية المتطرفة المشتبه في قيامها باجراء تفجيرات داخل الاراضي الاسبانية .

(لاسلكية ا ب)

المؤتمر الوطني الافريقي يعرب عن ارتياحه لقرار الكونجرس

لوزاكا ـ ا ف ب ـ اعرب كل من المؤتمر الوطني الافريقي وكينيث كاوندا رئيس زامبيا في لوساكا عن ارتياحهم بعد صدور قرار مجلس الشيوخ الامريكي بفرض عقوبات اقتصادية جديدة على جنوب افريقيا رغم معارضة الرئيس ريجان ..

وصرح جون ملكاتيني مدير الشئون الدولية في الحركة خلال مؤتمر صحفي عقده في عاصمة زامبيا مقر المنظمة في المنفى بان حركة المؤتمر الوطني الافريقي ترحب بهذا التطور الذي نعتبره عملا ايجابيا ..

كما اكد مسئول الحركة استنادا الى الموقف الذي اتخذه الكونجرس ان المؤتمر الوطني الافريقي يشرع الان في تصعيد حملته متعددة الاشكال ليظهر عجز الحكومة عن ادارة شئون البلاد ويحول دون تطبيق سياسة الفصل العنصري ..

وذكر ممثل المؤتمر الوطني الافريقي اخيرا ان هذه التدابير الجديدة تشكل اساسا يسهم في اجراء تحول اوروبي بشان مسالة فرض عقوبات على بريتوريا ..

وقال كاوندا رئيس زامبيا ودول خط المواجهة .. انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي انه سيبعث برسالة تهنئة الى الكونجرس واضاف كاوندا خلال احتفال رسمي اقيم في قصر الرئاسة قائلا .. لقد انجزوا عملا ضخما وغمرتنا السعادة عندما تحدى الكونجرس الامريكي بالامس رئيس دولته بشان مسالة ذات اهمية حيوية .. وطلب الرئيس كاوندا من كل من المانيا الغربية وفرنسا واليابان وبريطانيا ان تحذو حذو المثال الامريكي ..



الكشف عن هوية الرجل الذي حاول قتل راجيف غاندي

نيودلهي ـ صرح مكتب التحقيقات الهندي المركزي بأن الرجل الذي حاول قتل راجيف غاندي رئيس وزراء الهند يوم الخميس الماضي في نيودلهي طالب من السيخ من ولاية البنجاب .

وقد اطلق المعتدي كرمجيت سينغ «٣٦ سنة» الذي ينحدر من منطقة سونام «وسط البنجاب» ثلاث رصاصات من مسدس على غاندي وعلى مجموعة من كبار المسؤولين مما اسفر عن اصابة ستة اشخاص بجراح طفيفة وخرج رئيس الوزراء سالماً من الاعتداء .

وذكر م س م راداكريشنان نير مساعد مدير مكتب التحقيقات المركزي ان المحققين يواصلون بحثهم لتحديد ما اذا كان مرتكب الاعتداء له صلة بدعاة الاستقلال من السيخ واذا كان له شركاء .

حرب العصابات في أوغندا

كمبالا ـ جاء في بيان لوزارة الدفاع الاوغندية صدر مساء اول امس ـ الجمعة في كمبالا ان وحدة تابعة للجيش الحكومي الاوغندي تعرضت لهجوم يوم الخميس الماضي في باجيمو على بعد ١٠ كم من كيتجام .. شمالي اوغندا .

واضاف البيان انه تم التصدي لهذا الهجوم الذي خلف ٨٨ جثة لرجال حرب العصابات في موقع العملية . بينما نجح الباقون في الفرار حاملين معهم بعض الجثث وبعض الجرحى .

وفي مطلع الاسبوع الحالي وخلال جولة قام بها الرئيس ياوري موسيفيني في غربي اوغندا اشار الى عملية ـ تطهير ـ للجيش في منطقة كيتجام والى عزمه على ارسال تعزيزات الى شمال البلاد لمحاربة رجال حرب العصابات ـ جنود سابقين .

ومن جهة اخرى اعلن الجيش الاوغندي ان عمليات التجنيد ستبدأ في ١٤ اكتوبر ـ تشرين اول ـ الحالي في ١٩ من ٣٣ مقاطعة في البلاد . وتقع معظم هذه المقاطعات شمالي وشرقي اوغندا .

روسيا تعمل على توثيق علاقاتها بالمكسيك

مكسيكو ـ ا ف ب ـ اجتمع ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتية امس الجمعة مع هكتور هرنانديز وزير التجارة المكسيكي والفريدو دي مازو وزير الطاقة المكسيكي حول المشروعات الاقتصادية الثنائية .

وكان شيفارنادزه قد اعرب خلال الكلمة التي القاها مساء امس الاول الجمعة في مادبة العشاء التي اقامها وزير الخارجية المكسيكية عن مساندته لجهود السلام في امريكا الوسطى التي تقوم بها مجموعة الكونتادورا واشار الى قلق الدولتين بشان مشكلات نزع السلاح النووي ومبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب الكواكب .

وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية درس شفارنادزه وهرنانديز اول امس الجمعة احتمال تنمية الانجازات المشتركة في مجال الصناعات المعدنية وتصنيع الجرارات والطاقة النووية .

واعرب هرنانديز عن اعتقاده بان الاتحاد السوفيتي عدل اسلوبه في تنظيم تجارته الخارجية واذا تاكد هذا التغيير فعلا سيكون ثمة مزيد في التسهيلات بشان الصادرات المشتركة .

ودار اجتماع شيفارنادزه مع دي مازو حول التعاون الثنائي في توليد الكهرباء وصناعة البتروكيماويات كما اشار الرجلان الى اهمية اللقاءات الدورية بين الدول المنتجة للبترول من اجل التوصل الى ايجاد توازن في السوق .

محاولة سوفيتية لتشغيل المفاعل الثاني بمحطة تشيرنوبل

موسكو ـ ا ف ب ـ صرح العالم والاكاديمي السوفيتي فاليري ليجاسوف في حديث اذاعته وكالة تاس يوم الجمعة الماضي بان السلطات السوفيتية تامل في اعادة تشغيل المفاعل الثاني لمحطة تشيرنوبيل النووية في غضون اسبوعين تقريبا .

وقد بدأ المفاعل الاول في الامداد بالكهرباء من جديد منذ اول اكتوبر الحالي .وكانت محطة تشيرنوبيل التي تحتوي على اربعة مفاعلات قوة كل منها مليون كيلووات قد توقفت تماما على اثر انفجار المفاعل رقم ٤ في السادس والعشرين من ابريل الماضي واسفر هذا الحادث عن مصرع ٣١ شخصا .

واستطرد ليجاسوف المتخصص في الطبيعة النووية قائلا . ان الامور اكثر تعقيدا فيما يتعلق بالمفاعل الثالث . واضاف ان المشكلة هي انه يقع في نفس المبنى الذي يقع فيه المفاعل الرابع . ولذلك سنعجل بانجاز الاعمال لتقييم حالة المفاعل واضاف ان النظام الاشعاعي داخل المباني عادي تماما ولا يمثل اي خطورة على البشر .

واضافت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية انه لن يجرى اى عمل زراعي على بعض الاراضي المحيطة خلال بعض الوقت . وفي مناطق اخرى لن يحتفظ بنفس انواع الزرع حيث ستتم زراعة منتجات جديدة .

وكان قد تم اخلاءنحو ١٣٥ الف شخص من منطقة مساحتها ٣٠ كم حول المحطة النووية بعد الكارثة .

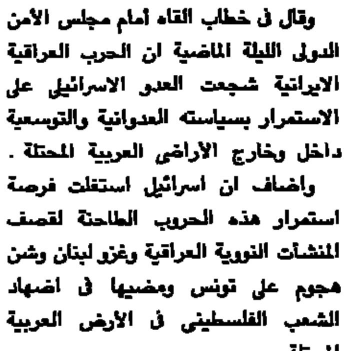
اضواء على حرب الخليج

الدوحه ـ ق ن ا ـ اكدت صحيفة الخليج القطرية ضرورة وضع حد فورا للحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السادس بين الدولتين المسلمتين .

وقالت في تعليقها اليوم ان هذه الحرب التي ازهقت ارواح مئات الالوف من الشباب المسلم واستنزفت موارد البلدين المسلمين وعطلت مشاريع الانماءبهما وصرفت العرب والمسلمين عن مواجهة اعدائهم الحقيقيين ينبغي ان توقف اليوم قبل غد .

قدومى يطلب تدخل مجلس الأمن لوقف الحرب العراقية الايرانية

طلب رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي مجلس الامن الدولي ان يتخذ جميع الطرق والوسائل الفعلية والعقلية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .



فاروق قدومي

وقال في خطاب القاه أمام مجلس الأمن الدولي الليلة الماضية ان الحرب العراقية الايرانية شجعت العدو الاسرائيلي على الاستمرار بسياسته العدوانية والتوسعية داخل وخارج الأراضي العربية المحتلة .

واضاف ان اسرائيل استغلت فرصة استمرار هذه الحروب الطاحنة لقصف المنشآت النووية العراقية وغزو لبنان وشن هجوم على تونس ومضيها في اضطهاد الشعب الفلسطيني في الأرض العربية المحتلة .

واعرب قدومي عن امله في ان تتم الاستجابة لدعوات السلام لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وزير العدل الفرنسي يبحث امكانية اعادة عقوبة الاعدام لمكافحة الارهاب

باريس ـ ا ف ب ـ ذكر البان شالاندون وزير العدل الفرنسي انه ربما يتعين التفكير في اعادة عقوبة الاعدام في فرنسا لمكافحة الارهاب الذي اسفر عن سقوط ١٠ قتلى و١٦٣ جريحا في باريس في شهر سبتمبر الماضي ..

وقال شالاندون اذا تطور الارهاب وهو مالانتمناه .. اقول ان في جعبتنا اسلحة منها عقوبة الاعدام وقد نفكر في استخدام هذا السلاح واوضح ان المناقشة البرلمانية لعقوبة الاعدام قد تفتتح من جديد ..

وصرح وزير العدل الفرنسي بانه لايؤيد هذه العقوبة وقال مع ذلك انها وسيلة تضاف الى الوسائل الاخرى الرامية الى ردع الارهابيين ودفعهم الى التراجع عن تصرفاتهم ..

واشار الوزير الفرنسي في رد على سؤال وجه له عن الاتفاقية الاوروبية لحقوق الانسان التي صدقت عليها فرنسا والتي تمنع اعادة عقوبة الاعدام لمدة خمس سنوات الى ان هذه الاتفاقية تشتمل ايضا على بنود تسمح بتجنب هذا المنع ..

وتبدو تصريحات شالاندون متناقضة مع تصريحات جاك شيراك رئيس الوزراء الذي صرح مرتين وخاصة في ٢٤ سبتمبر الماضي في مقر منظمة الامم المتحدة في نيويورك بانه يعارض عقوبة الاعدام ولايعتزم حاليا اعادة هذه العقوبة ..

وقد اعرب ريمون بار رئيس الوزراء السابق نائب الوسط من الاغلبية عن تاييده لتوقيع عقوبة الاعدام على ارتكاب الجرائم التي تتسم بالبشاعة ..

وقد اثارت موجة اعتداءات باريس لدى بعض نواب اليمين ولدى الراي العام تيارا من التاييد لاعادة عقوبة الاعدام التي الغى اليسار العمل بها عندما تولى السلطة سنة ١٩٨١م ..

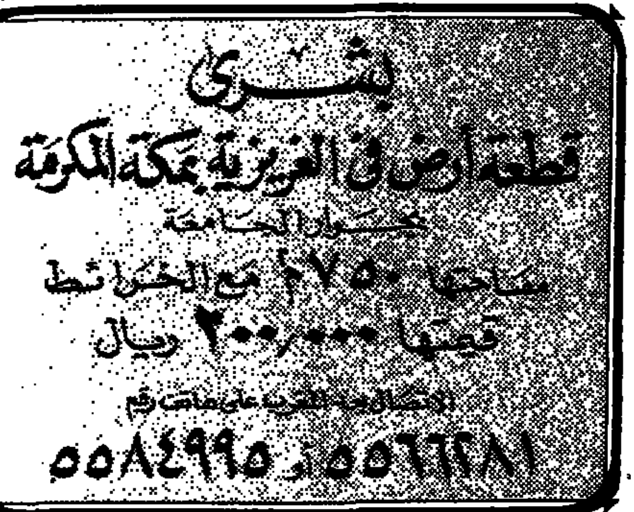
مهرجان خليجي للفنون الشعبية

الدوحه ـ ق ن ا ـ استعرضت لجنة الاشراف والاعداد للمهرجان الثاني للفنون الشعبية لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها اليوم برئاسة الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر المقترحات الخاصة برؤساء اللجان الفرعية التي تم تشكيلها للاعداد لهذا المهرجان الذي يقام بالدوحة خلال الفترة من ١٨ الى ٢٢ اكتوبر الحالي .

وقد تقرر افتتاح المهرجان في الساعة السادسة مساء يوم ١٨ اكتوبر الحالي بمسرح قطر الوطني وتقام بقية العروض بمدينتي الخور والوكره منتزه العائلات وشارع الكورنيش .

كما تقرر افتتاح معرض الفنون التشكيلية ومعروضات النادي العلمي الذي قام في اطار هذه المناسبة في نفس اليوم بفندق شيراتون الدوحه .

وتقوم لجنة الاشراف والاعداد للمهرجان حاليا بطبع كتيب يتضمن التعريف بالنهضة التي تشهدها دولة قطر في الوقت الحالي في شتى المجالات والمجالات الشبابية والرياضية والفنون الشعبية في كل دولة





اخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربى لصناعة الأسمنت

يعقد في عمان يوم الثلاثاء القادم اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربى لصناعة الاسمنت ومواد البناء وكذلك الجمعية العمومية للاتحاد .

وسيترأس هذين الاجتماعين سمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة السعودية وممثل المملكة ورئيس الاتحاد . ويبحث المجلس خلال اجتماعاته ميزانية العام المنصرم والميزانية التقديرية للعام الحالى بالاضافة الى استعراض شامل لسياسة الاتحاد ومنجزاته .

ومن جهة اخرى سيقوم سمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير بافتتاح اللقاء الفنى الخامس الذى ينظمه الاتحاد في عمان ويشارك فيه اكثر من مائة خبير عربى واجنبى .

ومما يذكر ان الاتحاد العربى لصناعة الاسمنت ومواد البناء احد الهيئات المنبثقة عن مجلس الوحده الاقتصادية العربية ..

وساطة فرنسية لمشكلة الصحراء

ابو ظبى ـ ذكرت انباء صحفية ان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا قد نقل اقتراحات جديدة كانت من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الى الملك الحسن الثانى تتعلق بتسوية ازمة الصحراء .

ونسبت صحيفة الاتحاد معلومات عن مصادر دبلوماسية في الرباط ان المقترحات تشكل خطوة متقدمة لايجاد حل نهائى للنزاع القائم حول الصحراء .

واشارت الصحيفة الى ان هذه المقترحات تضمن في صورتها الاولية ترتيبات وقف اطلاق النار واجراء مفاوضات بشأن الصحراء .

ونسبت مصادر فرنسية ان وساطة سيد شيراك قد بدات في شهر ديسمبر الماضى منذ ان كان عمدة لباريس .

نفي فلسطيني لوساطة رومانيا

ابو ظبى ـ ق ن أ ـ نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الانباء التى ترددت عن قيام الرئيس الرومانى نيكولا شاوشيسكو بتقديم مبادرة سلام في الشرق الاوسط او ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد تقدمت باية اقتراحات بهذا الشأن .

وقال السيد عرفات في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا اليوم لقد تحدثنا مع الرئيس شاوشيسكو حول امور كثيرة بشأن المشكلة الفلسطينية على اعتباره احد المتحمسين للمؤتمر الدولى حول الشرق الاوسط . كما ناقشنا مسألة اللجنة التحضيرية للمؤتمر الا انه لم تبحث بالمرة مسألة تشكيل لجنة فلسطينية اسرائيلية في اطار اللجنة التحضيرية واكد ان هذا الكلام ليس له اساس من الصحة ..

اضراب المعتقلين الفلسطينيين فى سجن الخليل

القدس ـ ذكر المتحدث باسم ادارة السجن الاسرائيلى ان الفلسطينيين المائتين المعتقلين لاسباب امنية في سجن الخليل جنوبى الضفة الغربية المحتلة اضربوا عن الطعام طوال الايام الثمانية الماضية اوقفوا حركة الاضراب بعد ظهر اليوم الجمعة ..

واوضح المتحدث انه لم يتم اجراء اية مفاوضات مع هؤلاء السجناء الذين كانوا يطالبون بتحسين طبيعة الحياة داخل السجن بالنسبة لهم ..

واضاف المتحدث ان نحو ٢٠٠ اخرين من السجناء الفلسطينيين في سجن كفار يونا في شمال تل ابيب يواصلون اضرابهم عن الطعام ..

وتظاهر خمسون من اقارب هؤلاء السجناء يوم امس الاول امام مقر الصليب الاحمر الدولى في القدس الشرقية تضامنا مع السجناء ويحتج السجناء بصفة خاصة على احتجاز الاطفال القصر الذين يعتقلون بسبب ارتكابهم اعمال مناهضة للاسرائيليين مع سجناء ارتكبوا جرائم تخالف القانون العام ويطالبون بتحسين الغذاء والغاء الحبس المنفرد ..

وتشير ارقام ادارة السجون الاسرائيلية الى ان نحو ٣٥٠٠ فلسطينى اعتقلوا بسبب ممارستهم نشاطا معاديا للاسرائيليين محتجزون حاليا في اسرائيل او في الاراضى المحتلة ..

وعلم من مصادر للبوليس الاسرائيلى ان نحو ٦٥٠ سجينا اسرائيليا حصلوا خلال الاربع وعشرين ساعة الاخيرة على تصريح بالخروج من اجل الاحتفال ببداية العام العبرى الجديد مساء امس الاول الجمعة مع عائلاتهم ..

الانسحاب الروسى من افغانســــتان دعاية تسبق القمة

بون ـ أ ف ب ـ اعربت صحيفة بيلد زيتونج واسعة الانتشار في عدد اليوم السبت عن اعتقادها باستعداد الاتحاد السوفيتي للانسحاب الكامل من افغانستان بعد اجراء مفاوضات مباشرة بين السوفيت والامريكيين.



● جوربا تشيف.

واكدت الصحيفة ان نص الاتفاق قد اعد بالفعل بشأن هذا الموضوع وذكرت الصحيفة ان ميشيل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون السياسية قام خلال الشهور الماضية باجراء مفاوضات مع دبلوماسيين سوفيت.

وربما استعان الاتحاد السوفيتي في هذه المفاوضات بمساعى حميدة من جانب دبلوماسيين صينيين. وربما يكون ارماكوست قد وعد بأن الولايات المتحدة لن تمد الثوار الافغان بالاسلحة.

واكدت اوسع الصحف الاوروبية انتشارا .. اكثر من خمسة ملايين نسخة

أن هذا الاجراء السوفيتي قد يأتى في صورة موضوعات يتعرض لها في مؤتمر كبير بشأن الحد من الاسلحة يعقده قريبا فيما وراء قمة بيكجافيك كل من رونالد ريجان وميخائيل جوربا تشوف.

واكدت الصحيفة الالمانية الغربية ان الاتفاقية قد انجزت بالفعل بشأن تحديد عدد الصواريخ النووية متوسطة المدى بمائة صاروخ فقط على كلا الجانبين على المسرح الاوروبى. ومن ناحية اخرى سيكون كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مستعد ان يوقف ايقافا عالميا شاملا انتاج وتخزين واستخدام الاسلحة الكيماوية اما المسألة الوحيدة التى ستظل معلقة فهى مشكلة التحقق.

كما تؤكد صحيفة بيلد ان الاتحاد السوفيتي يأمل بالتزامن مع بداية التفاوض في مجال الحد من التسلح ابرام اتفاقية اقتصادية شديدة الاهمية مع عدد من الدول الغربية قيمتها نحو ٥٠ مليارا من الدولارات لتنمية كميات الاحتياطى من البترول والغاز واليورانيوم والفحم والذهب في سيبيريا.

اقامة علاقات دبلوماسية بين عمان وفنزويلا !

كاراكاس / أ ف ب ـ ذكر مصدر رسمى في كاراكاس امس الجمعة ان حكومة فنزويلا اقامت مؤخرا علاقات دبلوماسية مع سلطنة عمان.

واوضح وزير خارجية فنزويلا ان امر اقامة هذه العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين المنتجتين للبترول تأكد في مقر الامم المتحدة بنيويورك اثر تبادل سفيرى فنزويلا وعمان مذكرة بهذا الشأن.

ومن جهة اخرى فقد وقع السفيران بيانا مشتركا يعربان فيه بصفة خاصة عن حرص بلديهما على تنمية تعاون ثنائى فعال بينهما.

وتجدر الاشارة الى انه على الرغم من ان اقتصاد عمان يتعلق برمته بالمنتجات البترولية فانها ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك بيد انها اكدت رغبتها في الاشتراك في الجهد المبذول لاستقرار اسعار البترول في السوق الدولية.

مساعدات امريكية اضافية للفلبين

واشنطن ـ ق ن أ ـ وافق مجلس النواب الامريكى على اعتماده معونة اضافية الى الفلبين مقدارها ٢٠٠ مليون دولار وذلك بعد ان كان قد رفض الاقتراح مرتين.

وتعد المعونة التى تمت الموافقة عليها اضافة لمساعدات امريكية خصصت لفلبين بالفعل ومقدارها ٥٠٠ مليون دولار.

وقال زعماء مجلس الشيوخ من الجمهوريين والديمقراطيين .. ان المعونة الاضافية تستهدف توجيه رسالة دعم من واشنطن الى حكومة الرئيسه كورازون اكينو.

انتخاب الاعضاء غير الدائمين في مجلس الامن

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ ف ب ـ ذكر متحدث باسم الامم المتحدة امس الجمعة ان مجلس الامن سيجرى يوم ١٦ الحالى انتخابا لاختيار الاعضاء الخمس الدائمين في المجلس لمدة عامين.

واكد المتحدث ان المجموعات الاقليمية في الجمعية العامة اتفقت فيما بينها جميعا على مرشحيهم على النحو التالى .. اليابان عن قارة اسيا وايطاليا والمانيا الغربية عن اوروبا الغربية ودول اخرى زامبيا افريقيا والارجنتين امريكا اللاتينية.

ومن المقرر ان تترك الدول الخمس غير الدائمة التى انتهت مدة عضوية مقاعدها في مجلس الامن في ٣١ ديسمبر كانون اول القادم .. وهى تايلاند اسيا واستراليا والدنمارك اوربا الغربية ودول اخرى ومدغشقر افريقيا وترينيداد وتوباجو امريكا اللاتينية.

وعلى ذلك يكون تشكيل مجلس الامن اعتبارا من اول عام ١٩٨٧ على النحو التالى :

ـ الاعضاء الدائمون الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا.

الاعضاء غير الدائمين .. الارجنتين وبلغاريا والكونغو والامارات العربية المتحدة وغانا وايطاليا واليابان والمانيا الغربية وفنزويلا وزامبيا.

وتلاحظ الدوائر الدبلوماسية ان المجلس سيكون معتدلا بصورة في العام القادم. وسيكون الغربيون بفضل اليابان التى تمثل اسيا اضخم المجموعات نظرا لان لهم ستة اصوات وتأتى بعدهم دول عدم الانحياز بخمسة مقاعد ثم دول الكتلة الشرقية ثلاثة اصوات. وستظل فنزويلا وهى ليست من دول عدم الانحياز كما هى عليه في العام الحالى في وضع التحكيم نظرا لان الحد الأدنى للاغلبية في المجلس هو تسعة اصوات.

امريكا تطالب بادراج قضايا هامه في لقاء القمه

واشنطن ـ ق ن أ ـ رفضت الولايات المتحدة الامريكية ان تكرن القمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها في ايسلندا يوم ١١ اكتوبر الحالى لموضوع التسليح.

وقال لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكى ان الولايات المتحدة تريد جدول اعمال موسعا ليشمل القضايا الثنائية والنزاعات الاقليمية وحقوق الانسان فضلا عن مراقبة التسلح.

واشار سبيكس في تصريح له الى ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان يريد ان يكرس اجتماعه مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف للسعى الى تحسين التفاهم بين البلدين عن طريق المحادثات الخاصة.

وكان الزعيم السوفيتي قد اعلن امس ان اجتماع القمة سيكون محاولة للتعجيل بمحادثات السيطرة على التسلح.

دورة المركز الاسلامى الافريقى تنعقد في الكويت

الكويت ـ بدأت في الكويت امس اجتماعات دورة مجلس الامناء الخامسة والعشرين للمركز الاسلامى الافريقى.

وقد القى وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الكويتى محمد ناصر الحمضان كلمة رحب في مستهلها بانعقاد الاجتماعات في دولة الكويت.

ودعا السيد الحمضان في كلمته الى دفع عجلة العمل الاسلامى وصد الهجمة التبشيرية التى غزت المسلمين في عقر دارهم بعد ان اصبحت دماء المسلمين واموالهم وممتلكاتهم وحركاتهم كلها مباحة بايدى بعضهم البعض واشار في كلمته الى ان المركز الاسلامى الافريقى في الخرطوم يضم الان اكثر من خمسمائة طالب من ثلاثين دولة افريقية يتلقون العلوم الاسلامية والعملية والفنية.

ثم القى مدير المركز الاسلامى الافريقى الدكتور ابراهيم محمد ابو عباه اشار فيها الى ان هذه المؤسسة تعتبر دليلاً حياً على نجاح العمل المشترك بين الدول.

سياسة جديدة ضد الشيوعيين في الفلبين

واشنطن ـ اعلن نائب رئيسة الفلبين سلفادور لوريل ان الرئيسة كورازون اكينو ستعلن قريبا سياسة عسكرية جديدة في محاولة للسيطرة على الثوار الشيوعيين المزودين باسلحة ومعدات حديثة .. وقال في مؤتمر صحفى عقد في نادى الصحافة الوطنى في واشنطن امس الاول ان الشيوعيين في الفلبين يدركون تماما ان مطالبهم غير معقولة وبالتالى فانها مرفوضة الا ان الرئيسة اكينو تعد مع ذلك سياسة عسكرية ستعلن قريبا تهدف الى احتواء الثوار الشيوعيين.

اثر اعلان ايران عزمها على شن هجوم كبير

دى كويلار يعرب عن قلقه حول اتساع نطاق حرب الخليج

اعرب خافير بيريث دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة اليوم الجمعة امام مجلس الامن الدولى عن قلقه الكبير حيال احتمال اتساع نطاق الحرب الايرانية العراقية وتصعيدها اثر اعلان طهران عن عزمها شن هجوم كبير جديد.

وكانت سبع دول عربية من بينها العراق قد طلبت يوم امس الاول الاربعاء ضرورة انعقاد مجلس الامن الدولى.

ويشير المراقبون الى انه امام خطورة الموقف الحالى اذ حشدت ايران على حدودها ما بين ٦٠٠ الف ومليون رجل من اجل شن هجوم نهائى ضد العراق تعتزم هذه الدول ان تطلب من المجلس وضع حد للحرب وان تطلب من دى كويلار تكثيف جهوده من اجل تحقيق نفس الغرض وتقدمت هذه الدول بمشروع قرار يتضمن هذا المعنى.

وصرح على اكبر ولاياتى وزير الخارجية الايرانية الذى يوجد حاليا في الامم المتحدة امس الخميس بان بلاده ستستمر في مقاطعة اعمال المجلس وستواصل الحرب طالما لم يتم تطبيق العداله.

واعلن دى كويلار في كلمته امام المجلس استعداده لتكثيف مساعيه الحميدة رغم ان الاتصالات التى اجراها في العام الماضى في طهران وبغداد لم تسفر عن شىء واضاف انه اصبح من الضرورى ان يضع مجلس الامن الدولى الاساس الذى تستطيع الدولتان المتحاربتان ان تتعاونا انطلاقا منه مع الامم المتحدة.

ريجان يحاول تخفيف المقاطعة على جنوب افريقيا

واشنطن ـ بعد ان تم تصويت مجلس الشيوخ على مقاطعة جنوب افريقيا دعا الرئيس ريجان حكومة بريتوريا الى العمل بشجاعة وبحكمة لتجنب اثارة ازمة واكد ان القادة المعتدلين السود على استعداد للعمل من اجل تحقيق تغيير سلمى.

واكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى خلال مقابلة اجراها امس الخميس في الامم المتحدة مع عدد من القادة الافريقيين انه لا ينبغى ان تجعل المناقشة الدائرة حول العقوبات تنسينا المشكلة الحقيقية الا وهى كيف نقضى على الفصل العنصرى.

وصرح في نيويورك احد كبار المسئولين محاولا تفسير احد الاهتمامات الرئيسية التى تشغل الحكومة الامريكية بانه على الرغم من مساندة عدد كبير من الدول الافريقية لفرض عقوبات على جنوب افريقيا فانها تخشى تقويض الاقتصاد الاقليمى اذا قامت بريتوريا باتخاذ اجراء انتقامى واغلقت ابوابها في وجه جيرانها.

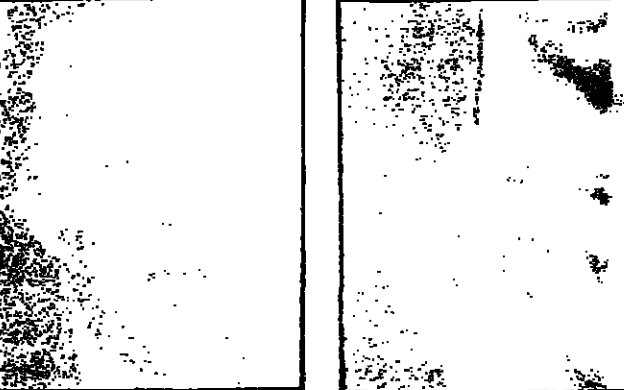
وقد اصبح ريجان في موقف صعب فيما يتعلق باعادة سيطرته على توجيه الدبلوماسية الامريكية ازاء جنوب افريقيا بعد ان منى بهزيمة قاسية امس الخميس في سياسته الخارجية حيث تم لاول مرة الغاء فيتو يتعلق بقانون هام.

ويسعى حاليا البيت الابيض الى اعادة سيطرته على توجيه السياسة الامريكية تجاه جنوب افريقيا عقب ان فرض الكونجرس على الرئيس ريجان تطبيق سياسة العقوبات التى تتناقض ومعتقداته الراسخة.

وذكرت الاوساط السياسية والدبلوماسية في واشنطن ان سياسة الالتزام البناء التى نفذها ريجان منذ عام ١٩٨١ والتى تؤثر الاتصالات والضغوط الخفية لحث نظام التفرقة العنصرية الذى تنتهجه جنوب افريقيا على الاصلاح تداعت في الوقت الراهن.

وحاليا فان السياسة الرسمية الامريكية التى فرضها تصويت مجلس الشيوخ يوم الخميس الماضى على البيت الابيض والذى جاء على الرغم من حق الاعتراض الفيتو الذى استخدمه ريجان تسعى على عكس ذلك الى استئصال شأفة الفصل العنصرى وذلك عن طريق فرض عقوبات اقتصادية صارمة تتمثل في ايقاف الاستثمارات والقروض الامريكية وان تكف الولايات المتحدة عن استيراد الصلب والحديد والمنسوجات واليورانيوم والمنتجات الزراعية من جنوب افريقيا.

وردا على سؤال وجه الى لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض اقتصر على القول ان الولايات المتحدة ترغب في استمرار نفوذها في جنوب افريقيا والجنوب الافريقى



● ريجان ● ● شولتز ●

تعزيز العلاقات بين تونس والجزائر

تونس ـ غادر رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي تونس صباح اليوم (السبت) في طريقه الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق يومين تلبية لدعوة رئيس وزراء الجزائر عبدالحميد الابراهيمي.

ويرافق رئيس الوزراء التونسي في هذه الزيارة كل من الهادي مبروك وزير الخارجية وصلاح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة وهذه هي المرة الاولى التي يسافر فيها رئيس الوزراء التونسي الى الخارج منذ تعيينه في الثامن من يوليو (تموز) الماضي.

وعلم من مصدر مطلع في تونس ان هذه الزيارة تدخل في اطار المشاورات الدورية بين البلدين المتجاورين سجل التعاون بينهما تطوراً كبيراً منذ توقيع معاهدة الاخاء والصداقة التونسية الجزائرية في مارس ١٩٨٣ التي انضمت اليها موريتانيا بعد ذلك.

وقد عقد صفر اجتماعاً تمهيدياً لهذه الزيارة امس الجمعة مع الرئيس الحبيب بورقيبة الذي حمله رسالة «اخاء» الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد واوضح صفر ان الهدف من مهمته هو بحث مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك وكل ماهو كفيل بتدعيم التعاون النموذجي بين البلدين.

واشار صفر من جهة اخرى في حديث نشرته اليوم السبت صحيفة (لاكسيون) التونسية الى ان بناء المغرب العربي كان دائماً حقيقة ثابتة في السياسة التونسية. واضاف ان ضغوط الازمة الاقتصادية العالمية تفرض علينا التفكير في ان بناء مغرب اقتصادي اصبح ضرورة ملحة في الوقت الراهن اكثر من اي وقت مضى.

مصرع ثلاثة اشخاص اثر تحطم طائرة هيليكوبتر

فورخايم ـ المانيا الاتحادية ـ أ ف ب ـ اعلن بوليس المانيا الغربية ان ثلاثة من العسكريين الامريكيين لقوا مصرعهم بعد ظهر يوم الجمعة في بافاريا اثر ارتطام طائرتهم الهليكوبتر بالارض اثناء تحليقها على ارتفاع منخفض.

وقد تحطمت الطائرة وهى على بعد كيلو متر واحد من ممر الهبوط في بورج فورستين في منطقة فورشايم شمالى نورمبرج عندما دارت حول نفسها وارتطمت مروحتها بالارض.

تطوير قمر صناعى يعمل بالليزر للاتصال بالغواصات

واشنطن ـ أ ف ب ـ ذكر مسئول في وزارة الدفاع الامريكي امس الاول الجمعة ان مشروع ميزانية البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية لعام ١٩٨٨ يتضمن مبالغ لتطوير قمر صناعى مزود باشعة الليزر للاتصال بغواصات تحت الماء.

ويعرب الاسطول البحرى الامريكي عن امله في تخصيص مبلغ ستة ملايين دولار على الاقل لتنفيذ هذا المشروع الذى بدات تعمل فيه بالفعل وكالة البنتاجون المتخصصة في ابحاث الطليعة.



وزير الخارجية الايطالي يقيم حفل غداء لاول رائد فضاء عربي مسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز.

تعليق عضويه جنوب افريقيا في الوكالة الدولية للطاقة الذرية

فيينا ـ أ ف ب ـ طلبت غالبية الدول الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة الذرية اول امس الجمعة في فيينا من مجلس المحافظين الهيئة التنفيذية الرئيسية للدول الاعضاء العمل على اصدار توصية خاصة بتعليق عضوية جنوب افريقيا في الوكالة ..

وفي الحالة التى يصدر فيها مجلس المحافظين ٣٥ عضوا مثل هذه التوصية فانه يحق لاعضاء الوكالة الدولية بان يعلنوا رايهم الخاص بطرد جنوب افريقيا وذلك في المؤتمر العام القادم الذى ستعقده الوكالة الدولية للطاقة الذرية في شهر سبتمبر عام ١٩٨٧م .. ويتعين الحصول على اغلبية الثلثين لطرد جنوب افريقيا ويرى المراقبون ان الربط بين القرارين يبدو محتملا ..

وقد صدق الاعضاء على القرار باغلبية ٦٦ صوتا من ٩٥ عضوا من الذين حضروا المؤتمر مقابل ٢٦ صوتا وامتناع ثلاث دول عن التصويت وقد قدمت تونس نص القرار باسم المجموعة الافريقية ..

وكانت هذه المجموعة قد رغبت في اول الامر ان تقدم اقتراحا بطرد جنوب افريقيا لكن لن يتاتى اتخاذ مثل هذا الاجراء الا بعد صدور توصية من قبل مجلس المحافظين ..

وجدير بالذكر ان جنوب افريقيا عضو في الوكالة الدوليه للطاقة الذرية بيد انها توقفت عن الاشتراك في مناقشات المؤتمر العام السنوى منذ عام ١٩٧٩م اى منذ رفضت اغلبية الدول الاعضاء تسلم اوراق اعتماد ممثليها ..

ومن جهة اخرى وكما حدث في الاعوام السابقة يطالب القرار الدول بوقف تعاونها في المجال النووى مع جنوب افريقيا وبالتوقف عن شراء اليورانيوم من ناميبيا وبان تقوم جنوب افريقيا باخضاع جميع منشاتها النووية لضمانات الوكالة ..

وقد صوتت الولايات المتحدة ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ضد هذا القرار واعلنت في الوقت نفسه ان جنوب افريقيا انتهكت بشكل دائم احكام قانون الوكالة بالاستمرار في سياساتها الخاصة بانتهاك مبادىء الامم المتحدة. وترى دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة ان هذه المادة تطلق حكما تقويميا حول موقف جنوب افريقيا ازاء الوكالة ..

تزويد الاردن وايطاليا صواريخ فرنسية

باريس ـ اعلنت شركة ماترا الفرنسية ان الاردن وايطاليا طلبتا مؤخرا صواريخ مضادة للدبابات من طراز ابيلاس من شركة ماترا مانورهان ديفنس فرع شركة ماترا.

واوضحت الشركة الفرنسية في بيان لها ان هذا السلاح المضاد للدبابات والذى تستخدمه القوات البرية الفرنسية كانت ايطاليا قد طلبت عدة مئات منه بينما طلبت القوات المسلحة الاردنية عدة الاف منه.

ومما يذكر ان فنلندا طلبت من قبل هذا السلاح.

واوضح بيان الشركة ان الصاروخ ابيلاس يعتبر السلاح الخفيف الوحيد المتاح حاليا والذى يسمح بتدمير جميع الدبابات التى في الخدمة او التى لايزال يجرى تصميمها من بعد يزيد على ثلاثمائة متر. واضاف البيان ان ايطاليا كانت قد اختارته بعد تجربة عدة عشرات منه امام الصواريخ الاوروبية الاخرى المنافسة.

وستبدأ عملية تسليم هذه الصواريخ الى الاردن اعتبارا من العام القادم.

ومما يذكر ان هذا الصاروخ الذى تم اعداده في عام ١٩٨٠ ينتج حاليا بواقع الف صاروخ شهريا.

الجمعية العامة للعمد الناطقين بالفرنسية في الدار البيضاء

الدار البيضاء ـ رأس جاك شيراك عمدة باريس اليوم السبت في الدار البيضاء الجمعية العامة السادسة للرابطة الدولية لعمد ومسؤولي العواصم والمدن الكبرى الناطقين بالفرنسية في حضور ٣٠ عمدة وعدد كبير من المراقبين الذين جاءوا من جميع الدول الناطقة بالفرنسية.

وقد رافق بصفة خاصة رئيس الوزراء الفرنسي الذي قام مؤخراً بزيارة رسمية للرباط استغرقت ٣٦ ساعة لوسيت ميشو شيفري سكرتير الدولة لشؤون الفرانكوفونية.

وتجدر الاشارة الى ان عمدة باريس هو الذي كان وراء انشاء الرابطة الدولية لعمد ومسؤولي العواصم والمدن الكبرى الناطقة بالفرنسية في كويبك سنة ١٩٧٩ والتي تضم حاليا ٤٣ عمدة يمثلون ٢٨ دولة وهدفهم هو تعزيز التضامن والتنمية والتعاون بين عمد المدن الكبرى الناطقة بالفرنسية.

ويتولى شيراك رئاسة الرابطة منذ انشائها مع اربعة نواب رئيس من عمد او مسؤولي المدن الكبرى وهم جان بيلوتيه من كويبك كندا ونيقولا العم من بيروت لبنان وماما دو ديوب من داكار السنغال وجان افينو دافان من ليبرفيل (الجابون).

اول رحلة فضاء بعد تشالينجر

واشنطن ـ ق ن أ ـ اعلنت وكالة الفضاء الامريكية انها ستطلق في الثاني من فبراير عام ١٩٨٨ اول رحلة لمكوك الفضاء «ديسكفرى» منذ كارثة المكوك «تشالينجر» في شهر يناير الماضى.

وقال رئيس الوكالة انه سيجرى اطلاق المكوك «ديسكفرى» من قاعدة كيب كارنيفرال بولاية فلوريدا الا انه لم تحدد تلك المهمات.

ومن بين الرحلات المقررة حتى ١٩٩٤ سيكون ٨٨ في المائه منها لحساب القوات المسلحة ووكالة الفضاء الامريكية.

ماذا يدور في العالم

اخبار قصيرة

عدم جدوى تأييد النظام العنصرى

● واشنطن ـ ترى الدوائر السياسية والدبلوماسية ان سياسة الالتزام البنا التى اقرها الرئيس ريجان منذ عام ١٩٨١م بممارسة الاتصالات والضغوط السرية لصالح نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا اصبحت باليه اثر قرار الكونجرس الذى يلزم الرئيس بتطبيق سياسة توقيع العقوبات ..

التعتيم على محادثات القمة الافريقية الروسية

● واشنطن ـ صرح البيت الابيض امس الجمعة بان الولايات المتحدة تامل في ان يتيح لقاء قمة ريكيافيك التوصل الى تفهم افضل لمواقف القوتين الاعظم وتقدم في اتجاه قمة الولايات المتحدة وذكر البيت الابيض ان لقاء اريكيافيك ستسيطر عليه اللقاءات الثنائية ريجان جورباتشوف وتقترح واشنطن التعتيم على انباء ما سيدور خلال هذه الاجتماعات ..

● الجزائر العاصمة ـ رشيد صفار رئيس وزراء تونس يقوم بزيارة رسمية للجزائر اليوم السبت وغدا الاحد ..

● ليون (فرنسا) .. البابا يوحنا بولس الثانى يبدا اليوم السبت ثالث زيارة له لفرنسا وتستمر حتى يوم الثلاثاء القادم ..

● مسقط ـ وصل جون جومر وزير الزراعة في بريطانيا امس الجمعة الى مسقط في زيارة تستغرق خمسة ايام ..

● القاهرة ـ يمثل ١٦٢ من افراد قوات الامن المركزى الذين شاركوا في فبراير الماضى في احداث الشغب امام محكمة امن الدولة العليا اليوم السبت ..

● مسقط ـ يبدا وزراء دفاع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجى اليوم السبت في مسقط اعمال مؤتمرهم السادس ..

● الرباط ـ يراس جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .. الذى اختتم مساء الجمعة زيارة رسمية للمغرب استغرقت ٣٦ ساعة .. اليوم في الدار البيضاء اجتماع الرابطة الدولية للعمد الناطقين بالفرنسية. ويعود شيراك الى فرنسا في نفس اليوم السبت ..

العثور على متفجرات في بلفاست

● لندن ـ ق ن أ ـ عثرت قوات الامن في ايرلندا الشماليه على كميات كبيرة من الاسلحة والمتفجرات احد المنازل في بلفاست تشمل ١٤٠٠ رطل من المتفجرات وست بنادق ورشاشين.

وذكر راديو لندن نقلا عن مصادر الشرطة اليوم ان هذه الكمية من الاسلحة لم يعثر عليها في ايرلندا الشمالية من قبل ويعتقد بانها هربت الى بلفاست من الولايات المتحدة الامريكية.



الخطوط السعودية تحقق إنجازات ضخمة في فترة زمنية قصيرة

السعودية تتطلع بجهازها الاداري لتحقيق مستويات أعلى وأفضل مما لدى الشركات العالمية..

حقق هذا الاسطول (الخطوط الجوية العربية السعودية) تطوراً ملموساً في السنوات الاخيرة وصار ينافس كثيرا من الشركات العاملة في مجال «صناعة النقل». فلقد حققت الخطوط السعودية ارقاماً قياسية في مجالات عديدة ومختلفة ذات علاقة بالتدريب وبالسلامه وبالمجالات الاخرى المتعددة.

وفي جولة سريعة استطاعت الندوة ان تطلع عن قرب على عدد من الاقسام المختلفة للخطوط السعودية والتي استطاعت ان تحقق انجازات ضخمة منذ نشأتها وحتى الآن.

بدأنا جولتنا بمركز التدريب الجوى التابع للخطوط السعودية .. والذى افتتحه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في عام ١٣٩٩هـ.

وبافتتاح هذا المشروع تضيف الخطوط السعودية انجازا اخر حيث يعتبر التدريب احد الانجازات التى تدعو الى الفخر والاعتزاز والتى تحققت فى مجال التدريب الجوى ويعد هذا خطوة واثقة للخطوط السعودية فى مجال التدريب عن الطيران التشبيهى .. وقد اشاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز به.

بهذا الانجاز العملاق الذى يتمثل فى مركز التدريب الجوى على احدث ما تكون عليه مراكز التدريب الجوى المتقدمة فى العالم.

ويقدم مركز التدريب الجوى خدماته لعدد من شركات الطيران العربية والاجنبية وذلك من خلال اتاحة الفرصة لطيارى هذه الشركات للتدريب على اجهزة الطيران التشبيهى التى تتوفر لدى الخطوط السعودية للتدريب على قيادة الطائرات البوينج ٧٣٧ والترايستار والايرباص والجامبو ٧٤٧ ومن بين الشركات العربية التي يقوم طياروها بالتدريب داخل مركز التدريب الجوى للسعودية نذكر على سبيل المثال لا الحصر :ـ الخطوط المغربية ـ الخطوط التونسية ـ الخطوط السودانية ـ خطوط اليمدا (طيران اليمن الجنوبى) ومن هذا المنطلق نجد ان خطوات التطوير والتحسين فى الخطوط السعودية تسير فى اضطراد مستمر ويمارسها كل منسوبى هذه المؤسسة من واقع المسؤلية والادراك.

ومع التقدم الهائل فى اساليب التعليم فى قاعات الدراسة واجهزة التدريب على الطيران التشبيهى (السيموليتور) فان الخطوط السعودية تقوم بتدريب طيارى المستقبل فى مختلف المراحل، هذا وعند التدريب على قيادة الطائرات فى مركز التدريب الجوى بالخطوط السعودية للتدريب الجوي فلابد من تحقيق مستوى عال جدا من القدرة والكفاءة وفق اعلى المقاييس العالمية.

وتحقيقا لهذه الغاية وضعت عدة برامج للتدريب صممتها الخطوط السعودية لتدريب المرشحين واعدادهم ليصبحوا مؤهلين لعضوية طاقم الطيران.

حيث انه بعد ان يتخرج الطيار من اكاديمية الطيران للتدريب الاساسى بجدة يتم تدريبه على طائرات البوينج من طراز ٧٣٧ بواسطة الدراسة الارضية والجهاز التشبيهى فى هذا النوع من الطائرات وذلك لمدة (٦) ستة اسابيع فى الدراسة النظرية وستة اسابيع (٦) اخرى فى الدراسة العملية على الجهاز التشبيهى (السيموليتور) اى بمعدل ٣ اشهر.

ومن ثم عند اجتيازه المراحل النظرية والعملية بتفوق ينتقل بعدها الطيار الى الخط (اللاين) لكى يتدرب على الخطوط التى تسير عليها طائرات الـ ٧٣٧ حتى يستطيع ان يجتاز تلك المرحلة بتفوق، ليتم تعيينه بعد ذلك كمساعد طيار على طائرات الـ ٧٣٧ يتدرج بعدها على بقية انواع الطائرات حيث يمر بجميع مراحل التدريب المطلوبة حتى يصل الى طائرات الجامبو من طراز ٧٤٧ العملاقة بحيث يمضى فى كل نوع من انواع الطائرات مايقارب الالف ساعة طيران فعلى كمساعد طيار.

هذا وبعد ان يجمع الطيار ما مجموعه (٤٠٠٠) ساعة طيران فعلى يتم عرض نتائجه على لجنة اختيار الطيارين برئاسة مساعد المدير العام لشئون العمليات الجوية باعضائها للنظر فى ترقية الطيار الى مرحلة كابتن وذلك بالنظر الى عدة جوانب ومقاييس منها : التقارير العملية والنظرية وخلافه وبعد اختيار الطيار ليكون كابتناً يبدأ فى الدراسة النظرية مرة اخرى على طائرات البوينج من طراز الـ ٧٣٧ ويكون وضعه هذه المرة كابتناً وليس مساعداً وكذلك الدراسة العملية.

ومن ثم يعطى التخصص على نفس الطائرة من قبل المنظمة الفيدرالية الامريكية للطيران يتدرج بعدها الكابتن على بقية انواع الطائرات كما سبق له الحال عند مابدأ يتدرب كمساعد طيار .. وبعدها يصل الى مرحلة كابتن جامبو ٧٤٧ وذلك بالاضافة الى حصوله على خبرة كاملة للوصول الى ذلك المستوى.

وتجدر الاشارة الى ان جميع مراحل تدريب الطيران والمهندسين والمرحلين الجويين تتم فى مركز تدريب الطيارين بالخطوط السعودية وذلك بأيد سعودية وطنية على قدر كبير من الخبرة والتدريب.

كما يقوم التدريب الجوى ايضا بتدريب الطلبة على طائرات الجيتو وكذلك الترحيل الجوى والمهندسين الجويين وتدريب سلامة الطيران وهو مايعرف ببرامج التدريب المتعلقة باجهزة الطائرات وادائها واجراءات العمل والامان فيها.

السعودة فى نمو مطرد

وكما تحقق اقسام الخطوط السعودية واداراتها المختلفة نموا مطرداً بالاتجاه الى سعودة المؤسسة فان قسم العمليات الجوية حقق بدوره تقدما ملحوظا فى هذا الاتجاه وتشير الارقام الى ان نسبة السعوديين فى اطقم الطيران قد بلغت ٥٧٪ بينما بلغت نسبة السعوديين بين مساعدى الطيارين حوالى الـ ٨٦٪.

ومن اجل توفير جو واقعى وحقيقى لعملية التدريب يستخدم الطعام والاجهزة الحقيقية سواء فى العرض او الاعداد او التقديم وخدمة الركاب .. وهذا النوع من التدريب الفعلى هو الذى حقق الارتقاء ببرنامج واداء وخدمة الركاب اثناء الرحلات الى المستوى الرفيع الذى وصلت اليه الخطوط السعودية.

اما جهاز التدريب على اخلاء الطائرات فى مركز تدريب الطيارين فيستخدم فى اعطاء التعليمات لطواقم الخدمة فى حالات الطوارىء وهو يتضمن مولدات الدخان وابواب طائرات حقيقية للتدريب على فتحها فى الحالات الطارئة وزلاجات «مزالج» جانبية للاخلاء الطارىء ايضا.

كما يوجد فى احد احواض السباحة المقامة فى مدينة السعودية بالخالدية التابعة للخطوط السعودية جهاز تدريب من طراز ايرباص للاخلاء عبر المزالج الجانبية وهو جهاز ينزل فعلا فى الماء ويستخدم للتدريب على حالات نزول الطائرة فى المياه.

كما يقوم التدريب الجوى بالتدريب على الامان والسلامة وهذه المهام باستخدام عدد من وسائل التعلم مثل :

زلاقات القفز واجهزة التدريب على فتح الابواب.

ومما تقدم نلمس بحق تتطلعات الخطوط السعودية بجهازها الادارى لتحقيق مستويات اعلى وافضل مما لدى شركات الطيران العالمية .. وهو مايميز الخطوط السعودية عن غيرها من بقية الشركات ويجعلها على النطاقين الاقليمى والدولى في موقع ريادى.

فخطواتها نحو التطوير لاتتوقف حيث ان حصول الخطوط السعودية على ترتيب متقدم بين مصاف كبرى الشركات العالمية ماهو الا دليل كاف على حجم الانجازات التى حققتها السعودية وما يمثله من وزن وثقل بين كبريات شركات الطيران العالمية والدولية.

ادارة الشئون الفنية
التدريب الفنى

وقد حققت هذه الادارة العديد من الانجازات :

وهذه بعض النشاطات التدريبية بادارة التدريب الفنى خلال النصف الاول من العام الميلادى الحالى :

● انهى (١٦٥) متدربا فنيا دراستهم الاساسية والفنية بالولايات المتحدة وانضموا الى زملائهم تحت التدريب العملى بادارة الشئون الفنية حيث بلغ العدد الكلى (٩٥٥) بالولايات المتحدة حيث يتوقع تخرجهم خلال الاعوام الثلاثة القادمة.

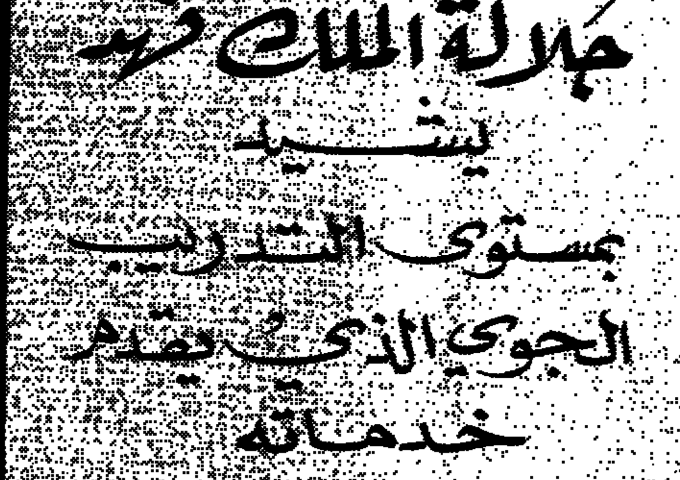
● بلغ عدد المتدربين الفنيين للتخصص فى حرف فنية تابعة لصيانة المعدات الارضية والمرافق والورش ذو طبيعة مساندة لصيانة الاسطول مائة متدربا بالولايات المتحدة الامريكية .. هذا ويتوقع تخرجهم خلال العام الحالى والعام القادم يباشروا بعدها التدريب العملى بالملكة.

● تم تعيين (٩٦) فنيا تحت التدريب فى ادارات ومحطات الصيانة المختلفة بعد انهائهم بنجاح التدريب الاساسى والعملى بالولايات المتحدة والمملكة.

● بلغت عدد الساعات الدراسية التى اعطيت لمختلف الموظفين الفنيين والفنيين تحت التدريب خلال هذه الفترة كما يلى :ـ

١٢٣٥٨٨ ساعة فى مجال الهياكل والمحركات / ٣٣٠٨٠ ساعة فى مجال الالكترونيات وعدادات الطائرات / ٩٧٨٢ ساعة فى مجال صيانة المرافق والمعدات الارضية.

● بلغت نسبة السعودة بادارة الشئون الفنية ٩ر٥١٪ حتى نهاية شهر يونيو من عام ١٩٨٦م .. هذا وستواصل النسبة ارتفاعها خلال الاعوام الاربعة القادمة لتصل بمشيئة الله الى ٩٠٪ مع نهاية العقد الميلادى الحالى.


جلالة الملك فهد يشيد بمستوى التدريب الجوي الذي يقدم خدماته لعدد من شركات الطيران العربية والأجنبية

تدريب التسويق
المفهوم والاستراتيجية

من المسلم به المؤسسات العامة او الخاصة، تنشأ اساسا لتقدم او توفر سلعة او خدمة يحتاجها الناس، وحيث ان سنة الحياة مبنية اساسا على مبدأ التطور، فان هذه المؤسسات لايمكن ان تبقى على ماهى عليه بل لابد من النمو والتقدم حتى تستطيع ان تصمد امام التغيرات المستمرة التى تحدث على احتياجات المستهلكين كما وكيفا، ومن البديهى ان يتطلب ذلك تطويرا للجهاز المنتج العامل فى المؤسسة سواء الجهاز الآلى او القوى العاملة .. والاهم هنا هو العامل الانسانى وهذا يتم عبر قناة واحدة هى التدريب.

وقد قامت ادارة تدريب التسويق منذ نشأتها فى عام ١٩٨٦م ببذل كل الطاقات المتاحة من اجل تحقيق هدف السعودية الاساسى وهو بناء الكادر القادر على تحقيق تطلعات السعودية فى مواجهة كافة الاحتياجات التسويقية على اعلى مستويات الكفاءة.

وقد عهدت هذه الادارة خلال العشر سنين الاولى منذ نشأتها الى اتباع سياسة تدريبية مركزه فى حقل تطوير المهارات الفنية التسويقية، وقد حققت الكثير من الانجازات فى مجال بناء الموظف المؤهل فى كافة الحقول التسويقية سواء من لها علاقات بالراكب او الطائرة.

تدريب خدمات التسويق

تتركز نشاطات هذه الادارة حول تدريب جميع العاملين فى مجال خدمات المحطات على اختلاف تخصصاتهم .. ويعقد سنويا العديد من الدورات التدريبية تلبية للاحتياجات الفعلية والمتوقعة لجميع محطات السعودية فى الداخل والخارج وتغطى هذه الدورات المجالات التالية :

ـ خدمات الطائرات والساحة .. وهى تشمل الوزن والتوازن لجميع انواع الطائرات بما فيها طائرات الشحن.

ـ خدمات العملاء وهى تشمل خدمة الراكب وعفشه.

ـ التدريب النظرى والعملى لجميع انواع المعدات الارضية المستخدمة فى خدمة طائرات السعودية.

ـ التجهيز ومظهر الطائرات.

ـ مبيعات وخدمات الشحن الجوى وانظمة المواد المحظورة.

ـ قواعد واجراءات السلامة ومنع الحوادث داخل ساحة المطار.

ومن النشاطات المهمة التى تساهم فيها هذه الادارة تقديم الدورات التعريفية الضرورية عند تشغيل اى نوع جديد من الطائرات او افتتاح محطة جديدة او مطارا جديدا .. وهى تصدر رخص تشغيل المعدات الارضية والتصاريح الخاصة التى تعطى لموظفى ضبط الحمولة.

تدريب المبيعات

تتركز اهتمامات هذه الادارة حول تدريب جميع العاملين فى مجالات التذاكر والحجز وتنشيط المبيعات.

ادارة برنامج تنمية اداريى التسويق

ومهمة هذه الادارة الرئيسية هى العمل على تأهيل صف قيادى جاهز لتسلم مقاليد اية شواغر فى الوظائف التسويقية القيادية فى الفروع سواء فى المبيعات او التذاكر او الحجز او المحطة او الفروع .. وقد اشرفت هذه الادارة على برنامجين لتنمية مديرى الفروع والمحطات كما اشرفت على برامج خاصة بتأهيل مجموعة من الشباب السعودى لتسلم المراكز القيادية فى جهاز تموين الطائرات واضافة الى هذه الادارات فقد انشأت ادارة تدريب التسويق جهازا يشتمل على مجموعة من المتخصصين فى الحقول التالية :

١ ـ التسويق.

٢ ـ العلوم السلوكية.

٣ ـ التنظيم والتنمية.

ومهمة هذا الجهاز تقديم المشورة الفنية الفورية للعاملين فى مختلف الحقول الميدانية التسويقية.

ادارة التخطيط والمساندة

انشأت هذه الادارة لتخطيط وتنظيم كافة النشاطات المطلوبة لدعم البرامج التدريبية والدورات والمؤتمرات ويشمل ذلك تأمين المواد والاجهزة والمرافق، كما تتولى هذه الادارة مسؤولية تنسيق الترشيح للدورات التدريبية التى تعقدها السعودية وغيرها من المؤسسات التعليمية.

الادارة العامة للتدريب والتنمية

نشأة التدريب :ـ

بصدور المرسوم الملكى الكريم برقم ٢٤ فى ١٣٨٥/٧/١٨هـ الخاص بنظام مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية، وما نصت عليه المادة الثانية بأنشاء وتنظيم المعاهد والمدارس الخاصة بالتعليم المحلى للطيران والملاحة الجوية وتدريب الموظفين على الاعمال التى تدخل ضمن اغراضها بقصد ايجاد عنصر سعودى جدير بالقيام بجميع الوظائف الفنية والادارية والتجارية الداخلة فى اغراض المؤسسة.

تلك كانت الانطلاقة بأنشاء الادارة العامة للتدريب والتنمية وتحديد اختصاصاتها ومسئولياتها فى القيام بتدريب العناصر الوطنية الشابة وتأهيلها لتولى مسئوليات ادارة شركة الطيران، وتحقيق الاهداف الموضوعة.

وتضم السعودية ادارات التدريب والتنمية وادارة التدريب الفنى وتدريب التسويق وتدريب العمليات الجوية وتدريب الخدمة الجوية اضافة الى اكاديمية الطيران، لتطوير الاداء بمختلف مجالات التخصص وتنمية الصورة العامة للسعودية بما يتمشى ومكانتها بين كبريات شركات الطيران الدولية.

اهداف التدريب

● ومن بين الاولويات فى اهداف التدريب والتنمية هو وضع استراتيجية شاملة لوظيفة التدريب فى حقل الطيران بصفة عامة، وتطوير الانظمة والاجراءات لتوحيد كافة ادارات التدريب بالمؤسسة، وانشاء وسائل فعاله للاتصالات والتنسيق منعا لازدواجية المهام وتحقيق استخدام امثل للموارد.

● كل هذا يتم من خلال مجلس التدريب بالمؤسسة وهو مجلس اعلى يضم كافة مدراء عموم ادارات التدريب بالمؤسسة.

● تحديد استراتيجية الخطط العامة للتدريب على المدى الطويل طبقا لمقتضى استراتيجية التدريب بالمؤسسة.

● تحليل المتطلبات التدريبية لكافة برامج التدريب وكذلك المرافق كالاقسام الداخلية للتدريب والبرامج والمدارس والمعاهد خارج المملكة.

● دفع جهود السعودة خلال تدريب القوى العاملة الحالية والمتدربين الجدد لاساسيات التخصصات المختلفة. لمساعدة المؤسسة من ملائمة احتياجات التوسع الذى تشهده في مختلف المجالات، ووضع الاساس لتنمية وتطوير المهارات لهذه التخصصات.

● تحسين وتطوير مهارات الموظفين الاداريين من خلال دورات التدريب والتنمية لمساعدة المؤسسة لتطوير الفعالية التنظيمية بهدف زيادة الانتاجية.

● دعم الجهود الخاصة بادخال انظمة الحاسب الآلى على مستوى المؤسسة.

● زيادة حجم وفعالية البرامج التدريبية.

● استمرار العمل في تطوير المناهج الدراسية على ضوء التوصيات والمقترحات التى وردت فى تقارير الدراسات التحليلية لكافة البرامج الدراسية الحالية والبرامج الجديدة.

ويندرج تحت هذه الاهداف الهدف الاساسى من برامج التدريب وهو المساهمة فى تحقيق اهم اهداف الخطة الخمسية للدولة اما بخلق كوادر وطنية جديدة من حديثي التخرج او تطوير الكوادر الموجود فعلا على راس العمل، وكلاهما يهدفان الى الاستغناء عن الخبراء الاجنبية وملء الوظائف بكوادر وطنية مؤهلة.

وتعتبر خطوة تأسيس مجلس التدريب بالمؤسسة خطوة ايجابية في سبيل توحيد خطط التدريب بالمؤسسة وزيادة فعالية التنسيق بين جهودها.

تضم الادارة العامة للتدريب والتنمية الادارات التالية :ـ

١ ـ ادارة تدريب اللغة الانجليزية

٢ ـ ادارة برامج التدريب الاساسية.

٣ ـ ادارة تدريب العلوم والادارة

٤ ـ ادارة عمليات ومراكز التدريب.

٥ ـ ادارة التدريب الادارى وتنمية المهارات الادارية.

٦ ـ ادارة تنمية وتطوير الموظفين

٧ ـ ادارة التدريب والتعليم خارج المؤسسة.

٨ ـ ادارة التدريب والتنمية بالولايات المتحدة.

٩ ـ مدرسة الاباء التعاونية و فرعين بجده.

برامج الدراسات الخارجية

تهدف هذه البرامج الى تطوير القوى البشرية ورفع كفاءتها الانتاجية عن طريق الابتعاث لاكمال الدراسة فى مختلف التخصصات التى تتطلبها المؤسسة

برامج التدريب في السعودية تسهم في تحقيق

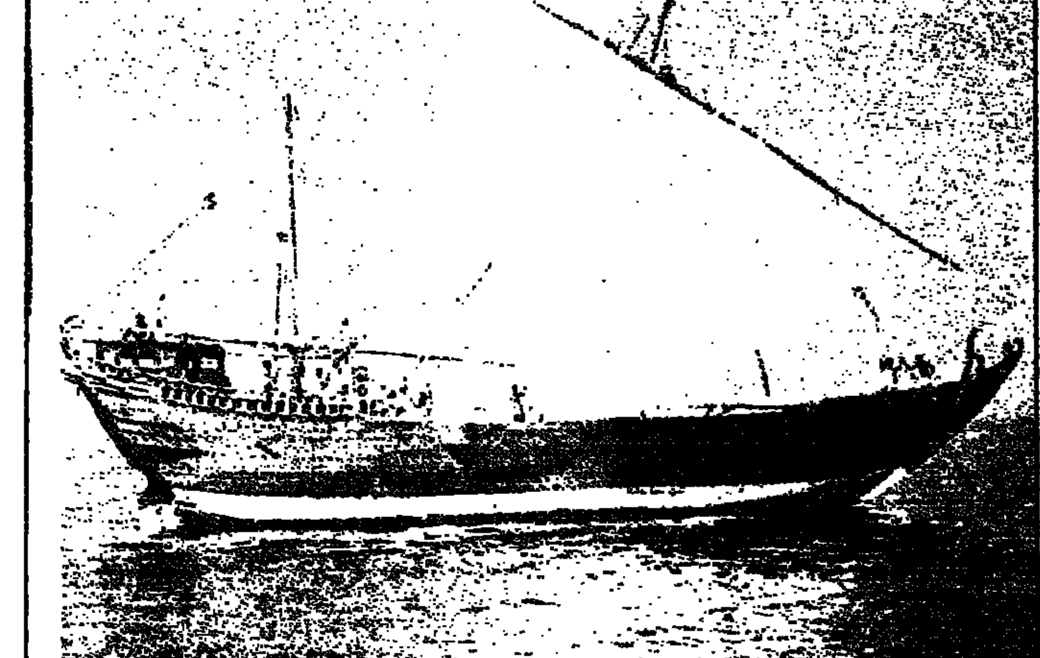
أهم أهداف الخطة الخمسية للدولة

الرامية الى توفير كوادر وطنية مؤهلة



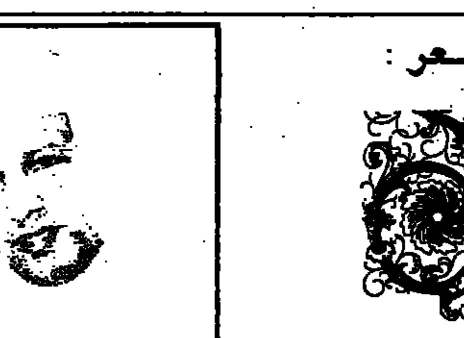


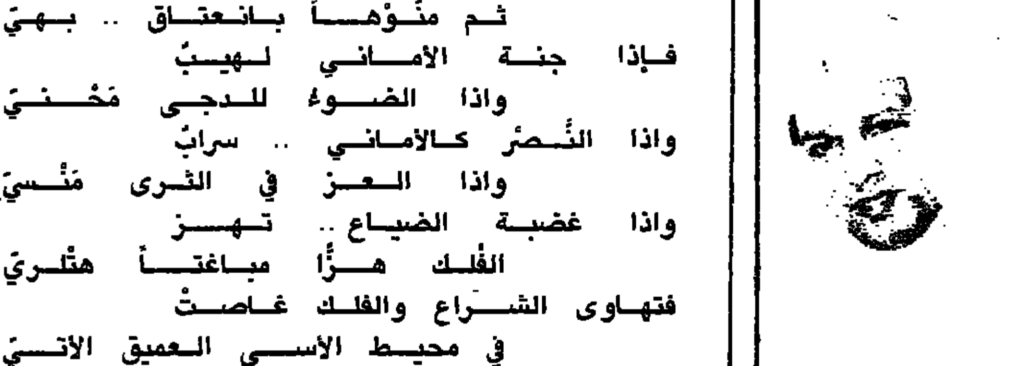
السفينة والطوفان

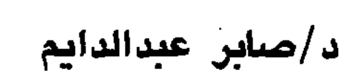


قال تعالى « حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان »

شعر :







د/صابر عبدالدايم

واصلي السَير يا سفينة نُوحٍ
ان رُبّانك الذي غاب حيّ
مزّقي ظُلمة الخُطوب وصُدّي
زحفها واحمي .. عرك السرمديّ
وابيدي الطوفان في عنفوان
يخسر الموْج عنْ حماك الفتيّ
لم يزَلْ شاطيء الأمان بعيداً
دون مرْساك كلُّ عمر زكي !!
انُها رحْلة الكرامة فامْضي
واصْرعي اللُّج بالصُمود القويّ
واعصري العزم ثورةً واحتسيها
ثم شُقّي طريقك .. الابديّ
بددّي اليأس من خُطاك وسيري
نحو فجر الكرامة العبْقريّ
ضمدي الجرح .. ليس يعْصمُ إلّا
وحدة الصف للثرى اليعربي
خفْتُ غدْر الطوفان ان يغرق
الابناء في ليل فُرقة .. عصبي
جبل الجودي اعتلاه ضبابٌ
وجليدٌ اخفاه عن ناظريّ
وارى في الآفاق أشباح يأس
وشراع الرجاء عنها قصيّ

و « بشير السلام » لم يات بالزيتون
بل جاء .. بالخلاف العصيّ
في يديه حقيبة .. نام فيها
سرُّ ماساتنا البعيد .. الخفيّ
..ار في كل محفل ينثر
الآراء .. مثل الممثل المسرحيّ

جاء في جولة وعاد لأخرى
ثم ذابت وما قضى اي شيّ
وكأن السلام .. ظلُّ كلام
يتحدّاه ضوء خطْو عتيّ

وكأن السلام عذراء تمشي
في طريق الأشواك بين العصيّ
صار ألعوبةً تُحرّكها الأطماع
في مسرح الأسى العالمي
باسمه صار موطني الحرُّ في
بئر الصراع المدمّر الدّموي

فاذا الويل فيه ينهش كالذئب
الذي راح ينْهش .. الآدميّ
في ثرى « هُورشيم » صاحت الوف
من قضى عرضه .. فهو حيّ
ودماء الشهيد في كل شبر
انبتتْ دوحة الفدا الملحمي
لم تزل تحرق المآسي رياضاً
شوهتها حروب عصْر غبيّ
عشّش الذر في بطون العذارى
فاذا بالجنين غير سويّ
اي ذنب جناه طفل بريء
فيُرى بيننا بوجْهٍ .. شقيّ
ربما عانق الوجود كسيحا
أو ضريراً أو ذاهلاً او عييّ
أو بانفين او بخمس أياد
أو براسين او بلا أيِّ شيّ
انيها وصمة العلوم .. ووجه
العقل في درب فكره التتريّ
سُلّمٌ في الحياة غير شريف
شاده من دم الضعاف القويّ

● ● ●

هذه الرومُ في السباق مع
الفُرْس وكلُّ مخادعٌ .. ثعلبيّ
إن يقدّم جني ففيه سمومٌ
أو يناصرْ فنصرُه .. لولبيّ
كم على العُرْب صبَّ نار هلاك
ومحا نشوة ابتهاج هنيّ
كم ببيروت وزَّع الموت حتى
شاهد الطفلُ حتفه وهو حيّ
وفلسطينُ في يديه .. تلوّى
في قيود من الدمار العتيّ

انها في سوق السياسة بيعت
ثم منْوهساً بانعتاق .. بهيّ
فإذا جنة الأماني لهيبٌ
واذا الضوء للدجى مَحْنيّ
واذا النصْر كالأماني .. سرابٌ
واذا العز في الثرى مَنْسيّ
واذا غضبة الضياع .. تهز
الفلك هزّاً مباغتاً هتْلريّ
فتهاوى الشراع والفلك غاصتْ
في محيط الأسى العميق الآتيّ

● ● ●

واذا باللواء يرفعه الرُّبّان
في همّة الجسُور .. الكميّ
بدأ السّير والسفينة .. أشلاء
بلا دفّة .. ومجرى سويّ
أصلح الفلك والشراعُ .. لديه
أملٌ أخضرُ .. وصبح نديّ

● ● ●

فانهضي يا سفينتي .. لاتقولي
مات نوح وجف عطري الشذيّ
كل من فيك أنضجته المآسي
فارتدى ثوب ثأره اليعربيّ
وتحدّى الرياح .. في عنفوان
وصمود يفل عزْم الدّعيّ
عبْر موْج الصعاب إنا سبحنا
نبْتغي شاطيء .. الأمان الأبيّ
واتخذنا الصمود .. مجدافنا
الساحق مذْ الهزيمة الهمجيّ
ونسجنا الآمال أشرعة .. حامت
بأفق المستقبل الشاعريّ
فغداً نلتقي .. على قبة
المعراج نجني انتصارنا الأبديّ
ونقيم الصلاة في المسْجد الأقصى
سراج الهدى ومسرى النبيّ

● ● وهنا ......
يا سفينتي .. احضن الآمال
إذْ هبَّتْ بالحياةِ غلّيّ

● ● وأنادي ......
هواكِ ملْء فؤادي ...
يابلادي .. وكل شيء .. لديّ
قد عشقتُ الهوى وأنتِ هوايا
فاسْلمي وانعمي .. بنصر هنيّ



إلى أن تأتى .؟!

عديدة هى الاعمال التى تستحق التوقف . الاعمال التى جاءت نسيجاً مميزاً وعطاءً روحياً يحمل مقومات البقاء .. والتجذر .. تلك النابعة من الاعماق .. المليئة بالاحاسيس والمشاعر المضيئة في جوانب النفس تلك الاعمال هى التى تتأصل وتخلد في الذاكرة حينما تجد لها موقعاً !

● «سومرست موم .. الكاتب والمؤلف الانجليزى الشهير كان يعشق الاسفار .. ومن خلال اسفاره كتب اروع مؤلفاته وفي مقدمتها « حد الموسى » يقول عن اسلوبه ولحظه التداعى لديه .. انك لا تكتب القصة بمجرد انك تريد كتابة قصة .. انك تنتظرها حتى تواتيك هى .. انا لم اكتب في حياتى قصة واحدة طلبتها .. وانما القصة هى التى كانت تاتينى وتطلبنى !

● ان الانتشار لايتحقق في بعض الاوقات . بل في كثير من الاوقات .. الذيوع والشهرة للكاتب او القاص .. بل بالقيمة الادبية التى يحققها الانتاج .. وان كانت هذه الناحية لايعيرها البعض ادنى اهتمام متى ما وجدوا مجال النشر مهيأً .

● ان العمل الذى يخرج من رحم المعاناة . ومن صلب الاحساس . هو الذى يثير في النفوس الكوامن ويمنحها فرصة التفاعل .. والتوهج .

● ففي اسلوب وطريقة « موم » نهج ودرس لشداة الادب وناشدى المعرفة الذين يحرص بعضهم على النشر قبل حرصه على جودة مايقدم من عمل ..!
وسومرست موم كان مولعاً بالقراءة وكان يخصص ست او سبع ساعات يومياً لقراءة احدث الكتب .. ولم تكن كتب الادب او التاريخ وحدها هى التى تستهويه .. فقد كان مولعاً ايضاً بقراءة كل جديد في الطب والعلوم .

● سالوه يوماً « لقد نصحك الاطباء .. بالاقلال من القراءة فقد تعبت عيناك لماذا لاتترك الكتب جانباً او تطلب من سكرتيرتك ان تقرا لك »؟!

فاجاب وشبح ابتسامه ترتسم على شفتيه انكم كمن جاء يطلب منى ان اعيش بلا غذاء او ان اكتفى بما تاكل سكرتيرتى لاشبع انا لا لن اكف عن القراءة مهما تعبت عيناى لاننى احس بعد قراءة كل كتاب جديد ان اسلوبى في الكتابة قد تحسن !!

ترى هل ندرك اهمية الروافد في حياتنا التى تثرى الاسلوب. وتضيف رصيداً جديداً الى ثروتنا .. وتفتح امامنا . آفاقاً واسعة . ونوافذ نطل من خلالها على مجالات ارحب ومساحات اخصب ويتدفق منها شلال النور ليمنح الحرف اضاءة وتالقاً وتاتى الافكار مشرقة بالصدق ..!!

ومضة الحرف ..!!

أردُّ الطرف من حذري عليه
وأمنحه التّجنب والصدودا
وأرقب غفلة الرقباء عنه
لتسرق مقلتى نظراً جديداً

« ابن المعتز »

يقال

ان مبلطاً يعمل بلحد مصايف المملكة الشهيرة قدم الى هذه البلاد على هيئة « مبلط » قد استهوته هوسة الكتابة فتخبط في عدة مجالات ، كتب القصة فسجل بها فشلاً ذريعاً وكتب الشعر فخذلته مواهبه في هذا الفن ، وكتب النقد فظهر ضعفه وفشله وبعده عن ميدان الادب بصورة عامة .. لفظته الصفحات الادبية الواحدة تلو الاخرى حتى احتضنه ملحق معروف بتوجهه الحداثي الخطير ، كان قد لفظه من قبل نادي المدينة التى يقيم بها وطرده شر طردة ، من مهازل هذا الدعي في الادب انه كان يتستر تحت اسم انثوى في الكتابة جبناً وتلوناً ومن مهازله انه ينوى ان يكتب دراسة عن الشعر السعودى ! مع جهله بفهم الشعر عامة والشعر السعودى خاصة حيث يجهل مقوماته واصوله وجذوره بل يقال : انه يجهل معرفة فن العروض بصورة عامة ، وانما ينوى ان يكتب هذه الدراسة تملقاً ونفاقاً ، ولحاجة في نفس يعقوب ، الذين ملات الدهشة عقولهم من امر هذا الدعي الذى وجد في الهوجة الحداثية فرصته ، لنشر غسيله ، القذ هنا ، تساءلوا : اما كان اجدى لهذا الشخص أن ينصرف الى رزقه الذى جاء من اجله في عمل « البلاط » وان يترك الادب لاربابه فما كانت كلمات الادب تنطلق من « السيراميك » والمزايكو» ولاخرج الحرف من خلال « الجبس » « والبودرة » « والقيشاني » من المسؤول عن عبث مثل هذا ..؟!!

● د /سعد الصويان

الصعوبات .. والمأثورات الشفهية

جده ـ مندوبنا ..
« جمع المأثورات الشفهية » عنوان كتاب جديد للدكتور سعد الصويان ، صدر عن مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربى .
الكتاب يحتوى على اهم الخطوات اللازمة للعمل الميداني في مجال المأثورات الشفهية الشعبية ويعنى الطرق في جمع المادة الشعبية .
الكتاب يقع في ١٢١ صفحة ملحق وبها ٣ ملاحق عن نظام فهرسة الاشرطة المسجلة من الجمع الميداني .

بلاد العرب والآثار

جده ـ مندوبنا ..
استقبلت الاسواق الادبية كتاباً جديداً من جزأين للدكتور - اسعد عبده الاستاذ بجامعة الملك سعود وعنوانه « صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من اثار » ويتناول الكتاب عدداً من الموضوعات الهامة .

نادى القصيم يبدأ موسمه الثقافي

جده ـ سمير خوجه بكه ..
يبدأ في مطلع الشهر القادم النشاط المنبرى لنادى القصيم الادبى ببريده حيث رصد النادى برنامجاً حافلاً بالمحاضرات والامسيات والندوات في مطلع شهر صفر .
وسيبدأ النادى نشاطه بتنظيم ندوة عن صحة البيئة يشارك فيها مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم الاستاذ ابراهيم البليهى ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم د /عبدالله عبدالجبار العنزى والدكتور عبدالمحسن عبدالسلام مدير الصحة العامة في الشؤون البلدية والقروية .
وتقام المحاضرة في صالة بلدية بريده الجديدة .
● رئيس النادى الدكتور حسن هويمل قال للملحق ان النادى سينظم مساء يوم ٢٥ من الشهر القادم امسية شعرية يشترك فيها الشعراء عبدالرحمن العشماوى وعبدالمحسن حليت وعلى مهدى .
وفي نهاية شهر صفر ينظم النادى محاضرة عن الشعر المعاصر في القصيم للدكتور بدوى طبانه .
الدكتور الهويمل اوضح ان النادى لديه عدد من الكتب التى مازالت تحت الطبع حيث يصدر قريباً كتاب المختار من الانشطة المنبرية « المحاضرات والندوات والامسيات » وكتاب اخر عن محمد رشيد واثر دعوة محمد بن عبدالوهاب على فكره لمحمد السلمان .
المعروف ان النادى سبق له ان قام بتقديم كتابين للمكتبة الادبية هما كتاب المناحى العلمية عند القزوينى تاليف الدكتور على بن عبدالله الدفاع الاستاذ بجامعة البترول .
والاخر هو كتاب المختار والذى شمل مجموعة الاعمال الابداعية الفائزة في مجال القصة والشعر والدراسات الادبية خلال السنوات الثلاث الماضية .

● د /حسن الهويمل

المرأة في شعر العشماوى وحليت

تعتزم الاخت الكاتبة سهيله زين العابدين حماد القيام بدراسة لديوان « الى حواء » للشاعر عبدالرحمن العشماوى وكذلك شعر عبدالمحسن حليت حيث ستركز في دراستها على القصائد التى تتعلق بالمرأة في شعرها . وتحمل الروح الاسلامية البعيدة عن الاحاسيس والعواطف !
الدراسة ستبحث عن دور المرأة المسلمة ومدى تاثيرها في العطاء الانسانى الذى يثرى الروح .. ويحفظ لها كرامتها . وانوثتها .!

المرأة الجزائرية والكتابة

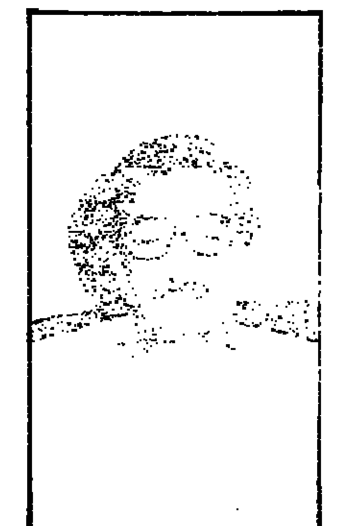
جده ـ مندوبنا .. (المرأة والكتابة في الجزائر) عنوان كتاب صدر اخيراً للكاتبه الجزائرية « احلام مستغانمى الرامي » .
الكتاب يأتى بعد ديوانين صدرا بالعربية الاول بعنوان « على مرفأ الايام » والثانى تحت عنوان (الكتابة في لحظة عرى)

في ذكرى جبران

جده ـ مندوبنا ـ صدر مؤخرا كتاب بعنوان « جبران خليل جبران » ويضم الكتاب المحاضرات التى القيت في النادى الثقافي ببيروت بمناسبة الاحتفال بسنة جبران العالمية وشارك فيها عدد كبير من الكتاب والمفكرين ..

تموت الزهور وتستيقظ الافكار

بغداد ـ الندوة ..
صدر حديثاً للشاعر ياسين طه حافظ عن دار الشؤون الثقافية ديوان شعرى جديد بعنوان « تموت الزهور وتستيقظ الافكار » وقد احتوى الديوان على ست عشرة قصيدة منها : هناك عناوين ، مكان اخر الشعب ، لقاء خاص مع نفسى ، الجمال ، البيت القديم ، تينة نهر الشيخ ، البستان ، المياة على مصطبة ، وجه في سوق اربيل ، زهرة النرجس ، رنين العلبة الفارغة ..
وكانت قد صدرت للشاعر حافظ الوحش والذاكرة ، الاعراف ، البرج ، النشيد ، عبدالله والدرويش والحرب .
ويشغل وظيفة رئاسة تحرير مجلة الثقافة الاجنبية التى تصدرها وزارة الثقافة والاعلام .



● ياسين طه حافظ



● خالص عزمى

شعراء العرب قديمهم وحديثهم

بغداد ـ سامى عاشور ..
اعد الاديب خالص عزمى مسرحية ادبية طريفة جديدة اختار لها عنوان « قطار الشعر الحر » تناول فيها بشكل جديد لقاء شعراء العرب في الجاهلية بشعراء الشعر الحر الذين انتقلوا جميعاً الى جوار ربهم ويلتقون في مكان ما من العالم الخارجي .
ويقول الاستاذ عزمى ..
في قطار الشعر الحر .. سنتحدث عن الموهوبين الشعراء بدر شاكر السياب وكاظم جواد وامل دنقل وشعراء الجاهلية والعصر الحديث امرىء القيس واحمد ابو الطيب المتنبى واحمد شوقى وحافظ جميل وامين نخله وامين الريحاني وجبران خليل جبران .. كل هؤلاء الراحلون سيلتقون ويتحاورون في الشعر العربي قديمه وحديثه ..

١٨

هكذا منذ الأصل

الشاعر الدكتور/ غازي القصيبي للملحق

دولة الشعر ضعف سلطانها وقل رعاياها وانحسر نفوذها

في الشعر رديء وجيد والشعر الحقيقي أندر العملات

هـــذا اللقاء غير عادى لانه مع شاعر غـــير عادى فالدكتور غازى القصيبى ـ الســــفير والوزير والشاعر احد القلائل الذين اســــتطاعوا ان يوظفوا الكلمة توظيفا رائعا حـــتى استحق ان يكون علامة بارزة . فى تاريخ الشعر فى بلادنا ..

ورجل كالقصيبى مـــن الصعب ان يقدمه شخص مثلى اليكم (فتعريف المعروف تنكير فى حقه) لكننى انقلكم الى حديثه الشيق .. وفى هـــذا اللقاء تعمد الدكتور الشاعر ان يجيـــب بكلمات قليلة ذات معان كبيرة اذا دققنا النظر فيها فقد كانت تحمل رؤية رجـــل يمتاز ببعد النظر ..



● د. غازي القصيبي

أعجب بما أفهم من الشعـر.. وأطـرح ما لا أفهم

دولة الشـــعر..

● قلت له فى بداية اللقاء ..

يقولون ان دولة الشعر قد دالـــت فى هـــذا العصر ـ فما رايك فى هـــذا القـــول ؟!

○ دولة الشعر لم تَدُلْ .. ولكن ضعف سلطانهـــا وقل رعاياها وانحسر نفوذها ..

الشعر هـو الشـــعر..

● فى احــــدى محاضراتك كنت حائرا بين الشعر الحديث والقديم .. كما انت فى شعرك ـ فكيف ترى هذه الامور حاليا ..

○ قال : ليس الموضوع .. موضوع حيرة .. ان الشعر شعر سواء كان تقليديا او حديثا .. وانا اكتب الشعر بنوعيه .. كنت ومازلت وسأظل .. اذا كان ما اكتبه شعرا حقيقيا فالشكل لايهم كثيرا ولا قليلا ..

السفراء .. الشعراء ..

● هل لديكم تفسير لمسألة السفراء ــ الشـــعراء فى المملكة والعالم العربى ام انها مجرد صدفه ..؟

○ حتى يثبت احد ان العلاقة بين السفارة والشعر اوطد ـ احصائيا ـ من العلاقــة بين الشعر واية مهنة اخرى سوف اعتبر الامر صدفه ـ ورب صدفه خير من ميعاد ..

نفســـي معـــي..

● لو خيرنا غازى القصيبى بين الســـــياسة والشعر ففى ايهما يجد نفسه ..؟!

○ لا فــى هذه ولا فى ذاك ـ نفسى معي لم تضع حتى اجدها ..

الشـــعر متعة ذهنية

● وطرحـــت على شاعرنا سؤالا أخر .. هل الشعر خاصة والادب عامة فى اعتقادكم نوع من الترف ام لخدمة الانسان ..؟!

○ الشعر اساسا ـ متعة ذهنية وروحية وليس بالضرورة ترفا .. اليست المتعة الذهنية والروحية خدمة للانسان ..

اعجــب بمـا افهـم..

● الغموض فى الشعر هل ترون انه احد عوامل الابداع ام هو نقيض ذلك .؟!

○ انا اعجب بما افهم واطرح مالا افهم .. وغيرى قد يفهم ما لا افهم انا ـ كما انى قد افهم مالايفهم غيرى ـ الغموض اذن مسالة نسبية لاترتبط حتميا لا بالابداع ولا بنقيضه ..

الشـــعر الحـــقيقي..

● لايزال الشعر التقليدى يسير فى غالبيته على غرار شعر التكسب والمديح والرثاء والمناسبات مع ندرة الجيد فيه فهل ترون فى ذلك مبررا لطعن هذا التراث والتخلى عنه ام لكم راى اخر ؟!

○ فى كل شـــــعر جديد وقديم هناك الردىء والجيد وفى كل شعر جديد وقديم يكون الردىء اكثر من الجيد . هذه سنة الحياة وطبيعة الشعر .. الشعر الحقيقى اندر العملات ..

ليســـت مهـــمتي ..

● هـــل هناك مناسبة خاصة اطلقت من صدركم ..؟

○ اقـــول والالـــم المـــعطـــــاء يشنقنـــى
اقـــول لـــو تســـمعـين الشجـــو والشجنـــا
ازيـــد ان تمنحينـــى المـــوت والكفنـــا
فقـــد وهبتـــك عمـــرى والشبـــاب انـــــا

يكفى ان اقول الشعر .. ولا اتجاوز ذلك الى تفسيره وشرحه .. فهذه ليست مهمتى ..

يصـــدران قريبـــا..

● ما هـــو الجديد لديك الان ل تضيفه الى ماســـبق وان قدمته للقارىء؟!

○ هناك مائة ورقة ورد والاعمال الشعرية الكاملة ويصدران قريبا ..

الصحـــافة والســـلبيات

● ما هـــو رايكم فى الصحافة السعودية ؟!.

○ راى ايجـــابى فى الاساس مع ملاحظات سلبية عديدة ..

إمـــارة الشـــعر..

● لكم موقف مـــــن امارة الشعر طرأ عليه بعض التعديل ؟!

○ كلا .. كانت امارة الشعر تخلفا فكريا واضحا والاستمرار بالاعتراف بها تخلف فكرى اوضح ..

لاتفـــــريق..

● المرأة والرجل يبدعان ادبا عربيا فلا تفريق بين ادب المرأة او الرجل ـ ماذا تقول انت ..؟!

○ كما تقول انت ـ لاتفـــريق ..!!

حـــاطـــب الليـــل..

● الانديه الادبية فى المملكة ما تقييمك لعطائها حتى الان ..؟

○ عطاء حاطب ليل .. فيه مايسر ومايسوء !!

● قلت للشاعر الكبير فى ختام اللقاء ..

الحركة الادبية فى الشقيقه (البحرين) كيف حالها ..؟

○ بخـــــير ..

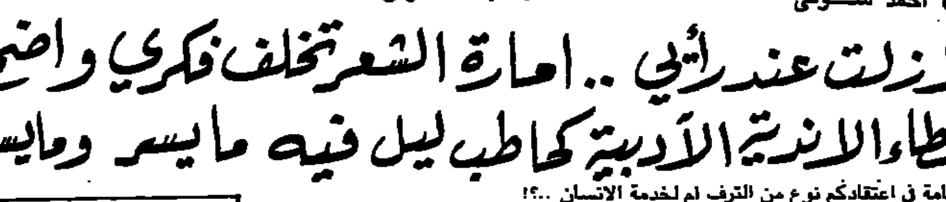
● لكن لمن تقرأ من الشعراء فيها .؟!

○ لهـــم جميعـــا ..





● احمد شـــوقى ● حسن عبدالله القرشى ● محمد الفهد العيسى







اجرى الحوار

سمير خوجة بكة

عيناك فيـ[ـروز]



فى عمق عيـ
الريح تعـ
بلا دليل
وظلمة الـ
لولا ملامـ
بها عزائى
عيناك فيـ
لأجل عينـ
ولا أطلت
ولم ير النا
ياحلوة الـ
لاتحجبي ء

الشاعر اأ... الغموض الـ...



بقلم صالح حسونة

غنى عن البيان ان الشاعر المبدع لايخرج عن كونه طبيباً اجتماعياً مخلصاً . يبحث عن الداء ليضع له الدواء ، وهو كزرقاء اليمامه يستشرف بحسّه الانسانى الملتزم افاق المستقبل وهو ايضا مخلص لدينه وامته ، معتز بتراثه . يسعى جاداً نحو الفضيلة وتحقيق الخير للانسانية ولله درُّ ابى تمام اذ يقول :

ولـــولا خـــلال سنهـــا الشعـــر مـــادرى
بغـــاة العـــلى من اين تـــوتـــى المكـــارم

ورحم الله العقاد اذ يقول :

والشـــعـــر مـــن نفس الـــرحمـــن مقتبس
والشـــاعـــر الفـــذ بـــين النـــاس سلطـــان

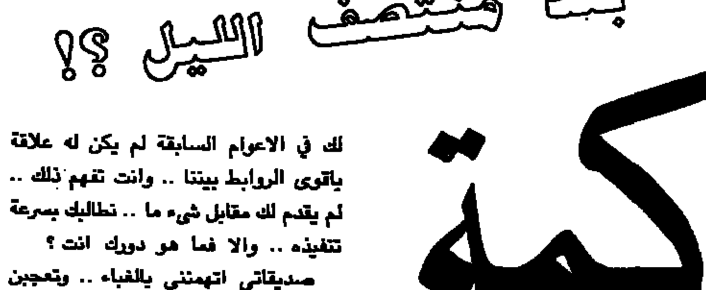
ومعروف ايضا ان الشاعر الاصيل المبدع هو الذى يعبر عمّا يريد وينقل تجاربه الى القراء بطريقة جمالية واضحة شائقة ، وما اروع ان يمتلك الشاعر ملكه التاثر بمشاكل وهموم الناس والتأثير فى قلوبهم ولا اضيف جديداً عندما اقول ان الشاعر المبدع هو الذى يبتعد مشمئزاً عن الغموض المبهم والتعقيد والرموز المبهمة والطلاسم والكهوف المظلمة . وما اروع الناقد الامريكى (اير كروجى) اذ يقول فى كتابه (قواعد النقد الادبى) على الشاعر ان يجعل القلقه محاكية لتجاربه ورمزاً لتلك التجارب وعليه ان يجمع بين مقدرته على التعبير عما فى نفسه بذلك الرمز وبين مقدرة ذلك الرمز نفسه على نقل تجاربه الى القراء ، وفى هذا الصدد يقول د /محمد عبدالمنعم خفاجى فى مقدمته لدلائل الاعجاز والفكر لايتسنى له السلامة الا اذا اتيحت له اللغة الدقيقة الواضحة والفكر المشوش ناتج عن لغة مشوشة لم يحسن التعبير عنها وليس الهدف من اللغة مجرد نقل الافكار والانطباعات اذ لايتم هذا النقل على وجهه الصحيح الا اذا افهم الشخص معاني ما يصبو اليه بالشكل الذى يفهمه الناقل ، وحرى لنا ان نستعرض موقف النقاد من ظاهرة الغموض فى الشعر الحديث ، وهرباً من الاطالة نذكر موقفين :

الاول : ويرى اصحابه ان الغموض نوعان : أ ـ غموض واضح يضفى على القصيدة عمقاً انسانياً ، ويمكن لاكتشافه بجهد اقل ، وهو لون من الوان التعبير«٢» وحلية فنية يلجأ اليها الشاعر ليتمكن من التاثير فى قلوب سامعيه ، واحياناً يصبح الغموض ضرورة ملحة ورياضة فكرية تسمو بالعقل الانسانى ليكون قادراً على الالتحام بهموم الناس

محمود درو

والى مثل هذا يشير الشاعـ
بالابهام والتعقيد قبل ـ
ياسادتى القراء ليس
لكنه يختار اقنعة ليثيكـ
فاذا اتى فى زي ساحرة
لا تطردوه من النوافـ
والشاعر الاصيل الـ
واضحة ويكون الغموض
الامنية وقد تكون الوحيد
عشاق الحرف ومثل هذا الـ
ب ـ غموض ناتج عـ
(غموض فى الفكرة وغموض
الغاز واحاج وكهوف معتـ
وعشاقه . ولعله من نافلة
والتعبيرية وتقليد مذاهب
الغازاً وطلاسم يستعصى
الثانى فيزعم اصحابه
الشعر الحر . وهو صفة
اوضح نقول . ان العـ
الشعرى !!«٤» وجميل ا
عتما : الاول للدكتور
ملحقها الثقافى فى الشعر
موضوعه اللغة وظاهـ
(٧١٠٠٧.٧١٠٠) الذى ـ
يقول د / محمد محـ
لان الايضاح عمل فنى
ضبابى منطو على كل
التقليدية المتداولة ..
العادية الايضاح .. ليـ
حديثة نريد خلق لغة
والرأى الثانى لادونيـ
يزعم ان الغموض قد
الغموض وصف يحـ
الشاعر الحق لاينطلق
نفسه معرفة دقيقة .
او العقل او المنطق
وقبل الرد على ادونيـ
على السؤال التالى
تعللون عدم فهم !
يجيب على هذا
المتحمس لحركة
والسياسى .. قد حـ
بعيداً عن التفاعل
الحضارى ومواجهـ
تطور فى معاملته مع
مكانه لايتحرك«٦» ..
لماذا لايطالب القارىء
الشعرية الحديثة و
جهداً يقارب جهد
ادونيس فيرى ان
الذى لاذخيرة له غيـ
ادراك الفرق بين
المعنى فى اللغة
ينشأ فى الكتابة و
همته عن مواكبة
هذا المتلقى الذى
ادونيس واتباعه
العبارة (مامكـ
على الانسان العربـ
العربى المتزوية الـ
عرف المقالح ان الا
احصاء دقيقة تؤ
وعشاقه بالامية الـ
الشعرية ؟ الا يعلـ
الحديث وتعقيده
عالم الشعر والمذا
التواضع يا مقالح
وليسمح لى الشـ
شهر تموز ١٩٨٦
فى الاردن وكان
السطور نفراً من ا

قصـــة قصيرة



محـــاكمة

يتفجر

الدمع من ماقيها وينساب على وجنتيها كانسياب النهر على جزء من مساحة ارضية جافة .. الليل يكسو وقتها بالصمت الحالك بعد ماقر من السماء ذلك البدر وغاب طويلاً .. عن ناظريها .. تتقلب على فراشها مضطربة يغلفها قلق .. الوسادة تكوّنت تحت راسها دنيا تنشر الحلم وتشرق بسناه الامانى وينبع العطر من ثرى ارضه .. حتى الغطاء اصبح نسيجه الناعم يقض مضجعها ..

ومتاهات الاغتراب تتسع خطاها ولا تنتهى .. وتســاؤلات كثيرة .. تسحق ماتبقى من حلم .. لتهب ثانية الاعاصير .. فتقتلع الكلمة .. واللحن والترنيمة .. فلا يبقى فى موسم الربيع ربيع .. ولا يسهر مع الليل ضوء قمر ..

يتفجر الدمع .. يبحث باحساس وشوق عن قلب افتقده فى موعد السهر .. يتحسس عقود الورد .. يشتاق لاشتياق عبقها .. تغزو الخيبة لحظات فرحة وياسره الاسى بزنزانته .. فيلغى اسطورة امسه المتالقه . عندما حمل الاسرة تيار السعادة على شلاله المتدفق .. فكان البيت وكانت الاسرة ..

وكان الابناء .. وكان كل شىء لايخطىء مساره .. بيتها .. قصرها .. مجدهـا التليد .. كل يوم ينبثق عن طيوف احلامها عيد يلتقى بالحب .. زغاريد تغنى وتعلن عن قدوم مواسم الفرح والابتسام عطاؤها فاق كل عطاء .. يزيل من الدرب الالم والشقاء .. لا مشكلة تعرقل هذه المسيرة .. او تمحو حلمها الجميل .. الطويل .. ولكن عندما وقفت هذه وحيدة تظلل بحنانها المعهود .. ليخلد ذلك المجد ويحيا ذلك الحلم اصابها الحزن وغزا قلبها القهر تبحث فى سكون الليل عن كلمات تدلج بها الى رحـاب الامس وذكراه .. ويعمق الشعور .. تتأمل ماضى .. وتحدق بين لحظات عمره .. يزداد الخفق بصدرها فتهب عواصف داخل اضلعها .. نبضات قلبهـا تعلن شدة التــوتـر الغــامـر باحساسها .. فيغسل الــدمع وجههـا بملامحه الرقيقه .. وبالحسره والاسى ترحل الكلمات تبحث عن ذكريات الامس .. ويختم الصمت الفترة بزفرات متلاحقة تتقلص البهجة .. وتنزوى الابتسامة عن الاشراق الى اجل غير مسمى لم يعد الليل باوقاته يمنحها الراحه والاستقرار .. لعناء النهار المتواصل .. تتقلب فوق فراشها بعصبية لم تعرفها وازدياد نبضاتها تسبب لها ازعاجاً اخر .. تحتضن وسادتها .. تدفن وجهها باحشاء الوسادة الطرية .. تشعر باختناقات متضاعفة .. يتصبب العرق ويشعرها بدفء المكان .. تزدحم التساؤلات بداخلها .. ويعييها الانتظار بقسوته .. لايجاد اجابة مقنعة تصرخ باعلى صوتها .. من المسؤول الاول عن هذه القضية .. انا .. ام زوجى .. ام صدق حبى وعواطفى جعلا حياتى تنحدر الى هذا الاتجاه ؟ ما الذنب الذى اقترفته عندما قدمت العون والمساعدة .. لزوجى ووالد ابنائى .. لنكمل خطى المشوار الذى بدأناه ؟ وليصبح حينا بساطاً سندسياً يطرز الخطى الى مالا نهاية من امالنا واحلامنا هل اخطأت .. عندما منحت ذاتى مهاماً اخرى .. لاكون الاب والام فى ان واحد ..

● لم اكن فى يوم بلهاء .. ولم يظهر الغباء قط فى الصفات الوراثية فىّ او باحد افراد عائلتى

● كنت انشد السعادة والاستقرار .. لزوجى ولاولادى .. واحب بقاء بيتى بعيداً عن الخلافات والمشاكلات الاسرية التى تدمر كيان الاسرة .. وتغرق افرادها .. مرتب شهر كامل حصدته من شقائى وتعبى .. اوقات عناء وجهد اقضيها بين متاعب العمل وارهاقه ومسؤولياته هذا المرتب لايضفى استلامة علىّ شيئاً من السرور بقدر ما اسعد عندما اجده كاملاً بين يديك . دون ادخاره او اخذ شىء منه لاننى مؤمنة بان الحياة الزوجية تكاتف وتعاون .. وواثقة بان كفاحنا هذا من اجل ابنائنا .. وقانعة بما اجده فى بيتى وبين افراد اسرتى من محبة ومودة .. لم افكر يوماً بحالى .. ولم اجعل وضعاً خاصاً « للانا » يجعلنى اكثر بهجة وسعادة كبعضهن هذا ان لم يكن معظمهن .. كنت احياناً المح فى عينيك نظرات لا اود ترجمتها .. ولا اعطى لنفسى الفرصة للحوار فى تحليل اهدافها .. وتوضيح ملامحها .. ومرامها لم احاول ان افسر مايشع منها ولم اعتقد انك تقصد بنظراتك تلك ماكنت ادعيه .. ظننت انك بذرة صحيحة داخل تربة مشبعة بالغذاء لاينتظر منها الا الحصاد المثمر .. والعطاء المتدفق .. اعلنت عندها للكون ان زخات المطر التى تسقط على اديم ارضنا سوف تؤهل الفرحة فى زمننا وتتنبىء دائماً عن الفرح الاتى .. فلم اعهد من قبل حدة فى نبرات صوتك .. ولا توتراً عند معاملتك لي ولاولادى ماتعودت تقطيب حاجبيك .. ومشاهدة ملامح غضب مقصودة على سحنتك كان بيننا مودة ورحمة .. ولاجلها يبقى الاستمرار لحياتنا .. الفت التفاهم بين طيات معاملتك .. لامجال للمناقشات الحادة .. للصراعات المتواصلة .. حتى تضحياتنا اصبحت تقاس بيننا لاوجود لهذا التصرف فى الحقيقة واليوم .. اين وجودك بين اولادك .. وفى ساحة بيتك .؟

من الذى بدأ فى التغير ؟ انا ؟ ام انت ؟ ام كلانا ..؟ لماذا تُفهمنى بان معاملتك معنا لايطرأ عليها تحسن الا عندما تعود الامدادات المادية الى مجاريها .. ارفض هذا .. وبشدة .. لانك بدون شك فى هذه الحالة .. مجرد من الانسانية لماذا تربط حبنا ومودتنا بامور مادية تجعلها تحكمنا ونعجز عن حكمها نحن ؟

● عزيزى .. عندما قدمت مرتبى الشهرى لك فى الاعوام السابقة لم يكن له علاقة باقوى الروابط بيننا .. وانت تفهم ذلك .. لم يقدم لك مقابل شىء ما .. تطالبك بسرعة تنفيذه .. والا فما هو دورك انت ؟

صديقاتى اتهمننى بالغباء .. وتعجبن لوجود حالة كحالتى .. وقدمن لي نصائح كانت تخدمنا .. حقاً لماذا اواصل بمفردى السير ؟ دون وقوفك بجانبى .. السنا زوجين ؟ مشروعاتك الخاصة التى تدار اعمالها بتحفظ وسرية .. لماذا لا يكون لى اسهاماً بها ..؟ تريد شقائى .. وكدى .. وترفض مشاركتى لك فى مشاريعك .. كرة اخرى .. ارفض اسلوبك اللاانسانى معنا عندما سئلت .. لماذا هجرت زوجتك وبيتك واولادك ؟ قلت لهم : وجهوا سؤالكم لها .. واخبروها من الذى تغيرّ ؟ غريب امرك ..

الا تذكر عندما اشترطت امرين لعودتك الى الدار .. اما ان تقبض شهرياً ماكنت تقبضه دون نقصان .. او اسارع فوراً الى تقديم استقالتى من العمل والا .. فلا عودة .. ولا رجوع .. وستستمر فى هجر البيت ! ولكى تحسن تاديبى كما تدعى .. تركتنى اغرق فى المهام المنزلية ومتابعة الابناء بمفردى .. وهذا شىء تعودته .. والفته منذ زمن بعيد .. عندما كنت اضحى .. واظن باننا نقتسم الفرح والحزن معاً ..

وبعد ..

ما الحكم يا سادة فى هذه القضية ؟ اتؤجل الجلسة .. ام سيصدر الحكم فى اخرها ؟

تشعر بضيق والم شديد يغزو راسها تتثاءب كثيراً .. تلتحف بالغطاء تحاول النوم .. تسيطر فكرة ما .. تشرع فى تنفيذها .. تتناول قرصاً من المهدئات لعله سيزيل عنها بعض التوتر .. ينطلق صوت الحق .. صوت المؤذن لصلاة الفجر تترك مكان النوم .. وتستعد لاستقبال يوم جديد حافل بالمسؤوليات المنزلية والعملية .. تردد بين حين واخر .. بنبرات صوتها الرقيق المغلف بالاسى .. « انه احكم الحاكمين » !



بقلم : وفاء حسن منور

ملحق الندوة الأدبي | ○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○ | ملحق «الندوة» الأدبي

شعر : مفرّج السيد
شاعر الريف السعودي

في لجة الماء يمضي زورقي الجاري
والجو يرمي بلفح من لظي ناري
قد حطم اليأس مجدافي ومنظاري
تصد عن رؤية الميناء إبصاري
وبسمة تترآى كالسنا الساري
وهومت بي خيالاتي وأفكاري
وكوكبان استقرا في ذرا الصاري
دم الشباب الذي يجري بأشعاري
لجدة اللحن في أنغام أوتاري
لمارأوا ـ فجاءه ـ تخضر أشجاري
يلوح في خاطري ياسر أسراري
حتى أكمل في عينيك مشواري

النقد الأدبي والحداثة (٣)

بقلم : محمد عبدالله مليباري

قرأت ديوان الطائر الغريب وهو الديوان الوحيد الذي وجدته في مكتبتي لشاعرنا الرائد ، الاستاذ/حسين سرحان . قرأت الديوان لاختار بضعة ابيات منه كنموذج من النماذج التي اقدمها للقراء ، في هذه السلسلة ، ولكن الحيرة .. تولتني ، فكل بيت من ابيات الديوان كله يصلح لأن يقدم انموذجاً ، وفي كل بيت يجد الناقد لمحة فنية ، وشعاعاً جمالياً ، وموطناً نقدياً .. ولنا القصد بالنقد هنا النقد البنيوي والاسلوبي ، وحتى النقد القاعدي «اي بواسطة القواعد» تجد في شعر حسين معايير للقيمة القاعدية يجب ان تبرز لتضاف الى معارف الطلائع الشعرية ، فحسين سرحان لايعبأ بالزمان او المكان ، ومع ذلك تجد في ثنايا شعره وحدتي الزمان والمكان متداخلتين مع طبيعة ادراكه للعنصر الجمالي فنياً ، تلك لمن يقرأ شعراً بتعاطف تقليدي ، اما الحداثيون الذين يتجهون لكل صورة تقليدية ، فهم لايرون في شعره ، الا صوراً من الماضي ، صورة الحطيئة ، او صورة ابي فراس الحمداني ، على رغم مابين الاثنين من بعد زماني ومكاني .

في كل بيت من شعر السرحان يجد الناقد لمحة فنية وإشعاعاً جمالياً

كواكب السرحان لاتظهر الا في ليل المجتمعات البشرية التي تعيش ظروفاً سيئة
مآسي الجيل تفقد كل معنى في المسافات المنهكة المتناهية

● حسين سرحان ● محمد حسن فقي ● أمل دنقل

- الاعصار «الباروكي» وسياطه الاحباطية لم تزعزع الفقي
- لا تستغني الحداثة عن البلاغة .. رغم رفض الحداثيين لها..
- شاعرنا محمد حسن فقي خير من يمثل جيلاً «سلفياً» محافظاً

ولعل الناقد السياقي يحتار حينما ينفذ بطريق اخرى غير الطريق الجمالية الى شعر حسين سرحان ، لأن تفكيره ، وكيانه ، وسماته .. النفسية ممتزجة امتزاجاً عجيباً ، بإنّيته ، والآن الذي يعيشه ، مع المجتمع الماضي ، والماضي الذي توارت خصائصه ، في قراءاته ، ومايكمن .. في لا شعوره مما انحدر اليه من اسلافه البدو الاشاوس .. واللاشعور عند «يونج» زميل «فرويد» هو (موروث يتحدر الينا من اسلافنا البدائيين نتيجة لماتركته تجارب الحياة في نفوسهم من اثر) وهل أدلّ على هذا الميراث الذي ورثه حسين سرحان من قوله :

وخلّ الصوت رقّاقاً .. فإني
رأيت الفحل ، تتبعه اللقّاح (١)

إنها ملاحظة مغرقة في ماضيها العربي ، فقد يكون حسين رأى الفحل وماتتبعه من لقّاح ، وقد يكون لم يره ، ولكنّ الرؤية كامنة في لاشعوره .

●●●

مع السرحان في شعره :

ولعل في الابيات التي نقرأها قراءة اسلوبية بنيوية ، نجد بعض لمحات عن هذا اللاشعور المتوارث عند حسين سرحان . ان الابيات التي نقرأها هي المقطع الاول من قصيدة بعنوان «نجوم اخرى» :

كم للكواكب من معانٍ في الدجى تبدو طريفه
فيها الجميلة والدميمة ، والرقيقة والكثيفة
لكنهن اذا سطعن هتكن اسراراً مخيفه
تهدى الى خطإ وتارج إن بدت ـ كاريج جيفه
هذى السرائر مايضير لو انطوت طيّ الصحيفه

لهذه الابيات معاني ظلالية ، تنطوي في بعدها الفني . ليست .. الكواكب ، تلك التي نستهدي بها ليلاً ، وتتشابك اذرعها مع الاجرام التي تحتضنها الشمس ، في مجموعتنا الشمسية ، انما هي كواكب لها في مجتمعنا البشري صيرورتها ، كواكب لاتظهر الاّ في الدجى ، ذلك الليل الابدي الذي يعيشه بعض المجتمعات البشرية في ظل ظروفها الاقتصادية والسياسية ..

(كَمْ) .. هذه الاداة الخبرية ساعدت على تعميق الظلال التي تبطن المعنى العام للمقطع ، بل وللقصيدة كلها ، «الكواكب .. معانٍ .. في الدجى» واخيراً «طريفه» سلسلة لفظية ، تنتظم في مسلك تعبيري قائم على حوار داخلي يتدافع خلف (كَمْ) الخبرية ، وتكاد هذه الاداة تخلو منّ دلالتها الاولى .. وتتخلص منها ، لتحتلها دلالة فيها اثر من آثار التعجب ، كأنما الشاعر يتعجب من هذه الكواكب ، التي تبدو في ليل شبه سرمدي يلف المجتمع .. مضيئةً ... كلمتا «معان وطريفة» تفيدان ان لهذه الكواكب ضوءاً ، حينما تبدو ، ولكن فيه طرافة ، اي جدّة ليست للضوء ذلك الشكل المألوف ، المعروف حينما تنسكب أشعته من الكواكب ، اطفال الشمس في مجموعتنا الشمسية .

وهكذا تأتي بنية البيت كاستهلال للقصيدة اساساً قوياً .. تنبني عليه القصيدة كلها ، تترامى ظلالها مائجة ، بدلالات إنسانية تصور ، ماتتنازع المجتمعات ـ من الدياجي ، ومن الكواكب التي تظهر فيها بمعانيها الجديدة ، الحسنة .. والمعاني الجديدة المسيئة ..

ولايمكننا ادراك الدلالة التي ادركناها ، ان لم تكن لدينا خلفيات من قواعد «التشبيه» في البلاغة كقول البحتري :

شمس تألق والفراق غروبها
عنا ، وبدر ، والصدود كسوفُه

انه لَمْ يَعْنِ ، الشمس ، ولا الغروب ، ولا البدر ، ولا الكسوف .. انما يعني ممدوحه ، او حبيبه وهذا نوع بلاغي يسمى «التشبيه» عند بعض علماء البلاغة من امثال الخطيب القزويني ، ويسمى «الاستعارة» عند بعضهم الآخرين من امثال عبدالقاهر الجرجاني (٢) والمعروف ان كل استعارة تشبيه ..

والاستعارة في البيت الذي قرأناه من شعر السرحان ، تسمى «استعارة مكنية» وهي مايحذف المشبه به ويرمز اليه : ورمزية البلاغيين غير رمزية الحداثة .

ويأتي البيت الثاني في المقطع لينفذ بعين القارىء الى ماوراء المعاني خطوة ، واخرى فقط :

(فيها الجميلة ، والدميمة والرقيقة والكثيفة)

كل هذه النوعيات تتصارع في صفات هذه الكواكب ، هل حقاً نستطيع ادراك هذه النوعيات في الكواكب اطفال الشمس ، انها صفات حركية لاتُعْرَفُ الاّ في المخلوقات الارضية ، المشاهدة ، في الكلمات جزالة لفظية ، ووضوح معنى ، يكشف بهما بعداً ، للظلالُ المترامية وراء افق الالفاظ ، من معاني انسانية ، تنبض بإيقاع بعيد عن حساسية المعاني التقليدية :

لكنهن اذا سطعن هتكن اسراراً مخيفه
تهدى الى خطإ وتارج ان ابدت كاريج جيفه

هذه الكواكب أن سطعن تسلطت اضواؤها ، الى عمق الظلام لتهتك استار هذا الظلام الذي أصبح مداراً لتلكم الكواكب . تلك الاستار التي تخفي اسرارها المخيفه ، الاليمة المفجعة ، القطيعة .. أن كلمة «مخيفه» اعطت كل هذه المعاني اسراراً من اسرار الكواكب نفسها ، تلك الاسرار المدفونه في الدجى ، في الدهماء في المجتمع ، تتناقلها الهمسات ، حينما ينعقد عقد بعض افراده ، تلك الاسرار تهدى الى خطأ . ان الاسرار لها اريج جيفه ، ولأول مرة تستعمل كلمة «أريج» ليوصف بها ضدها ، فالارج نفحة الطيب الطيبة ، ورائحة الجيف منتنة كريهة تزكم الانف ، ولاتطيقها النفس ، ولكنها هنا تارج ، لانها تريح السرائر ممايكبتها ، من تلك الكواكب المتسلطة عليها ومع ذلك :

هذى السرائر مايضير لو انطوت طيّ الصحيفة

لايضيرها شيء لو انطوت ، ولكنها تنطوي على ضرر .. ضرر كبرياء الكوكب ضرر صواعقه ، ضرر حرائقه ، ضرر حميمه الذي يقذف به ، وهذا مانقف عليه في المقاطع الاخرى من القصيدة .

انها قراءة عاجلة لمقطع واحد من خمسة ابيات ، من قصيدة مكونة من ستة مقاطع ، فيها مقطع من احد عشر بيتاً ، وآخر من تسعة ابيات مجموع ابيات القصيدة اربعون بيتاً .

وهي تدل على ان النسق التقليدي الذي اعتمده الشاعر في بناء قصيدته لم يخل دون وحدة القصيدة ، حتى ان مقطعاً واحداً منه لم تعط القارىء اي مقصد عام كامن في بنيته ، بل اكاد اقول ان استبعاد بيت منها يخل النظام البنيوي للقصيدة .. ان كلمة الكواكب التي بدأ بها القصيدة ، اعطت لاسلوب الشاعر تداعيات لفظية ، استخدمت في تشبيهات استعارية ، فترى في القصيدة لفظ «نجم ، مذنب ، صواعق ، يقذف بالحميم ، السحب ، التألق ، النجوم تمطر ، الرياح» وما الى ذلك من الكلمات التي لها ارتباط بآفاق السماء ـ وهو نوع من الاسلوبية التي يمتاز بها حسين سرحان ، ومن الامور التي ينفرد بها حسين سرحان ، عدم ممالأته للمواقف ، فموقفه واحد في كل حالة ، ذلك مايكشف شعره عنه .. ومايثبتنا به انطواؤه واعتصامه بداره ، بعيداً عن زحمة الحياة ، وزخمها ، ونفاقها ، والائها .

●●●

مع الرائد محمد حسن فقي :

لم يقيض لي الحصول على ديوان من دواوين رائدنا الشاعر .. الاستاذ محمد حسن فقي ، وهو الذي فاق انتاجه الشعري كل تصور كمّي ذلك الانتاج الذي عرف كيف يربط العالم الفني بالعالَم الاخلاقي ضارباً عرضاً بكل رقصات الصغار التي لاتمس العمق الانساني كثيراً ، فمآسي الجيل تفقد كل معنى في المسافات المنهكة المتناهية .. ان عشرات الدرجات ، تساقطت من السلم الانساني ، الذي هو من معايير افراحنا ، واتراحنا ، ولاتعود هذه الدرجات الى اماكنها من السلم الاّ على يد فنان يدفع الخيال بكل مافيه من الاصالة السلفية ، وراء واقع عصر مادي ومعنوي .. بعيداً عن مخاوف السقوط في الاعصار «الباروكي» واعني به الحداثة .

انني من متابعي شعر الاستاذ فقي منذ ان كانت جريدة المدينة المنورة تنشر رباعيات يومية له ، وقصيدة اسبوعية وتلك فترة كانت متألقة في شعره ، لعدم ظهور النزعات الباروكية ، على سطح عالمنا الادبي والفني ثم انتقلت رباعياته ، وقصائده الى جريدة الرياض ، في ظرف بدأ سياط الإحباط للشعر التقليدي ، يعمل عمله في دنيا الادب ببلادنا ، ولكنه رغم لذعات السياط ، صمد صمود الجبال ، في وجه العواصف ، وانتصر محمد حسن فقي ، كما انتصرت السلفية ، حينما بدأ المد «الباروكي» في الانحسار .

الابيات الشعرية التي نقرأها هنا ، رباعية نشرت يوم كتابة هذه الحلقة في جريدة الرياض وهي من مجزوء «الوافر» يقول فيها الشاعر :

ارانا مولد الظبية
هذى طلة الجذل
عواطفنا بها فازت
بمانرجوه من امل
ايارندة ياحلوة
ياأحلى من العسل
تكاد بيمنك الساحر
نستشفي من العلل (٣)

يتخطى الاستاذ فقي في هذه الابيات «الغنائية» الراقصة حدود مابين الوعي واللاشعور ، يتناول بنية شعرية تناولاً .. ايمائياً خيالياً ، ورغم دقته في التزام الوزن والقافية ، التزاماً حرفياً ـ ان صح هذا القول ـ فإن تداعي المعاني الزمانية والمكانية ، التي تنبض بين مولد الظبية ـ الطفلة التي عبر عنها مجازاً بالظبية ـ وزمان الامل الذي رجاه ، يتكون منها بنيته الرباعية .

ان مولد الظبية ، طلّة جذل .. «فرح» كأنما الفرح لايطل الاّ لماماً ، ورغم انتشاء الشاعر بمولد «الطفلة» فإن لديه استعداداً للبقاء في اتون الترح ، ان لفظة «طلة» هذه تشير الى ان الابتهاج الذي غمره يغير احساسه الداخلي الذي عايشه مع حركة النفس الخاصة ! وهذا يؤكد ان فكرة الرباعية وليدة طارئة اطلت مع اطلالة الجذل ، وحركة الانتشاء النفسي ، لذلك فازت العاطفة :

عواطفنا بها فازت
بمانرجوه من امل

طلة جذل ، مع مولد ظبية ، وفوز بمايرجو من امل ، يربط بين هذه الصور الثلاث تفكير حسي ، مرتبط بعناصر رؤية بصرية للظبية الوليدة فعل «المولد» نقطة ارتكاز الرباعية فمنه فازت العواطف بما عسر الفوز به ، وهو الامل المرجو ، ومهما رفض الحداثيون ، البلاغة العربية واعتبروها قوالب «جبسية» جاهزة ، فان الناقد المتبصر ، لابد له من اللجوء اليها ، وحتى في الشعر الحداثي الرفضي لها وجود :

عندما يبتلع «الكورنيش» اضواء الغروب
تسعل الظلمة فيه والبرودة
يحمل الجوع الى العار .. وليده (٤)

هذه كلمات من قصيدة «العشاء الاخير» لامل دنقل ، وفي هذه الابيات ثلاث كنايات الاولى «ابتلاع الكورنيش لاضواء الغروب» كناية عن غروب الشمس ، والثانية «تسعل الظلمة والبرودة» كناية عما تسببه البرودة من ادواء ، والثالثة .. «الوليد الذي يحمله الجوع الى العار» كناية عن الجوع الذي يدفع الرجل او المرأة الى العار ، لسد جوعه ، وهي كناية صفة كمايقول البلاغيون (٥)

وهذه الكنايات لاتبعد كثيراً عن الكنايات التي جاء بها «الحماسي» في قوله :

واذا الرياح مع العشى تناوحت
نبهن حاسدة ، وهجن غيوراً
ابت الروادف والثدىّ لقمصها
مس البطون وان تمس ظهورا

وهي ايضاً لاتبعد عن الكناية «ارانا مولد الظبية» التي كنّا بها عن الطفلة شاعرنا السيد محمد حسن فقي . الحداثة التي ترفض البلاغة في شعرها رغم غموضه ، و «باروكيته» لاتستطيع الاستغناء فيه عن البلاغة المرفوضة عندها . والرجوع الى القوالب الجبسية .. إن إبتلاع الكورنيش لضوء الغروب لاتفترق عن إباء القمصان ، مَسُّ البطون والظهور ولايفترق عن الطفلة التي كانت طلتها طلّة الجذل . والعواطف التي فازت بمايرجوه من امل .

ان الظبية هي «رندة» «الحلوة» هذه الكلمة التي تفيد «الجميلة» في استخدامنا العامي ولكن الشاعر يذود هذا الاستخدام ويشجبه ، ويفهمنا ان «الحلاوة» التي يعنيها انماهي «حلاوة تفوق حلاوة العسل .

هو بذوده وشجبه السريعين يفر من «العامية» ومن موقف الحداثة في استخدام العامية كراية مرفوعة ضد الفصحى . تسرُّع السيد محمد حسن فقي بشجب استخدام الكلمة بالمعنى العامي يطلّ من «ياء» الندائية المكررة في «ياحلوة» «ياأحلى» بنفس واحد ـ بتحريك الفاء الموحدة ـ

ان طلة الجذل والعواطف التي فازت ، وحلاوة رنده العسلية كل هذا لم ينسه العلل التي تناوله تلك العلل التي جاءت رندة بيمنها لتشفيه :

تكاد بيمنك الساحر
نستشفي من العلل

هذا اليمن الذي يكاد يستشفي به ، انسته علله ، وآلامه وتباريحها ، والمعنى في هذا البيت يجسد حالة نفسية ، كربتها العلل اكثر مماتجسد الفرحة التي تولدت ، من رؤية مولد الظبية والمعنى هنا متصل اتصالاً وثيقاً بالشكل وتراكيبه . وهو على «بساطته» ولينه .. يكشف عن مبنى لغوي سهل ، بعيد عن الصعوبات التي تواجه المتلقي في تحديد المعنى ، ذي الوجهات المختلفة ، وجوهر المسألة وجود متعة في امتزاج الجذل ، بالعلل ، ولدت في الوعي ، واللاشعور وتكهة حسية تتفاوت حدة ، وضعفاً ، انبعثت من الاعماق .

ان شاعرنا محمد حسن فقي خير من يمثل الجيل السلفي المحافظ على التراث ، المساير مع تقدم الحياة ، في اطوار الحضارة التي عايشها مع اكثر من جيلين .

حواشي :

(١) حسين سرحان «ديوان الطائر الغريب» (ص ٦٤) .
(٢) الخطيب القزويني : الايضاح في علوم البلاغة . منشورات دار الكتاب اللبناني الطبعة الخامسة «عام ١٤٠٠» شرح وتعليق وتنقيح الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجه «انظر ص ٤٠٧ فمابعدها حتى ص ٤١١» .
(٣) انظر جريدة الرياض الصادرة في ١٤٠٦/١٢/٢٠ «ص ٢٤» .
(٤) امل دنقل : الاعمال الشعرية الكاملة نشر دار العودة بيروت «ص ١٧٧» .
(٥) الخطيب القزويني مصدر سابق «ص ٤٥٦ فمابعدها .

الى الغموض كمقدمة موسيقية لترجمة مايجيش بصدره
.. ألغاز وأحاجي .. وكهوف مظلمة

عبدالوهاب البياتي | د /عبدالله الحامد

مذاهب الشعر والنقد الحديثة كالبنيوية والتشريحية ، والالسنية ، والسيمائية ـ و ـ و .. وتجشموا صعوبات كثيرة من اجل الوصول الى المهرجان في جرش واسقط في ايديهم عندما استعصى عليهم فهم الغاز وطلاسم الشاعر المبدع الذي اهدر سنة كاملة في تنقيح قصيدته الرائعة ! لم يكن الحضور من القراء الهزيلين بل كانوا من صفوة المثقفين ومن متذوقي الشعر الاصيل وبعضهم ينظم الشعر .. اتدري قارئي الكريم بم واجه الشاعر المتصف المزغني سائليه ؟ واجههم بالصمت ! لان الصمت افضل منطق يهدي النفوس الى الحقيقة ! نسيت أن اقول ان نظرات الشاعر الى الذين اشادوا بابداعه وادعوا فهم رائعته كانت تقطر سخرية ومرارة وازدراء !

وشاعرنا المقالح يلجأ الى اثارة الغبار كلما شعر بأن التناقض يكتنف اقواله فبعد ان اتهم عشاق الشعر ـ ولايقرأ الشعر الا متذوقوه ـ بالجمود وعدم التطور والضحالة وقصور الهمة احسّ بسخرية المفارقة فقال : ولعل الاستمرار في السير على خط التحرر من سيطرة القواعد التقليدية للقصيدة العربية والانسياق وراء التجريب والتركيب قد جعل منها احياناً صوتاً غامضاً وبالغ الصعوبة للمتلقي الجيد(١١) .

واما الدكتور ادونيس استاذ المقالح وغيره من الحداثيين الذي يقول : ان دعوى الغموض دعوى باطلة الغموض قناع يخفي به القارىء ضعف ثقافته وقصورها ! يعود ليقول مرة ثانية وبالحرف الواحد : ليس من الضروري لكي تستمتع بالشعر ان تدرك معناه ادراكاً شاملاً ، لان مثل هذا الادراك يفقدنا هذه المتعة .. ليس من الضروري ان يفهم القارىء كل قصيدة فهما شاملاً مهما بلغت درجة فهمه ، يكفي .. إن يكون هناك قارىء واحد يفهم قصيد ما لكي تزول عنها صفقة الغموض (١٢) لقد هزلت يا ادونيس ! ولو اردنا ان نوضح اهم اسباب غموض الشعر الحديث لقلنا :

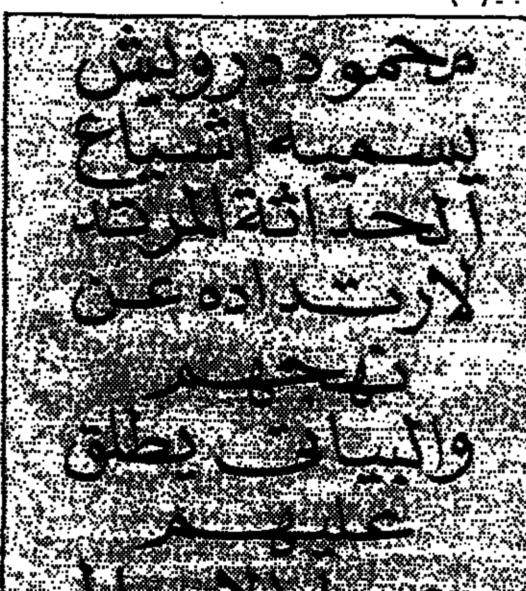
١ ـ عدم وضوح الفكرة لدى الشاعر ، ومعروف ان الفكرة الواضحة ترتدي اسلوباً جميلا يسهل اكتشاف غموضه .

٢ ـ كثرة الرموز المبهمة التي تصل الى درجة الالغاز والاحاجي والطلاسم التي يستغلق فهمها على الشعراء انفسهم .

٣ ـ اللغة التي ينظم بها شعراء الحداثة غائمة الدلالة لاتدل ولا تعبر عن المعنى او الفكرة وهم ـ الشعراء في هذا المجال يقلدون الغرب في عبثهم ونظرتهم الى اللغة ـ استمع قارئي الكريم الى قول موريس بلانشو الذي تلقفه فرسان الحداثة ! لتدرك التيه والطيش والعجب ! (الكلمة في اللغة الاصيلة ليست التعبير عن شيء انها غياب هذا الشيء .. لا يتأسس حضور اللغة الادبية الا على التناقض .. ويصبح الادب بالتالي حقلاً للغموض والابهام والالتباس(١٣) والدكتور فؤاد ابو منصور صاحب كتاب النقد البنيوي الحديث يقول : فكل كلمة شعرية تحمل شحنة من اللامعنى !!

ومادمنا نتحدث عن اللغة عند شعراء الحداثة فالواجب يحتم علينا التحدث عن العدمية اللغوية او النهلستيه (nihilism) ونقرر نظرية العدمية انه (لايوجد شيء على الاطلاق واذا كان هناك شيء فالانسان قاصر عن ادراكه واذا ادركه فلن يستطيع ان يبلغه لغيره من الناس(١٤) حقاً لقد هزلت .

وحق للشاعر محمود درويش الذي يسميه بعض اتباع الحداثة بالمرتد لارتداده عن نهجهم ـ ان يعلن غضبته باشمئزاز على اهل الحداثة : هل شرح لنا الذين لايعرفون لغتهم ماذا يعنون بالمصطلح الدارج (تفجير اللغة ؟!) ان مايرهقنا في هذه الفوضى ان التجديد والحداثة يراد لهما ان يتحولا الى مرادفين للعدمية والثورة المضادة حيث لايصبح هنالك معنى للاشياء واللغة ولا معنى في الشعر معنى الشعر هو اللامعنى ، لان المعاني كما تقول الحداثة مفاهيم قديمة بالية(١٥)



وحق ايضا للناقد ماجد صالح السامرائي ان يقول : ان مايفجع حقاً عند بعض الشعراء هو انهم يعتبرون الجمهور قطاعاً جاهلاً ويعزون عدم تواصله مع تجاربهم الى كمية الجهل والتخلف المترشة في خلايا نفسه وفكره ، وانهم كمبدعين قد سبقوه بفعل حركية رؤياهم المتجاوزة حدود المكان وآفاق الزمان فالجمهور حين يعترض على مسألة التوصيل او يقول باللاتواصل بينه وبين تجاربهم يتوجه اليه الشاعر بمثل هذه الاتهامات ويصبح الجمهور عنده سكونية مطلقة ورثت قوانين الفهم عن الشعر السهل الساكن ـ كما يقول ادونيس والمقالح والصيغان ـ ذي البعد الواحد في حين ان شعرهم حركة دائمة في اكثر من اتجاه وعلى اكثر من مستوى(١٦) والحق اقول : ان اي دارس جاد منصف لشعر الحداثة يتعين ان جُلّ شعرهم يكتنفه غموض مشين يصل الى حد الطلاسم والالغاز والشيفره المبهمة .

وما اجمل قول د /شكري عياد : من شروط الحداثة في الشعر الا يفهم ولهذا اصبح الغموض في تحقيق الصورة الاكثر تعقيداً امراً جميلاً(١٧) .. الغموض الذي يلف الكثير من شعرنا الحديث يبلغ درجة يستغلق بها الشاعر نفسه هذه الظاهرة تعود الى حب التقليد(١٨) وما احلى قول الشاعر البياتي الذي يسميه اطفال الحداثة بالمرتد ـ ان هذا الجيل يمكن ان نسميه جيل الاحباط فكتاباتهم اشبه بالكتابات التي لاهدف لها او غاية الى تحقيقها وينعدم التواصل بينهم وبين جمهورهم(١٩) والدكتور محمد العزب راى جميل في هذا الموضوع : ان كثرة الرموز الخاصة في الشعر الحديث يؤدي الى مأساة الغموض المسطح وهذا ينتج عن عدم فهم المستمع لما يقوله الشاعر لعدم وجود تواضع فكري بينه وبين قارئه لا على طبيعتها ولا دلالتها الجمالية والاجتماعية(٢٠) .

●ومن سخرية المفارقات انك لو قلت لشاعر حداثي انا لاافهم ابداعكم فسوف يتهمك بضعف وقصور في ثقافتك او لو قلت له انني فهمت روائعك فسوف يتهمك بالجهل والضحالة ! ومالي اذهب بعيداً والاستاذ كمال ممدوح حمدي تلميذ ادونيس يفجعنا بقوله : عندما تعلن للحظة الاولى عند سماعك قصيدة انك فهمتها تكون القصيدة قد حجبت عنك دون أن تدري بعض اسرارها وادخرتها للحظة قراءتك المقبلة بعضاً والقراءة التالية او العاشرة بعضاً اخر(٢١) ومن حق القارىء عليّ ان اسمعه بعضاً من ابيات محمود درويش : قصائدنا بلا لون بلاطعم
اذا لم تحمل المصباح من بيت الى بيت
وان لم يفهم البسطاء معانيها
فاولى ان نذريها
ونخلد نحن للصمت

وبعضاً من ابيات نزار قباني :

نرفض الشعر عتمة ورموزاً
كيف تستطيع ان ترى في الظلماء
نرفض العاطلين في قهوة الشعر
دخان ايامهم وارتخاء

وبعضاً من رائعة الشاعر المبدع د /عبدالله الحامد :

كل بيت من القصيدة هروب
او غموض كاننا سُرّاق
مالنا نكتب البلاغة تغريباً
اضاع الالهام والاشراق

يسأل الدكتور زكريا ابراهيم سؤالاً : هل هناك صلة بين الفن والغموض او بين الفن والانحلال ؟ ويجيب الدكتور نفسه على سؤاله : الشعر نصاعة ووضوح لا غموض وابهام ، هو صحة وقوة لا مرض وانحلال ، وآية ذلك ان الفن داعية من دعاة القيم ، فهو يهيب بنا ان نسمو بانفسنا نحو مستوى افضل وان نرقى بانسانيتنا نحو افق عظيم (٢٢)

والى الذين يتباهون بالغموض ويرونه علامة على سمو الثقافة وتعدد المواهب اورد نصوصاً شعرياً تمثل العدمية اللغوية التي يتباهى بها ادعياء الحداثة ولن اطلب منهم معرفة معانيها ـ ففاقد الشيء لا يعطيه ـ يقول ادونيس في ديوانه (مفرد بصيغة الجمع) الجسد لا الحب جلد الزمان ، مسلم الارض !
الجسد لا الحب قوس الافق ، عضلة الريح !
تريد ان تعرف
اذن اجهل ما انت واجهل غيرك ! ولولا غضب الدكتور المقالح وكمال ابو ديب وتوفيق منصور والدكتورة خالدة سعيد لاتيت بتأويلات مغرقة في البعد عن الواقع ربما تجعلني متذوقاً حداثياً للشعر على غرار : الجندب يمارس الجنس على الجذر التكعيبي ، وغرار : تكلست الطباشير القمرية امام زنابق انثى !!

أيستطيع عاقل ان يحل حالة الفصام بين اللفظ والمعنى ؟ ولم تفقد الكلمات دلالاتها المعنوية ؟ ولم تتخلّ الكلمات عن روابط الاتصال بالواقع ؟!

الاحالات

١ ـ دلائل الاعجاز ـ المقدمة ـ تحقيق د محمد عبدالمنعم خفاجي ص ٢٣
٢ ـ مجلة الفيصل عدد ١٠٧ ص ٣٧ من مقال للدكتور ابراهيم العواجي
٣ ـ مجلة الشعر اللبنانية عدد ٣٨ ص ١٤ سنة ١٩٦٨ م
٤ ـ نظرية الفن المتجدد للدكتور عز الدين الامين ص ٤٠
٥ ـ جريدة عكاظ عدد ٧١٠٧ ، زمن الشعر لادونيس ص ٢٨٠
٦ ـ ٨ ازمة القصيدة العربية للدكتور المقالح ص ٣٦ ، ٣٩ ، ١١٤
٩ ـ ١٠ ـ زمن الشعر لادونيس ٢٨٠ ، ١٣٢
١١ ـ ازمة القصيدة العربية ص ١٨
١٢ ـ زمن الشعر ١٥٨
١٣ ـ النقد البنوي الحديث د /فؤاد ابو منصور ٢١١ ـ ٢١٢
١٤ ـ رؤيا العصر الغاضب ـ ماجد السامرائي ١٢٤
١٥ ـ ازمة القصيدة ٨١
١٦ ـ رؤيا العصر الغاضب ١٢٦ ـ ١٢٧
١٧ ـ جريدة الرياض في ١٤٠٥/٥/٢٧هـ
١٨ ـ ١٩ ـ جريدة الجزيرة ١٤٠٥/٦/٢٧هـ وبتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ
٢٠ ـ مجلة الفيصل عدد ٨٣ ص ٥٤ ـ ٥٥
٢١ ـ الفن والانسان د /زكريا ابراهيم ١٢٧

هكذا من الأصل

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي «الجزء الثاني ١٠»

باكثير احد رواد المسرح الشعري، ويفيض حبا للاسلام

من اسباب شهرة محمود تيمور اختياره لشخصياته من واقع الحياة الاجتماعية

الفقي: بنظرته الفلسفية التأملية قادر على تقديم الروائع للمسرح الشعري

لقد تحدثت في الحلقة الماضية عن اشهر الفرق المسرحية التي كونت في مصر منذ الاحتلال البريطاني سنة ١٨٨١ م حتى النصف الاول من القرن العشرين ثم تحدثت عن رائد المسرح الشعري احمد شوقي وعن مسرحياته الست الشعرية ومسرحيته النثرية الوحيدة وهي اميرة الاندلس وساواصل في هذه الحلقة الحديث عن اهم رواد المسرح ومادمنا قد تحدثنا عن المسرح الشعري في الادب العربي سنواصل احديث عنه ثم ننتقل الى المسرح النثري.

علي احمد باكثير

يعتبر علي احمد باكثير من رواد المسرح الشعري وعلي احمد باكثير شاعر اسلامي كبير يفيض شعره حباً للاسلام وقد ولد الشاعر باكثير بمدينة سوريا في جزر الهند الشرقية (اندونيسيا) علم ١٩١٠ من ابوين حضرميين عربيين وينتهي نسبه الى قبيلة كنده ولما بلغ من العمر ثمانية اعوام ارسله والده الى حضرموت وفي مدينة سيوون الحضرمية بدات نشاته ودرس دراسته الاولية في الكُتّاب ثم في المعهد الديني واخذ ينهل من كتب التراث والتحق بالجامعة المصرية في علم ١٩٣٤ بكلية الآداب قسم اللغة الانجليزية وحصل على الليسانس في الادب الانجليزي علم ١٩٣٩ م وقد كان باكثير ميالاً الى الرحلة والتنقل فقد كانت له رحلات ثقافية وادبية كثيرة وفي علم ١٩٥٤ م سافر الى فرنسا وفي ١٩٥٦ زار رومانيا والاتحاد السوفيتي وفي علم ١٩٦٩ م قبل وفاته سافر الى العراق كما سافر الى تركيا ولندن وعدن وتوفي في اواخر علم ١٩٦٩ م ودفن في مصر. [المجلة العربية العدد ٩٤ الصادر في ذي القعدة ١٤٠٥ هـ]

ويتميز شعر باكثير بقوة العقيدة العربية وصدق الايمان وبالروح الوطنية الفياضة واعتبر قضية الوحدة العربية من اهم القضايا العربية واخطرها ومن شدة ايمانه بالوحدة العربية وحماسه لها انه كان يعتبر الوطن العربي كله وطنه حيثما حل واينما ارتحل وقد انصب اهتمامه على التاريخ الاسلامي في اوطانه المتعددة بما احتوى من صراعات سياسية واجتماعية (المصدر السابق والتيار الاسلامي في قصص السحار د/صفوت زيد بتصرف).

ومن مسرحيات باكثير الشعرية عاصفة الاحقاف وهي اولى مسرحياته نشرت في علم ١٩٣٤ م في القاهرة وقد نادى في المسرحية بضرورة تعليم المراة [تاريخ المسرح العربي تاليف لاندو وترجمة يوسف عوض] .. ومن مسرحياته الشعرية ايضا «اخناتون ونفرتيتي (بالشعر المرسل متاثراً بالمسرح الانجليزي) .. قصر الهودج مسرحية غنائية اوبرا .. ومن مسرحياته الشعرية التي لم تطبع «الوطن الاكبر» وله من الملاحم ملحمة عمر في ١٨ جزءاً ومن اعماله المسرحية مسرحية هاروت وماروت. ومن فوق سبع سموات، بالاضافة الى العديد من مسرحياته السياسية والتاريخية كما لاننسى مساهماته القصصية وقد ورد ذكرها في معرض حديثنا عن القصة والبناء الاسلامي [المجلة العربية العدد ٩٤ الادب الاسلامي قضية وبناء تاليف الدكتور سعد ابو الرضا] .. هذا ومما يجدر ذكره فان باكثير يعتبر اول كاتب مسرحي من الجزيرة العربية وان كانت انطلاقته الادبية كانت من مصر.

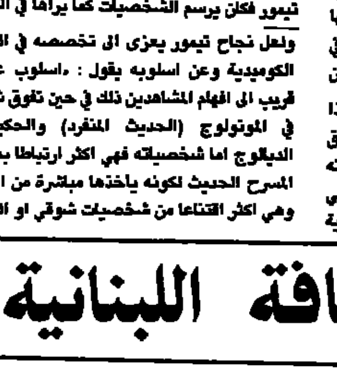
توفيق الحكيم والمسرح النثري

يعتبر توفيق الحكيم من رواد المسرح النثري وقد كتب حوالي ٦٣ مسرحية اي ان انتاجه المسرحي يمثل اكثر من نصف انتاجه الادبي من مقالة وقصة وقد شملت مسرحياته مختلف الموضوعات الدينية والتاريخية والسياسية والاجتماعية منها الجدي ومنها الفكاهي وكتب بعضها بالفصحى وبعضها بالعامية وبعضها باللغة الثالثة التي استحدثها توفيق الحكيم في الكتابة المسرحية اذ جعل كل شخصية من شخصياته تتكلم بلغتها الحقيقية في الحياة هذا ويظهر التاثير الاجنبي واضحا في فكر توفيق الحكيم ويتجلى اوضح مايكون في مسرحياته الرمزية. ولم يعتمد الحكيم على التراث الاسلامي في مسرحياته كاعتماده على الآداب الاغريقية واساطيرها كما في مسرحية اهل الكهف وكاعتماده على التوراة كما في مسرحية سليمان الحكيم. هذا وسنكون لنا وقفة طويلة عند مسرح الحكيم عند عرضه على التصور الاسلامي وذلك بعد انتهائنا من توضيح العوامل المؤثرة في فكر وعقيدة وشخصية توفيق الحكم واعني بها الحياة الفكرية والثقافية والاجتماعية في مصر والمذاهب الادبية والفلسفية الغربية عامة والفرنسية خاصة وثقافته ونشاته.

محمود تيمور ككاتب مسرحي

يقول عنه لاندو في كتابه تاريخ المسرح العربي «الى جانب كونه واحداً من اعلى كتاب القصة المعاصرين فقد استطاع تيمور ان يجعل من نفسه في فترة وجيزة واحدا من المع كتاب المسرح باعتبار انه بدا نشر مسرحياته في علم ١٩٤٠ م وكصاحبه توفيق الحكيم فقد كان تيمور ينتقط مسرحياته من مختلف طبقات المجتمع المصري سواء في المدينة او الريف ومع ان بعض مسرحياته ماخوذة من الادب الفرنسي فان ماتبقى ماخوذ من البيئة المصرية وعلى الرغم من تاثير موباسان في تكوين شخصياته فانها واقعية الى حد كبير ولعل من اسباب شهرة تيمور اختياره لشخصياته من واقع الحياة الاجتماعية لقد كان شوقي يجعل من شخصياته مثالاً للشر او الخير وظل الحكيم يمنح شخصياته مزايا عظيمة اما تيمور فكان يرسم الشخصيات كما يراها في الواقع

ولعل نجاح تيمور يعزى الى تخصصه في الكتابة الكوميدية وعن اسلوبه يقول: «اسلوب عرضه قريب الى افهام المشاهدين ذلك في حين تفوق شوقي في المونولوج (الحديث المنفرد) والحكيم في الديالوج اما شخصياته فهي اكثر ارتباطا بمفهوم المسرح الحديث لكونه ياخذها مباشرة من الحياة وهي اكثر اقتناعا من شخصيات شوقي او الحكيم



● توفيق الحكيم



● عبدالرحمن العشماوي



● عبدالمحسن حليت.

واذا كان اسلوب شوقي يعتبر اسلوباً عربياً رفيعاً وصقيلاً واسلوب الحكيم مناسبا لشخصياته فان تيمور كان يخلط في بعض الاحيان بين العامية والفصحى والعكس صحيح وهذا منحى جديد واصيل لمشكلة اللغة في المسرح وربما كان فيه كل مقبول ومن مسرحيات تيمور: اليوم خمر. «وسعاد» وهما تاريخيتان. ومن مسرحياته الاجتماعية «عوالي» والمخبا رقم ١٣ – ومن مسرحياته الكوميدية حفل شاي. وقنابل.

المسرح في البلدان العربية الاخرى

لم يتطور المسرح السوري ويرجع هذا الى ماسبق الاشارة اليه لمغادرة احسن الكتاب والممثلين سوريا ولبنان واتجاههم الى مصر وهذا من اكبر المعوقات لتطور الحركة المسرحية حتى يومنا هذا.

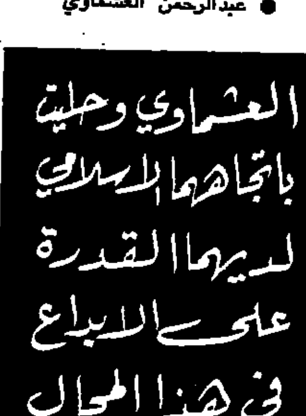
اما بالنسبة للبلدان العربية الاخرى من العراق والجزيرة العربية الى بلاد المغرب العربي. فقد كانت هناك بوادر حركة مسرحية الى جانب خيال الظل ويقصد بخيال الظل نوع من انواع مسرح العرائس يستخدم مجموعة من الدمى مصنوعة من الجلد وذات مفاصل وثقوب يعرضها المحرك خلف ستارة بيضاء رقيقة بعد اطفاء الانوار من ناحية المشاهدين واضاءتها خلف هذه الدمى حتى يرى المشاهدون خيالها على الستارة ثم تحرك بواسطة العصي ويكون مابينها من حوار مصحوبا بالغناء وخيال الظل اما صيني الاصل او هندي انتقل الى البلاد العربية فتركيا فاوروبا واخيرا الى الولايات المتحدة الامريكية.

هذا وقد ظهرت بوادر الحركة المسرحية في البلدان العربية الاخرى في نهاية القرن التاسع عشر ولكنها لم تتطور الى حركة مسرحية كبرى وقد كان المسرح في معظم تلك البلدان العربية يحتذو حذو المسرح المصري في روحه العامة وقد كان يميل نحو الشعبية واستخدام الموسيقى كما كان كتابه يقتبسون من المسرحيات الاجنبية ومن اشهر كتاب المسرح العراقي حتى تاريخ وفاته جميل صدقي الزهاوي واحسن مسرحياته ليلى وسمير وهي دراما عاطفية من ستة فصول ماخوذة حوادثها عن الحياة البغدادية في مطلع القرن العشرين. وبعد موت الزهاوي ظهر اتجاه نحو المسرحيات التي تعالج موضوعات اجتماعية ومن اشهر كتاب هذه الحقبة يوسف العاني الذي نشر في بغداد ثلاث مسرحيات اتجهت جميعها نحو الاصلاح الاجتماعي غير ان معظم المسرحيات التي انتجت في بغداد مترجمة من الادب العالمي وخاصة الانجليزي وقد انتهج يوسف العاني في مسرحياته منهج الواقعية الاشتراكية ثم الملحمية البرهتية.

اما الانتاج المسرحي الاردني فهو محدود ومن الانتاج المحدود مسرحية محمد ملميش «الاسير» التي نشرت ١٩٢٣ م اما المسرحيات التي قدمت على المسرح فهي قليلة جدا وكذلك المسرحيات المترجمة.

اما بالنسبة للمسرح في الجزيرة العربية فقد ذكرنا انفاً ماقدمه باكثير من انتاج مسرحي شعري ونثري وللاسف الشديد لايوجد كتاب مسرحيون ولاسيما في المملكة العربية السعودية مع انه توجد لدينا في المملكة العربية السعودية مواهب ادبية قادرة على تقديم روائع من المسرح الشعري والنثري وياتي في مقدمة هؤلاء شاعرنا العملاق محمد حسن فقي فيما لديه من نظرة فلسفية تاملية لم نجدها في الشعراء المعاصرين – في احوال الكون وطباع البشر وبعمق تجربته واتساع ثقافته وبنفسه الشعري الطويل وبشعره القصصي كل هذه العوامل تجعله اهلاً لكتابة المسرحية الشعرية الى جانب جزالة لغته وثراء مفرداته ورهافة حسه.

ولعل الواقع العربي الراهن بما فيه من حروب اهليه وحروب بين الاخوة الاشقاء اهم ما ينبغي تصويره في مسرحية شعرية علها تجعل العرب يفيقون من سباتهم ويلمون شتاتهم ويجمعون صفوفهم وهذه دعوة اوجهها الى شاعرنا العملاق للذي مرأه الوضع العربي الراهن الماً وحزناً ولذا فسيكون تعبيره صادقا عن هذا الواقع المرير فهل يلبي هذه الدعوة؟



بقلم: سهيلة زين العابدين حماد

كما نلمح في اثنين من شعرائنا الشبان القدرة على كتابة المسرحية الشعرية وهما الشاعران الاسلاميان عبدالرحمن صالح العشماوي وعبدالمحسن حليت. واتجاههما الاسلامي سيجعلهما يبدعان في الكتابة لما يحمله الاسلام من مباديء وقيم وفن يفوق كل الفنون.

هذا وبتكوين جمعية الثقافة والفنون بدأ الاتجاه الى المسرح وماقدم حتى الآن محاولات لافتقارنا الى النص الجيد والحوار الملائم والاخراج الجيد وكذا التمثيل والمسرح بما يتطلبه من اضاءة وديكورات ومؤثرات صوتية .. الخ ..

ويعتبر البعض ان عدم وجود العنصر النسائي من اكبر المعوقات للحركة المسرحية عندنا في المملكة مع انه بامكاننا الاستغناء عن ظهور العنصر النسائي في العمل المسرحي وذلك بتركيزنا على دور المراة في ما تتركه من آثار على شخصية الرجل وسلوكه سواء كان اباً او زوجاً ابنا او اخاً. فبامكاننا كتابة نصوص مسرحية دون ان يكون للمراة دور يستلزم ظهورها على المسرح. وهناك مئات الموضوعات التي يمكن كتابتها مثلاً: السكن الداخلي الجامعي انه مليء بنماذج بشرية مختلفة المشارب والاهواء ومن مختلف البيئات فبامكاننا كتابة نص مسرحي يعالج قضايا ومشاكل الشباب الجامعي من داخل السكن الجامعي وكذا الحال في المدرسة. في الشركة. في المصنع. في المنجم. هناك قضايا كثيرة يمكن بحثها. ايضاً يمكن تصوير حال المجاهدين الافغان وهم في جبهة القتال.

اعتقد انني ساطرق مجال الكتابة المسرحية يوماً ما لابرهن انه بامكاننا الاستغناء عن ظهور المراة على المسرح لانني لا اويد الطريقة التي اتبعها المسرحيون في بداية الحركة المسرحية في سوريا ولبنان ومصر وهي قيام الرجال بالادوار النسائية لانه سرعان ما ادى هذا الى قيام النساء بالادوار النسائية على المسرح وهذا لايرضاه المسلم الغيور على دينه لذا فانا اعتبر الكتابة المسرحية مسؤولية دينية يجب ان ينهض بها الكتاب الاسلاميون لذا فانا ارجو الآ يفوت على شعرائنا الذين ذكرتهم مراعاة عدم ظهور المراة على المسرح. هذا ومما يجدر ذكره ان الاديب الكبير الاستاذ احمد السباعي ممن اول من دعا الى انشاء مسرح اسلامي.

اما في السودان فانه بعد نفي الكاتب الوطني محمد توفيق وهيي بواسطة السلطات البريطانية في اعقاب الحرب العالمية الاولى لم تكن هناك اية حركة مسرحية ذات اهمية.

اما في بلاد المغرب العربي فبالنسبة لتونس لم تكن هناك حركة مسرحية على الرغم من ان بعض المسرحيات كانت تنشر مترجمة من وقت لآخر وقد بذل زكي طليمات جهوداً كبيرة في تكوين فرقة مسرحية.

المسرح في المغرب

يعد المسرح بمفهومه الحديث فناً حديث العهد في المغرب ذلك لان خطواته الاولى ترجع الى اوائل العشرينات من هذا القرن حيث اقترن ظهور الفرقة المسرحية عند العديد من الباحثين بسنة ١٩٢٠ م بعد ان كان الجمهور المغربي قد تعرّف على الفن المسرحي من خلال العروض التي قدمتها بعض الفرق المصرية مثل فرقة محمد عزالدين وفرقة فاطمة رشدي وبتاليف فرق مسرحية وطنية من قدماء تلاميذ ثانويات ومعاهد مدن فاس وسلا والرباط وبتشجيع من المثقفين والادباء المغاربة الذين راوا في المسرح خدمة للغة العربية وتهذيباً للذوق الجيد اخذت الحركة المسرحية تعرف وجودها الادبي والسياسي على الساحة الفكرية المغربية وقد مرت باربع مراحل .. المرحلة الاولى: مرحلة الهواية وكانت تقوم على الترجمات والمقتبسات وموضوعات تهذيبية واخلاقية وتاريخية وادبية وكانت احد العوامل الاساسية للوعي الوطني واول نص مسرحي مغربي قدم مسرحية اهل الكهف التي الفها محمد بن زاكور وفي سنة ١٩٢٠ عرضها في طنجة وقد قبضت عليه السلطات الاستعمارية بعد انتهاء العرض المسرحي وامرت بحل فرقته.

المرحلة الثانية: مرحلة الاحتراف والتي بدات بتكوين فرقة التمثيل لدار الاذاعة سنة ١٩٤٩ م وقد اهتمت هذه الفرقة بـ:

- المسرح الموليري: اذ قدمت اعمال موليير بكاملها اما مترجمة او مقتبسة.
- المسرح الكلاسيكي: وقدم مسرحيات شكسبير وسوفوكل ولويجي نجول رومان وتشيخوف وغيرهم.
- المسرح الاجتماعي: اذ قدمت مسرحيات مغربية صميمة لكتاب مغاربة مثل احمد الطيب البلج. والطيب الصديق وعبدالصمد الكنفاوي وعزيز الشفروشني وعبداله شقرون.

المرحلة الثالثة: مرحلة الانفتاح على العالم اي الانفتاح على الاشكال والتيارات العامة او بمعنى آخر الاقتباس مع الباس الشخصيات لباساً مغربيا واخضاع الاحداث للواقع المغربي وعن طريق هذا الاقتباس عرف الجمهور المغربي تقاليد المسرح الاوربي وانتاجات المسرحين الروسي والامريكي وبرز في مجال الاقتباس عبدالصمد دينيه والطيب الصديقي واحمد الطيب البلج.

المرحلة الرابعة: وهي التي تبدا سنة ١٩٥٦ م حيث حصل المغرب على استقلاله السياسي وامتازت بالجهد الذي بذله المؤلفون المغاربة في البحث عن مسرح مغربي اصيل يستمد مضمونه من التراث الوطني وبرزت في هذا المجال اسماء على مستوى الاحتراف الادبي الطيب الصديقي واحمد الطيب البلج ويلاحظ انهما برزا في المراحل الثانية والثالثة ايضا وعبدالكريم برشيد وعبدالسلام الشرايبي وعبدالقادر السحيمي وابراهيم بوعلو وغيرهم.

● مصادر ومراجع هذه الحلقة:

١ – معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب لمجدي وهبة وكامل المهندس.

٢ – تاريخ المسرح العربي تاليف لاندو وترجمة يوسف عوض.

٣ – الادب الاسلامي قضية وبناء د/سعد ابوالرضا.

٤ – التيار الاسلامي في قصص السحار د/صفوت زيد.

٥ – العدد ٩٤ من المجلة العربية ذو القعدة ١٤٠٥ هـ.

٦ – العدد ١٠١ من مجلة الفيصل ذو القعدة ١٤٠٥ هـ.

٧ – مجلة القاهرة عدد شعبان ١٤٠٦ هـ.

اليوبيل الماسي للصحافة اللبنانية

حديقة الاخبار أول صحيفة لبنانية صدرت عام ١٨٨٥

تكثف النشاط النقابي وتوسع العمل الصحفي بعد الحرب الثانية

بيروت – خاص بالملحق الادبي

في السادس من ايار عام ١٩١١ قام اول تنظيم نقابي للصحافة اللبنانية بعد ان كانت هذه المهنة قد خطت خطوات رائدة على الصعيد الاعلامي ليس في لبنان وحسب بل في مختلف انحاء الوطن العربي وقبل هذا التاريخ نشات عشرات الصحف في لبنان استناداً الى جو الحرية الذي كان سائداً انذاك وقد كان الدستور العثماني الصادر مع بداية القرن الحالي حافزاً ومشجعاً على قيام المؤسسات الاعلامية. ويقول الفيكونت فيليب دي طرازي في كتابه عن تاريخ الصحافة ان ١١٦ صحيفة صدرت في لبنان بين عامي ١٩٠٨ و١٩١٤.

والحقيقة انه كان لصدور اول صحيفة لبنانية باللغة العربية فضل كبير على انتشار زميلاتها في لبنان ودنيا العرب. اما اسم الصحيفة فكان «حديقة الاخبار» واصدرها السيد خليل الخوري في بيروت يوم الاول من كانون الثاني (يناير) ١٨٨٥، ليتوالى بعد ذلك اصدار الصحف اليومية والمجلات الدورية بالعشرات لا بل بالمئات من سياسية واقتصادية.

● المراحل:

وقد مرّت الصحافة اللبنانية بمراحل عديدة صقلت تجربتها وعمقت التزامها بالتعبير عن آمال وآلام المواطن والوطن اللبناني واهم هذه المراحل.

اولاً مرحلة التاسيس وامتدت هذه المرحلة من العام ١٨٥٨ وحتى العام ١٩١٣، وتميزت سن الرشد في مرحلة مبكرة. اذ حازت في فترة قصيرة على اعجاب الحكام الاتراك والولاة المحليين رغم انها كانت تاخذ في احيان كثيرة موقف المعارضة من تدبير معين او اجراء متخذ وتميزت ايضاً تلك الفترة بانها قدمت اشكالاً صحفية متعددة الانواع واللغات

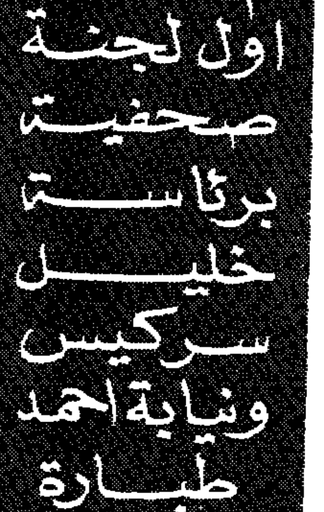
ثانياً. مرحلة الدخول الكامل في الشان العام. وامتدت هذه المرحلة من العام ١٩١٤ وحتى العام ١٩٤٣ وفيها عانت الصحافة اللبنانية من سلبيات الجو العام انذاك والذي تمثل بقيام الحرب العالمية الاولى وجلاء القوات التركية عن لبنان وقيام نظام الانتداب فيه. وقد سقط للصحافة اللبنانية عدد كبير من الذين رفضوا الانتداب الاجنبي ووصايته ودعوا للاستقلال ضمن اطار الوحدة العربية بقيادة الشريف حسين.

ثالثاً. مرحلة التثبيت والانطلاق. وامتدت بين العامين ١٩٤٣ – ١٩٨٠ وشكلت هذه المرحلة النواة الجديدة لاعادة ترسيخ وتثبيت اقدام الصحافة اللبنانية على ارض ثابتة وبمنهج جديد متطور يجاري التقدم العالمي الذي حصل على صعيد هذه المهنة

وقد كان الانطلاق قويا جداً رغم قلة الوسائل التقنية وعدم تجدد الادوات الطباعية بحيث اصدر اللبنانيون بين ١٨٥٨ و١٩٧٤ زهاء ٢٥٠٠ مطبوعة بينها قرابة الألف بين ١٩٢٩ و١٩٧٤. وازدهرت الصحافة اللبنانية في هذه الحقبة رغم ظروف الحرب العالمية الثانية وانعكاساتها على الصعيد الداخلي وما ان انجلت الغيوم السوداء حتى توسع نطاق التقدم الصحفي مع تكثيف وتنظيم النشاط النقابي وعودة الامور الى طبيعتها وبدأ العمل بآلات الليونتيب والانترتيب. وتضاعف عدد الصفحات وتحسنت العناوين وتعزز الاختصاص والفسح في المجال امام التحقيقات والمقالات وازداد الاهتمام باراء القراء وبناحية التصوير والكاريكاتير.

رابعاً. مرحلة العصرنة. وهذه المرحلة لم تكن لها فترة زمنية محددة، وانما بدات مع منتصف هذا القرن. حيث بلغت الصحافة اللبنانية فيها مرحلة من النضج متقدمة جداً عما سبقها وتعمق مفهوم الاعلام والاعلان والعلاقات العامة

ومرحلة العصرنة كانت المؤشر الذي ادى الى انتقال المهنة من العائلة والفرد الى الشركة والجماعة تحت طائلة المسؤولية ثم انتقلت الطباعة من الروتاتيف العادي الى الاوفست ومن التنضيد الى الليونتيب الى التنضيد على الكمبيوتر .. الى آخر ماهنالك من قضايا وامور يلمسها الجميع الآن كتطور لاجهزة العلاقات العامة وتكاثر صحف الاختصاص وظهور شركات التوزيع الضخمة الخ ..





الاطار التنظيمي:

واذا كان تطور الصحافة كمهنة سجل هذه القفزات النوعية في لبنان طيلة العقود الماضية. فان تنظيم هذه المهنة بدا في ١٠ تشرين الاول (اكتوبر) علم ١٩١١ حيث تم انتخاب «لجنة صحفية» لمدة سنة برئاسة خليل سركيس ونيابة الشيخ احمد حسن طبارة وامانة الصندوق كانت للشيخ عبدالرحمن سلام.

وفي العام ١٩١٨ تاسست «جمعية الصحافة» التي كانت فرعا تابعا لجمعية الصحافة العثمانية في اسطنبول ثم قرر الصحافيون علم ١٩٢٤ انتخاب وبيع عقل نقيباً للصحافة حتى كان العام ١٩٤٨ اذ تحولت النقابة الى سلك فوضعت القوانين والانظمة الحديثة ووضعت الدراسات والبيانات بالاوضاع والمطالب الصحفية.

وهكذا فان الذين خاضوا معركة تنظيم النقابة منذ العام ١٩١١ تحملوا مشقات جمة. وتعرضوا لاهانات واتهامات لكنهم استمروا في النهج الذي ارادوه لتثبيت اطار جامع للصحافيين في لبنان واذا كانت نقابة الصحافة قد حافظت على اصالتها وتراثها اللعيني على مدى ٧٥ سنة فلأنها اوتيت باستمرار وخلال انتخابات ديمقراطية حقة مجالس نقابية تجلت فيها فضيلة الوحدة النقابية والثقة بالامكانات التي يختزنها الجسم الصحافي وهي تشكل ثقلاً مهما لتحرك النقابة وفرض هيبة مجلسها في جميع المجالات المهنية والسياسية والوطنية.

وللحقيقة فان نقابة الصحافة اللبنانية تعتبر اليوم قياساً الى الانقسام الجغرافي والنفسي في لبنان. النقابة الاكثر توحداً وتماسكاً. وذلك انطلاقاً من قناعة ثابتة وراسخة بان الانجازات الاعلامية العامة. او النقابية الخاصة لايمكن الحصول عليها الا بالتماسك والوحدة.

وبفضل وحدة النقابة سابقاً تمكنت من تحقيق منجزات عديدة مهمة ومنها الغاء التعطيل الاداري. ومن ثم منع اعتقال الصحافي قيد المحاكمة وتطبيق قانون ضمان اصحاب الصحف الصحافيين منذ العام ١٩٨٢ فبفضل هذا القانون يتقاضى صاحب الصحيفة المضمون نسبة ٩٠٪ من تكاليف الاستشفاء في مستشفيات الدرجة الاولى وكذلك عن زوجته واولاده. وتدرس ادارة مجلس صندوق ضمان اصحاب الصحف والصحافيين امكانات تطبيق دفع التقاعد لمستحقيه من الصحافيين.

البعلبكي: لن نتراجع

وفي العام ١٩٨٦ ينقضي على تاسيس نقابة الصحافة اللبنانية ٧٥ عاما بالتمام والكمال وقد حمل هذا العام معه المزيد من التحديات على نقابة الصحافة والصحافيين في لبنان. لكن روح التحدي لتثبيت الحريات العامة كانت هي الدافع والمحرك لاي رد فعل تتخذه النقابة وفي الجمعية العمومية الاخيرة لنقابة الصحافة في لبنان قدّم النقيب محمد البعلبكي عرضا موجزاً. اشار فيه الى الانجاز الذي تمكنت عبره النقابة من الغاء المرسوم الاشتراعي رقم ١٢١. الذي كان قد صدر ضمن سلسلة المراسيم الاشتراعية في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٢ وفرض قيودا على الصحافة منها وجوب مراقبة كل شيء اعلامي قبل صدوره.

ثم تحدث النقيب ع اوضاع الصحافة بشكل عام وما تتعرض له حريتها وحريات العاملين فيها من اخطار لم تعد ناشئة من النصوص الرسمية التي صدرت وانما ناشئة عن حال الفوضى المسلحة وانتفاء سلطة القانون. واكد النقيب محمد البعلبكي على استمرار نقابة الصحافة في تحديها للظروف الناشئة والدفاع عن الحريات بكل ما اوتيت من قوة. اتكالا على موقف التضامن المهني الذي حقق اكثر من انجاز في هذا الصدد ومنها الاضراب الذي نفذته جميع الصحف اللبنانية احتجاجا على الممارسات الشاذة التي استهدفت الصحافة والصحافيين. كاقتحام مكاتب الصحف ووكالات الانباء واحتلالها بالقوة. ومن محاولات متكررة لنسف عدد من هذه المكاتب واغتيال الصحافيين واحتجاز حرية عدد منهم. وتدبير وسرقة منازلهم وسياراتهم وانتخاب اسماء امتيازات صحفية سياسية وغير سياسية. واصدار صحف بهذه الاسماء تجاوزاً لاحكام قانون المطبوعات فضلاً عن الحقوق الشخصية.

واذا كانت هموم الصحافة اللبنانية طيلة ٧٥ عاما لم تنفصل عن هموم الوطن اللبناني. فانها واجهتها بعكس المواجهات الاخرى بروح موحدة وايجابية. فما يصيب الصحافة في لبنان حاليا هو جزء مما يصيب جميع المواطنين من نتائج حال الفوضى وغياب السلطة وانتفاء القانون. ومن هنا فالصحافة في لبنان لايمكنها التخلي عن الاضطلاع بدورها الوطني متاملة بوجوب تسريع الخطى للخروج بلبنان من محنته وتجاوز كل العقبات والفضل كل الفضل لمن يقدم في مثل هذا الوضع على التضحية. لا لمن يحاول اقتناص مزيد من المكاسب على حساب وحدة الوطن وسلامته. وامن المواطنين جميعا الى اي فئة او منطقة انتسبوا. وقد بقيت الصحافة في لبنان وتبقى باذن الله. المنبر الارحب للحوار الوطني لحساب وحدة لبنان وعروبته وصيانة الحريات العامة فيه. حتى يبقى للتعبير ساح. وللحرية متنفس.

مرافئ الشعر

شعر: رقية ناظر

تشيخ وعودك لاينحني
وتعمل في قدرة واصطبار

تشاركني السهد ان زارني
من الحزن طيف دنا بالنهار

تترجم ماجال في خطاري
بصدق وصمت ودون اعتذار

وأفضي اليك بسري ارتياحا
اقول صديقي بكل افتخار

وان فرق الدهر كل الصحاب
أراك تصون حقوق الجوار

وان اصدر الحكم خل تجنى
فأنت تخفف وقع القرار

وتبدو سعيدا اذا ما سررت
وتحزن ان تاه قلبي وحار

كأنك مثلي جريح الفؤاد
يورق جفنيك بعد المزار

فلو لا مدادك ماكان شعري
رسولا يجوب ربوع الديار

ولو لا المداد لما قام فينا
رواة لما كان منا وصار

ولو لا المداد لما صان قوم
تراث الشعوب من الاندثار

يراعي احبك من كل قلبي
لك الفضل ان دار يوما حوار

لقد آن ان تستريح صديقي
وان تلق في النفس كل الوقار؟!

قصة قصيرة

برد القرية المضياف

بقلم: ناصر السيف
جامعة الملك سعود

في ليلة لجأت القرية لذلك الصوف الواقي من البرد داهمها ذلك البرد القارس .... وتنظر لها بلطف..... ترتعش. بردا .... تتصافق اطراف القرية الحالمة.... في ليلة ظلماء كان الجو ماطرا .... تناثرت عليها زخات البرد .... تكاد القرية أن تكون ماكينة ثلجية من شدة البرد .... وتنظر لها بحسرة لا نعلم ما بداخلها .... تلك هي القرية الزاخرة بالوجوه الطيبة ..... تعج فيها الحركة البسيطة تبعا لصغرها .... وبراءة اهلها. القرية تكاد تكون مهجورة شكليا .... اهلها بالداخل تحت تلك الاصواف والمدفئات الطبيعية .... الاطفال يشاركون الأهل ببراءة وحنان في ذلك البرد القاسي .... الكل في النور يشكلون جماعة تحيط بتلك الحفرة المربعة الشكل ....المحاطة بفناجين القهوة والدلة وما يسمونه «بالقدوع» والذي يكون عادة في صدر المجلس .... كنت لا أعرف شي عن هذا بت ليلة هادئة .... تاركا ورائي يوم جميل .... بزوغ نور الفجر .... وكنت في سعادة غامرة عند سماعي صوت المؤذن في ذلك الصباح الجميل .... الكل يستعد للصلاة الشيخ والطفل.... يتسارعون لكسب الخير .... وفي المسجد كان مركزا يتجمع به أبناء القرية بعد كل صلاة .... الكل يسأل الآخر عما سيفعله اليوم .... والآخرين يتساءلون عن أمور أخرى .... وأبقى أنا اسائل نفسي كيف آخذ وأعطي معهم في الكلام .... ويستغربون عدم مشاركتي في غمرة المودة .... وقف شيخ مسن. يقرب الثمانين عاما. بدات عليه ملامح الكفاح. من تجاعيد وجهه ....تلك التجاعيد الوفية لذلك الوجه الطيب .... بدأ بالترحيب بي سائلني عن اسمي وعائلتي فقط .... وسلم علي وودعني على ان أراه مرة أخرى .... هكذا عرفني وتاكد بأنني لست من أبناء القرية.

كنت مدعوا لتناول طعام الغذاء عند احد رجالات القرية اتيت بصورة العارف بعاداتهم. محاولة مني بالتطوع معهم كم كانت تجمعة رائعة. يبدو انني سأعيش بينهم مخلفا ورائي ظلم المدينة. وقد اكون قد نسيتها في ظل تلك الأحداث العامرة. الا ان واقعي معهم غريب .... ولكن لم اكن غريب في ظل بساطة الحياة ويسر الأمور في قريتهم.

نصبت نفسي احد أبناء تلك القرية الحالمة في ظل هذه القرية المضيافة.

الكشكول

اعداد: عدنان أحمد باديب

في الزاوية

استقبل سكان مخططى ذوى الدخل المحدود في الشرائع والعمرة الجديدة خبر قرب ايصال شبكة المياه والمجارى اليهم بسرور بالغ وهم اذ يشكرون مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية على هذه الخطوة يأملون ايضا من ايصال باقى الخدمات اليهم كالهاتف ورصف وزفلتة وانارة الشوارع ونحن نامل ذلك ايضا .

المحـــــرر

للفاهيمن فقط !

● العلم في الصدور .. لا في السطور !!

● أعن اخاك ولو بالصوت !!

ابدع بيت شعر !

● قال ابن قتيبة :

لم يقل بيت ابدع من قول الشاعر في بعض خلفاء بنى امية :

يغضى حياء ويغضى من مهابته
فلا يكلم الا حين يبتسم

لقطة من التاريخ وللتاريخ

هذه الصورة التقطت منذ اكثر من خمسين عاماً لهيئة تدريس ـ المدرسة الصولتية بمكة المكرمة ..

وفي الصورة فضيلة الشيخ العلامة عبدالله بن على بن محمد نيازي ـ وفضيلة الشيخ هاشم شطا ـ وفضيلة الشيخ على الياس ـ وفضيلة الشيخ محي الدين خوجه ـ وفضيلة الشيخ عصمت الله ـ وفضيلة الشيخ احمد دحلان ـ والاستاذ سليم رحمة الله مدير المدرسة ـ منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر !

كما يظهر في الصورة الاستاذ عبدالله خوجه .. ومن الطلبة الوقوف الاستاذ زكريا بيلا والاستاذ عبدالغني قستي ـ والشيخ فتح الله لمفون ـ والشيخ على بكر .

قالوا :

لا اوعظ من قبر .. ولا امتع من كتاب

وقالوا

وليس اخو علم كمن هو جاهل !

السباحة اولا !!

قال الحجاج بن يوسف الثقفى لمؤدب بنيه .

علمهم السباحة قبل الكتابة فانهم يجدون من يكتب عنهم ولايجدون من يسبح عنهم !!

انتبهوا ايها السيدات !!

عرف عن احدى السيدات انها عصبية كثيرة الثورة والهياج لاتفه الاسباب .. وقد اخفقت جميع العقاقير المهدئة ووسائل العلاج النفسي في تحسين حالتها .. ولكنها شفيت اخيراً من علتها حين اكد لها احد المختصين بمعالجتها ان السرعة في الغضب من علامات التقدم في العمر ..

حاولوا سرقة خزنة الفاتيكان وفشلوا

الفاتيكان ـ ا ف ب ـ قال كر يواكيم نافاروا المتحدث باسم الفاتيكان ان ثلاثة رجال مسلحين حاولوا دون جدوى الوصول الى خزينة الفاتيكان ولكنهم وجدوها مغلقة وسمعوا صفارة الانذار فولوا هاربين .

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ الفاتيكان الحديث التى تحدث فيها محاولة سطو داخل الاسوار العالية التى تحيط بدولة الفاتيكان .

وكان المسلحون الثلاثة الذين هم في حدود الثلاثين عاما قد وصلوا الى الفاتيكان قبيل الساعة الثامنة بالتوقيت المحلى وتمكنوا من اجتياز اجهزة المراقبة ومن المرجح انهم قدموا اوراقا مزورة وفقا لما قاله نافارو وعندما وصلوا الى الخزينة وجدوا موظفا واحدا هددوه بالمسدسات وطلبوا منه فتح الخزينة .

ولكن الرجل اجاب بانه ليس لديه المفاتيح وانه لن يتسلمها قبل الساعة الثامنة وفي تلك الآونه اطلق موظف اخر جهاز الانذار وتنبه اللصوص فهربوا .

ولم تعرف بعد قيمة المبالغ التى كانت موجودة في الخزينة اثناء محاولة السطو عليها .

وترجع اخر عملية سطو في الفاتيكان الى عهد البابا بولس السادس فقد قام بعض عمال الفاتيكان بسرقة ميداليات وصليب من مسكن البابا وقد تم التعرف عليهم وحوكموا في قضية نظرت في الفاتيكان .

تطوير القمر !!

واشنطن ـ ا ف ب : ذكر مسؤول في وزارة الدفاع الامريكية ان مشروع ميزانية البنتاجون ـ وزارة الدفاع الامريكية ـ لعام ١٩٨٨ يتضمن مبالغ لتطوير قمر صناعي مزود باشعة الليزر للاتصال بغواصات تحت الماء .

ويعرب الاسطول البحري عن امله في تخصيص مبلغ ستة ملايين دولار على الاقل لتنفيذ هذا المشروع الذي بدات تعمل فيه بالفعل وكالة البنتاجون المتخصصة في ابحاث الطليعة .

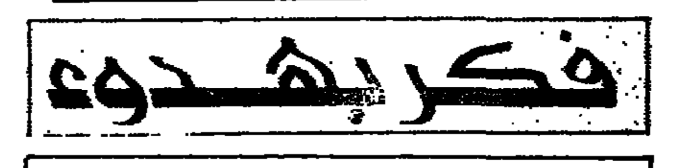
وذكر دوهال لاتام مساعد وزارة الدفاع الامريكية ان سلاح البحرية الامريكي سيقوم ـ ان وافق الكونجرس على صرف هذه المبالغ ـ بدراسة امكانية تطوير قمر صناعي يزود بالليزر للاتصال بغواصات بحيث لا تحتاج الى ان تطفو على سطح الماء .

وقال لاتام ـ لقد اجرينا تجربة للاتصال بين طائرة وغواصة باشعة الليزر وعلمنا ان ذلك ممكن تنفيذه ـ ويلاحظ المختصون ان الولايات المتحدة كانت قد اجرت تجربة ناجحة من هذا النوع في العام الماضي .

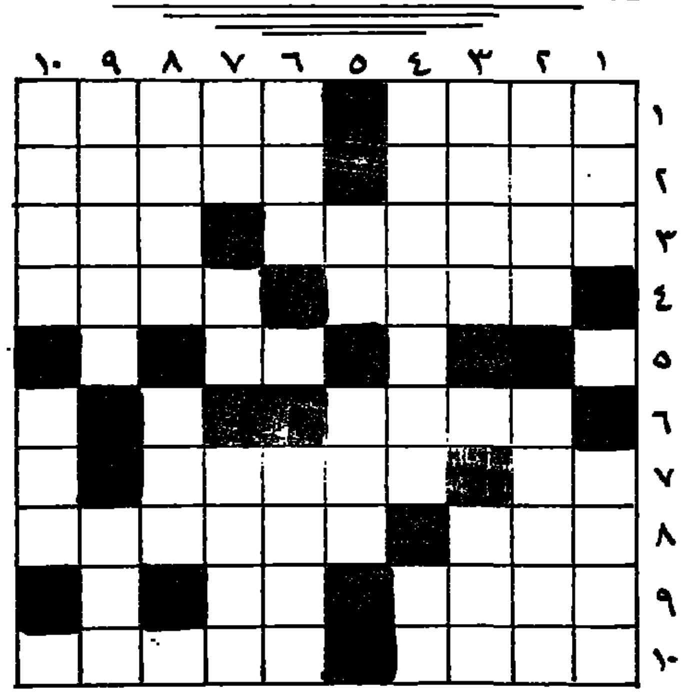
○○○

عيد الفطر وعلي بن ابي طالب

دخل رجل على امير المؤمنين علي بن أبي طالب يوم عيد ، فوجده يتناول خبزاً فية خشونة ، فقال : يا امير المؤمنين ، يوم عيد وخبز خشن ، فقال علي : « اليوم عيد من قبل بالامس صيامه وقيامه ، عيد من غفر ذنبه ، وشكر سعيه ، وقبل عمله ، اليوم لنا عيد وغداً لنا عيد ، وكل يوم بلا معصية فهو لنا عيد » .



اعداد : طلعت عبدالفتاح ابو شادى



افقي :

١ ـ رسول الانسانية ـ املكها ولاتقدر بمال (معكوسة)
٢ ـ نركض ـ مدينة هندية
٣ ـ يشاهدونها ـ نعم
٤ ـ حاجة (مبعثرة) ـ في الطعام
٥ ـ لامس ـ متشابهان
٦ ـ العذراء
٧ ـ للنفي ـ اسم علم مذكر
٨ ـ زوج (معكوسة) ـ استخدم في التحكم بالمياه (معكوسة)
٩ ـ في الواحة ـ بجسر
١٠ ـ نلقى (مبعثرة) ـ ترقية (معكوسة)

عمودى :

١ ـ من المشاعر المقدسة ـ يبدى الاسباب (معكوسة)
٢ ـ بجوار الكعبة المشرفة
٣ ـ حدائق غناء ـ عاصمة اوروبية
٤ ـ الاسلام ـ رمز نصف قطر الدائرة
٥ ـ متشابهان ـ اغلى من الذهب
٦ ـ الجنة تحت قدميها (معكوسة) ـ من الفصول الاربعة
٧ ـ ثلثا (وتد) ـ ملكه هو ـ يمسح (معكوسة)
٨ ـ يكسب ـ عدد
٩ ـ من مشتقات البترول (معكوسة) ـ تراب الصحراء (معكوسة)
١٠ ـ سيف ـ البشر والناس

● حل مسابقة امس ●

الندوة ترحب

«الصفحة ترحب بمشاركة القراء في اعداد شبكات «الكلمات المتقاطعة» وستقوم بنشر الصالح منها» ..

القانون البريطاني الجديد لمكافحة المخدرات !

لندن ـ ا ف ب ـ اعلن دافيد ميلور المسئول الكبير بوزارة الداخلية ان القانون الجديد لمكافحة المخدرات الذى بدأ تطبيقه يوم الاثنين الماضي في بريطانيا سيمنع اعادة تشغيل اموال تجار المخدرات او توفير الاجهزة اللازمة لاستهلاك المخدرات .

واصبحت المساعدة على اضفاء الطابع الشرعى على اموال مصدرها تجارة المخدرات جريمة عقوبتها السجن لمدة ١٤ عاما وعلم ان توفير الاجهزة اللازمة لتناول الكوكايين او مخدرات اخرى اصبح جريمة عقوبتها السجن لمدة قد تصل الى ستة اشهر .

وسيسمح نص قانونى بدأ تطبيقه مؤخرا للبنوك تقديم معلومات تتعلق بالاموال التى يعتبر مصدرها تجارة المخدرات وذلك دون ان يتم ملاحقة البنوك قضائيا بسبب افشاء اسرار العملاء .

من غشنا ليس منا !

حكي في الاحياء ان شخصاً كان له بقرة حلوب ، الا انه كان يغش لبنها بالماء ويبيعه ، فجاء السيل في بعض الاودية وهي واقفة ترعى ، فمرّ عليها فاغرقها .

فجلس صاحبها يندب حظه فقال له بعض بنيه .

ـ يا أبت لاتندبها فان المياه التي كنت تخلطها بلبنها اجتمعت فاغرقتها .

ضرورة اعتماد استمارة التوظيف المعدلة

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان

وجه ديوان الخدمة المدنية على جميع الاجهزة الحكومية صورة للاستمارة الجديدة الخاصة بالمفاضلة لدى اجراء الترقية وذلك بعد ان اضاف الديوان حقلين جديدين وبعض التعديلات والفقرات المتممة للمعلومات الواجب تدوينها وطلب الديوان من المسئولين بالاجهزة اعتماد النموذج الجديد للاستمارة وطباعتها عند الرغبة في ترقية اى من الموظفين وتزويد الديوان باصل المحضر وصورتين منه بعد توقيعه ومصادقته من المختصين . كما وجه ديوان الخدمة المدنية تعميما لعدد من الجهات الحكومية اكد بموجبه على ضرورة التنسيق مع الديوان عند شغل وظائف بند التشغيل لديها وتزويده بالوظائف التى ترغب تلك الجهات بشغلها ليتم تزويدها بالمعلومات الضرورية للاختيار

ومن جهة اخرى اكد ديوان الخدمة المدنية على جميع المؤسسات العامة بالدولة اهمية ان تكون المخاطبة حول انهاء خدمات الموظف او المستخدم عن طريق خطاب يوجه لمدير ادارة تحقيق الخدمة بالديوان مباشرة . وذلك بعد ان ادخلت كافة المعلومات عن الموظفين بالمؤسسات العامة في جهاز الحاسب الآلى وذلك تسهيلا لسرعة انجاز معاملات انهاء خدماتهم من قبل الديوان .

هل سمعتم عن ظاهرة «نفخ» السيارات ؟

اقرءوا هذا الموضوع وستعرفون الكثير عن الصرعه الجديدة !

القاء القبض على سيارات مغيرة المعالم :

ذكر المقدم يحى سرور الزايدى مدير المرور بمكة المكرمة بانه قد تم القاء القبض على مجموعة من السيارات التى قام اصحابها بتغيير معالمها واضافة بعض الاشياء التى لم ترد في شكلها العام مما ادى الى طمس معالم السيارة بحيث لايمكن التعرف على نوعها وموديلها وشكلها .

وقال :

ان هذه العملية تعتبر مخالفة للانظمة المرورية والتعليمات والمفروض على كل صاحب سيارة ان يحافظ على سيارته كما هي دون ان يدخل عليها اى تعديلات او طمس لمعالمها بحجة الحصول على شكل جمالى للسيارة اذ المعروف ان جميع الناس يعرفون اشكال السيارات بمجرد معرفة الموديل وتاريخه ولكن عندما يفاجئوا ان السيارة قد اضيف اليها بعض الاشياء مما ادى الى طمس معالمها وعدم التمكن من معرفة نوعها .

وقال المقدم الزايدى :

ان هؤلاء السائقين الذين قاموا بعمل هذه المخالفات سوف يطبق بحقهم النظام الرادع وذلك بهدف ابقاء السيارة والمحافظة على شكلها الاساسى واهاب الزايدى ببعض السائقين من الشباب الذين يلجأون الى هذه المخالفات لعدم اضافة اي شيء الى السيارة لم يرد في الدفتر الخاص به وهو الاستمارة .

واكد على ان ادارة المرور بمكة المكرمة سوف تواصل حملاتها المرورية المكثفة داخل العاصمة المقدسة وكذلك الطرق المؤدية اليها للقضاء على جميع المخالفات المرورية .

تغييرات السيارات

● وعن التغييرات التى ادخلها السائقون قال الزايدى :

هناك سيارة مرسيدس موديل ٧٨ قام صاحبها بتغيير وجهها وتركيب وجه سيارة رولزرويس وتضخيم كبوت السيارة واضافة بعض الجلود تحت الرفارف وتغيير لون السيارة بحيث تصبح في لون لايمكن تمييزه مع وضع جهاز تلفزيون امام السائق .

واذا نظرت الى السيارة فانك ستصاب بالدهشة لانه لايمكن تمييز نوع السيارة وموديلها .

وهذه بالطبع تعتبر مخالفة مرورية من فئة (أ) وهى طمس معالم السيارة وتغيير الشكل العام لها بالاضافة الى عمل جنوط للكفرات (الاطارات) وعموما فالسيارة لدينا ولن نتهاون مع المخالفين للانظمة .

اما السيارة الثانية : وهي من نوع داتسون ٢٤٠ فقد قام صاحبها باضافة بعض النياكل امام السيارات بحيث تبدو وكأنها تحمل وجه رولزرويس كذلك عمل جلود من الناحية السفلى للسيارة وعمل بعض التعديلات للناحية الخلفية والصدامات الامامية والخلفية مع تغير اطارات السيارة بحيث تبدو وكأنها سيارة سباق بالاضافة الى ان السائق قام بوضع مجموعة من(الاثنين) الاريال الهوائى الذي يستخدم في السيارات التى بها هواتف سيارة على اساس انها سيارة تحمل بداخلها هاتف وتركيب بعض الهوائيات الامامية مع اضافة بعض التعديلات داخلها ـ وكل هذه العملية تعتبر مخالفة للحقيقة ونرجو ان يتعاون معنا جميع المواطنين في القضاء على هذه الممارسات السلبية .

● السيارات المنفخة :

ويقول المقدم يحى سرور الزايدى :

وهناك ظاهرة انتشرت هذه الايام وهى ان بعض الاخوة السائقين يقومون باضافة بعض الاشياء مثل ما يسمى بنفخ السيارة بحيث تبدو وكأنها منفوخة بالهواء فالكبوت الامامى او غطاء المحرك يبدو منتفخا وبارزا الى الخارج بالاضافة الى رفارف السيارة الامر الذى يؤدي الى تغيير معالم السيارة فمثلا .

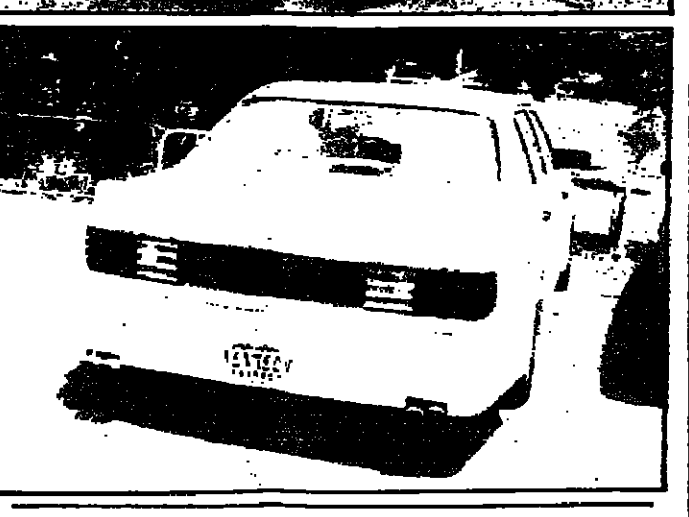
القينا القبض على مجموعة كبيرة من السيارات التى من هذا النوع حيث ان معظمها كانت موديلاتها قديمة وبعد ان تتغير معالم السيارة تبدو وكأنها موديل ٨٦ وهكذا .

وهذا يحدث بالاتفاق مع بعض ورش سمكرة واصلاح السيارات فيقوموا باضافة بعض الحديد على كبوت ورفارف السيارة ثم تسمكر من جديد وتطلى بالبوية وهي في الحقيقة اعمال تتنافى مع الانظمة والتعليمات المرورية .

لان الانظمة تنص على ان السيارة لابد ان تظل على ما هى عليه دون ان يمس شكلها وهيكلها العام .

ولقد قمنا في ادارة المرور بمكة المكرمة بالقاء القبض على الكثير من هذه السيارات وما نرجوه فقط من الاخوة المواطنين التعاون مع رجال المرور لمساعدتنا في اداء مهمتنا على الوجه المطلوب .





عدد سكان قبرص

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ جاء في تقرير للادارة القبرصية للبحوث والاحصاء ان سكان قبرص اليونانيين والاتراك اصبحوا ٦٦٩٥٠٠ نسمة في نهاية عام ١٩٨٥ اى بزيادة قدرها ١,٢٪ بالمقارنة بالعام السابق .

وقد بلغ عدد السكان القبارصة اليونانيين ٥٤٤٦٠٠ نسمة بينما بلغ عدد السكان القبارصة الاتراك ١٢٤٩٠٠ نسمة .

ويزداد عدد النساء عن عدد الرجال في الجزيرة اذ يبلغ عدد السكان اليونانيين ٣٣٦٠٠٠ امراة في مقابل ٣٣٢٥٠٠ رجل بينما بلغ عدد النساء من بين السكان القبارصة الاتراك ٦٢٧٠٠ نسمة في مقابل ٦٢٠٠٠ رجل .

وتضم نيقوسيا ٢٣٧٦٠٠ نسمة وليماسول ١٥٢٤٠٠ بينما تضم لارناكا ٩٠٤٠٠ وفاما جوستا ٢٧٨٠٠ نسمة وبافوس ٤٦٤٠٠ نسمة .

وبلغت نسبة الوفيات لدى الاطفال ١٢ في الالف كما ان متوسط عمر الرجل يصل الى ٧٢ عاما بينما متوسط عمر المرأة يصل الى ٧٧ عاما .

○○ جسور الطائف

الطائف ـ عصام عبدالملك خان

تقوم بلدية الطائف حاليا بتنفيذ عدد من الجسور بمدينة الطائف وتشمل تلك الجسور ـ جسر خالد بن الوليد وجسر حسان بن ثابت وجسر باب الحزم وجسر السداد وقد بلغ اجمالي المبالغ المعتمدة لهذه المشاريع اثنين وسبعين مليونا ومائة وستة عشر الفا وواحدا واربعين ريالا . هذا ويتكون جسر خالد بن الوليد من مسارات ـ اثنان رئيسيان واربعة مسارات خدمة ارضية بعرض يبلغ عشرين مترا ونصف المتر بطول ثلاثمائة وخمسة وسبعين مترا وجسر حسان بن ثابت به مساران خدمة ارضية ويبلغ هذا الجسر ثلاثمائة وسبعة وثمانين مترا وجسر باب الحزم يبلغ مجموع اطواله الفا وخمسمائة وثمانية وعشرين مترا وله ستة اتجاهات مجموع مساراتها سبعة مسارات . كما يتم حاليا تنفيذ جسر السداد والذي يتوقع ان ينتهى العمل من تنفيذه خلال الشهر القادم .

افضل الزاد !!

قال أعشى باهله : .

عليك بتقوى الله في كل مرة
تجد غبها يوم الحساب المطول
الا ان تقوى الله خير بغية
وافضل زاد الظاعن المتحمل
ولاخير في طول الحياة وعيشها
إذا انت منها بالتقى لم ترحل



اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلان للمرة الثانية

● تعلن بلدية تربة مرة ثانية لعموم المواطنين بانه تقرر بيع رجيع سيارات تابعة للبلدية مكونة من عدد مكن السيارات . فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦ هـ بمقر البلدية صباحاً الساعة التاسعة . على ان يدفع القيمة فوراً والدلالة على المشترى . وان يقوم بسحب السيارة فوراً بعد انتهاء الحراج . والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للاشغال العسكرية عن طرح منافسة عامة للمقاولين السعوديين —

رقم المشروع : ٧٦/١٧/٣/١/٣ .

مكونات المشروع . صيانة ونظافة وتشغيل مجمعات بالمنطقة الجنوبية .

قيمة الوثائق : ٥٠٠٠/خمسة الاف ريال .

بداية بيع الوثائق . السبت ١٤٠٧/١/٩ هـ .

تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/٢/٩ هـ .

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوى الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء —

١/صورة من السجل التجارى .

٢/صورة من تسديد الزكاة والدخل .

٣/صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وازارة الدفاع والطيران/الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من نفس اليوم المبين اعلاه .

دعوة الى مناقصة عامة

- اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
- اسم المناقصة : تامين توريدات الالبان ومنتجاتها .
- قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ريال (خمسمائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
- مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بمبنى المستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء١٤٠٧/١/٢٧ هـ الموافق ١اكتوبر ١٩٨٦ م .
- اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٢٢ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٥ اكتوبر ١٩٨٦ م
- مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .
- موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباح يوم الاحد ٢٣ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٨٦ م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى .
- المستندات المطلوب ارفاقها : (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

(٣) القيد في السجل التجاري مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية .

(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساريَ المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .

٥ — جميع مستندات المناقصة .

- ملاحظات :

(١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف .

(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التي قامت بشراء مستندات المناقصة .

(٣) للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات .

(٤) يلزم زيارة ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبة . وكذلك على نظام المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات .

(٥) يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تامين توريدات المواد الغذائية وان يرفق بعطائه ما يثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال .

(٦) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه .

والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن مديرية شرطة الطائف عن وجود وظيفة عمدة شاغرة لبلدة الخرمة مرتبة (٣٣) وتدعو الحاجة لاشغالها وفق الشروط الاتية :

١ — ان يكون المتقدم لها سعودي الاصل .

٢ — ان لا يقل عمره عن ٣٠ سنة .

٣ — ان يكون من سكان بلدة الخرمة الاصليين لمدة لا تقل عن خمس سنوات ومن العارفين باحوال السكان .

٤ — ان لا يكون سبق الحكم عليه بحد شرعي او بالسجن في جريمة مخلة بالشرف والامانة .

٥ — ان لايكون سبق وان فصل تاديبيا من وظيفة عمدة او اي وظيفة عامة اخرى .

٦ — ان يكون سالما من العاهات التي لا يستطيع معها القيام بمهام وظيفته على ان تثبت لياقته بتقرير طبي صادر من جهة طبية رسمية .

٧ — ان يكون حسن السيرة والسلوك ومن ذوي الاخلاق الفاضلة المشهود لهم بالامانة والاستقامة وحسن الخلق .

٨ — ان تتوفر لديه شروط شغل الوظيفة العامة .

٩ — ان لا يقل مؤهل المتقدم عن الشهادة الابتدائية .

١٠ — ان يكون لديه القدرة على القيام بكل الواجبات الواردة بنظام العمد وما تقتضي به الانظمة الاخرى والتعليمات .

يحق لمن تتوفر فيه شروط هذه الوظيفة ان يتقدم بطلب الى ادارة شرطة الطائف لترشيح نفسه مرفقا بطلبه المستندات اللازمة موضحا به شهاداته وخبراته وسيكون اخر يوم لتقديم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٠ هـ وعليه فسيكون اجتماع اللجنة بمقر امارة الخرمة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١٥ هـ الساعة التاسعة صباحا وعلى من يتقدم بطلبه ترشيح نفسه مراجعة اللجنة بمفرده مصطحبا حفيظة نفوسه واصل الشهادات والوثائق التي لديه والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن وكالة الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها في طرح اربع عمليات نظافة وصيانة لفروع الوكالة في كل من المناطق التالية :

- فروع المنطقة الوسطى والشمالية .
- فروع المنطقة الجنوبية .
- فروع المنطقة الغربية .
- فروع المنطقة الشرقية .

في منافسة عامة ولمدة ثلاث سنوات فمن يرغب الدخول في احدى تلك العمليات الاربع او كلاهما الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قبل الادارة المالية بالوكالة ، علما بان قيمة بيع النسخة مائتا ريال (٢٠٠) شريطة ان يكون العطاء مصحوبا بما يلي :

١ — ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة السنوية ولا يقبل النقد او الشيكات وان كانت مصدقة .

٢ — شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ — شهادة انتساب للغرفة التجارية .

٤ — صورة من السجل التجاري .

٥ — شهادات خبرة حكومية في مجال الصيانة والنظافة .

ولا يجوز تجزئة الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها . وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزرة في الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه . والله الموفق .

اعـلان استـجـار

● تعلن جامعة ام القرى عن رغبتها في استئجار مباني لان تكون سكنا للطلاب او لتكون مقرات لبعض الجهات الادارية بفرع الجامعة بالطائف وذلك حسب الشروط التالية :

١ — ان تكون المباني مسلحة وحديثة البناء وتشطيبها ممتاز .

٢ — ان لا تقل عدغرف المبنى عن (١٠ غرف) من الحجم الكبير بالنسبة لمباني الادارة . وبالنسبة لمباني سكن الطلاب لا تقل عن (٢٠ غرفة) .

٣ — ان تكون المباني في موقع جيد وقريب من مقر الكلية الحالي .

٤ — يجب ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات العامة من ماء وكهرباء وهاتف وخلافه .

فمن لديه مبنى بهذه المواصفات ويرغب تاجيره على الجامعة التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بجامعة ام القرى بمكة في مدة لا تتجاوز اسبوعين من تاريخه شريطة ان لا يكون المتقدم احد منسوبي الجامعة ، وبعد تقديم الطلبات يحدد موعد الوقوف لمعاينة المباني وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة عند الاختيار حسب النظام المتبع لذلك . وبالله التوفيق .

اعـــلان هـــام

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة للعموم انه تقرر بدء قبول طلبات الراغبات لدخول الاختبار عن طريق المنازل من منطقة مكة والقرى التابعة لها لجميع المراحل الدراسية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ اعتبارا من ١٤٠٧/٢١/١ هـ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩ هـ لمدة شهرين وذلك على النحو التالي :

اولا — المرحلة الابتدائية :

تقدم الطلبات لمديرة المدرسة التي ترغبها الطالبة مرفقا بالطلب صورة من الهوية المضمومة فيها الطالبة او صورة من الهوية الخاصة بها شريطة ان تكون بلغت خمس سنوات ونصف عند بداية اية اختبارات الفصل الاول دون مطالبتها باي وثيقة دراسية ويسمح لها بدخول الاختبار في الصف الذي ترغبه .

ثانيا — المرحلة المتوسطة :

تقدم الطلبات لمديرات المدارس التالية :

١ — المتوسطة الاولى — بالمعابدة — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني متوسط وطالبات الكفاءة نظام السنة الواحدة لمن ترغب .

٢ — المتوسطة الثانية — بالزاهر — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني متوسط وطالبات الكفاءة نظام السنة الواحدة لمن ترغب .

٣ — المتوسطة الثالثة — بالحفائر — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني متوسط وطالبات الكفاءة نظام السنة الواحدة لمن ترغب .

٤ — المتوسطة الرابعة — بالمسفلة — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني متوسطة وطالبات الكفاءة نظام السنة الواحدة لمن ترغب .

٥ — المتوسطة السادسة — بالعتيبية — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني المتوسط فقط لمن ترغب .

٧ — المتوسطة الثامنة — بالعزيزية — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني المتوسط فقط لمن ترغب .

٨ — المتوسطة الثالثة عشر — الستين — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني المتوسط فقط لمن ترغب .

ثالثا — المرحلة الثانوية :

تقدم الطلبات لمديرات المدارس التالية .

١ — الثانوية الاولى — جرول — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني ثانوي بقسميه والثانوية العامة بقسميها لمن ترغب .

٢ — الثانوية الثالثة — الششة — بها مقر لجة اختبار الصفين الاول والثاني ثانوي بقسميه والثانوية العامةبقسميها لمن ترغب .

٣ — الثانوية الثانية — العزيزية — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني ثانوي بقسميه فقط لمن ترغب .

٤ — الثانوية الرابعة — الزاهر — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني ثانوي بقسميه فقط لمن ترغب .

٥ — الثانوية الخامسة — ش المنصور — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني ثانوي بقسميه فقط لمن ترغب .

٦ — الثانوية السابعة — المسفلة — بها مقر لجنة اختبار الصفين الاول والثاني ثانوي بقسميه فقط لمن ترغب .

رابعا — الطالبات الراغبات في دخول الاختبار عن طريق المنازل من مدارس قرى منطقة مكة المكرمة .

تقدم الطلبات لمديرة المدرسة التي تقع في القرية التي تسكنها الطالبة وعلى الراغبة في دخول اختبار المنازل بمدينة مكة المكرمة مراجعة مديرة المدرسة القريبة من مقر سكنها مصطحبة معها الوثائق الدراسية الاساسية الدالة على نجاحها واستحقاقاتها لدخول اختبار السنة التي ترغبها مع صورة من الهوية ويستثنى من ذلك الطالبات المتقدمات لاختبار شهادتي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة نظام الثلاث سنوات واللاتي وثائقهن من الخارج حيث يلزمهن الحصول على موافقة الادارة على دخولهن الاختبار وانها تعلن ذلك لترجوا من جميع الطالبات الراغبات في دخول الاختبار مراجعة مديرة المدرسة التي يرغبن الاختبار فيها تقديم طلباتهن في الموعد المحدد والله الموفق .

اعـــلان

١ — اسم المناقصة : استئجار عمارة مكونة من ثمان شقق وتتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماء والكهرباء والتلفون ان امكن .

٢ — اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية — شارع المطار القديم — شعبة المناقصات .

٣ — اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ .

دعوة الى مناقصة عامة

- اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين توريدات اللحوم الطازجة والاسماك .
- قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠٠ريال (الف وخمسمائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
- مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بمبنى المستشفى اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦ م .
- اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٨ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٦ م
- مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .
- موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء ١٩ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٢ اكتوبر ١٩٨٦ م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى .
- المستندات المطلوب ارفاقها : (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

(٣) القيد في السجل التجاري مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية .

(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .

- ملاحظات :

(١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف .

(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التي قامت بشراء مستندات المناقصة .

(٣) للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات .

(٤) يلزم زيارة ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبة . وكذلك على نظم المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات .

(٥) يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تامين توريدات المواد الغذائية وان يرفق بعطائه ما يثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال .

(٦) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه .

والله الموفق .

اعلان منافسة رقم ٤

رقم المنافسة ٤ — الجهة المعلنة ادارة التعليم الطائف — اسم المنافسة ووصفها وغرضها اقامة فصول اضافية نموذج ١ دور ارضي في سبع مدارس — قيمة النسخة ١٥٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق الشئون المالية المشتريات — اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٦هـ — موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٧هـ الساعة العاشرة — ملاحظات ارفاق ضمان بنكي ١٪ والاوراق المعتاده — اعلان للمرة الثانية .

اعلان منافسة رقم ٥

رقم المنافسة ٥ — الجهة المعلنة ادارة التعليم الطائف — اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مباني ادارية ١ — ادارة التعليم ٢ — المكتبة العامة ٣ — بيت الطالب ٤ — الوحدة المدرسية ٥ — الوحدة المدرسية الفرعي بالشهداء ٦ — الوحدة المدرسية الفرعي بالحوية — قيمة النسخة ٢٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق الشئون المالية المشتريات — اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٦هـ — موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٧هـ الساعة العاشرة — ملاحظات ارفاق ضمان بنكى ١٪ والاوراق المعتاده .

رقم المناقصة ١٣٩٣ — اسم المناقصة توريد دجاج مذبوح محلى طازج وبيض بلدى — اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن — الظهران — ادارة المشتريات — قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ مائة ريال — مكان بيع الوثائق ادارة المحاسبة مبنى ٢١ الدور الخامس — اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٦ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا — مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات — موعد فتح المظاريف يوم السبت ٦ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

والله ولى التوفيق

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة المجاري بمنطقة الاحساء .

رقمهـا : ١٩/٨/٣٨/٣

قيمتهـا : ٧٠٠٠

مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٣/٢١ هـ

مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٣/٢٢ هـ

التصنيف/نوعه : يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة المجاري الصحية بالاحساء

رقمهـا : ——

قيمتـهـا : ٧٠٠٠

مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٣/٢٢ هـ

مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٣/٢٣ هـ

التصنيف/نوعه : يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري

اعـــلان

ان وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

بناءا على الصلاحيات المخولة له نظاما .. وتمشيا مع التطورات التي حصلت في مجال السفر والسياحة .. وبناءا على ماتقتضيه المصلحة العامة .

يقرر مايلي

يعدل نص المادة الثالثة والمادة الخامسة عشرة من تنظيم شركات ووكالات السفر والسياحة العاملة في حقل النقل الجوى في المملكة العربية السعودية الصادر بالقرار الوزارى رقم ١٣٩٣/١٠/٨/٤/١/١ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩هـ ويصبح نص المادتين كالتالي :

المادة الثالثة : الحصول على الترخيص :

اولا — لا يجوز انشاء او استغلال شركات ووكالات السفر والسياحة الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من رئاسة الطيران المدنى وبعد توفر الشروط الاساسية الاتية :

١ — تقديم الطلب باسم رئيس الطيران المدنى ، وتعبئة النموذج المعد لهذا الغرض مع مراعاة الشروط المرفقة به .

٢ — ان تكون الشركة او الوكالة سعودية .

٣ — تقديم شهادة حسن سيرة وسلوك مصدقة من الجهات المختصة .

٤ — تقديم ضمان بنكى سارى المفعول لمدة سنتين ونصف ويجدد مع تجديد التصريح وطبقا للتفصيل الاتي :

أ — تكون قيمة هذا الضمان مليون ريال سعودى بالنسبة للمكتب الرئيسى ويمكن الترخيص لفرع واحد على حساب هذا الضمان ومازاد عن ذلك يلزم تقديم ضمان بنكى بقيمة تعادل ٢٥٪ من قيمة ضمان المكتب الرئيسى لكل فرع .

ب — عند طلب ترخيص لفتح مكتب شحن جوى فقط يلزم تقديم ضمان بنكى بمبلغ ٢٥٠,٠٠٠ ريال بالنسبة للمكتب الرئيسى ويمكن الترخيص لفرع واحد على حساب هذا الضمان ومازاد عن ذلك يلزم تقديم ضمان بنكي بقيمة تعادل ٢٥٪ من قيمة ضمان المكتب الرئيسى لكل فرع .

جـ — يستعمل هذا الضمان لضمان حقوق المستفيدين والمتعاملين مع هذه الشركات والوكالات .

ثانيا — بالنسبة للفروع الصغيرة والتى عادة ماتكون خدماتها مخصصة لجهات معينة مثل البنوك ، والمؤسسات ، والشركات وتكون عادة متواجدة داخل هذه الجهات فيلزم حصولها على ترخيص من رئاسة الطيران المدنى وبدون تقديم ضمانات .

المادة الخامسة عشر — العقوبات :

١ — يعاقب بغرامة لا تقل عن عشرة الاف ريال ولا تزيد عن مائة الف ريال كل من خالف احكام هذا القرار والتعليمات الصادرة بموجبه ويعاقب بنفس العقوبة كل من يحول دون تادية الموظفين المنتدبين لمراقبة تنفيذ هذا القرار او منعهم من دخول الاماكن التى تشغلها الشركة او الوكالة او امتنع عن تقديم البيانات او قدم بيانات غير صحيحة واستثناءا من ذلك يجب تطبيق الغرامات الاتية بالنسبة للمخالفات غير المشروعة والتلاعب بالاسعار :

أ — مائة الف ريال مع التعهد من قبل صاحب المكتب او الوكالة بعدم تكرار ذلك للمرة الاولى .

ب — في حالة تكرار المخالفة من الوكالة او المكتب السياحى يغرم مائة الف ريال مع اغلاق المكتب او الوكالة التى يتم ضبط المخالفة فيها للمرة الثانية .

جـ — وفي حالة تكرار المخالفة للمرة الثالثة يغرم مائة الف ريال وقفل المكتب الرئيسى والفروع التابعة له .

٢ — تمنح رئاسة الطيران المدنى سلطة قفل المكاتب السياحية غير المصرح لها نظاما وتبلغ وزارة التجارة بماتم من اجراء .

اعلان

● يسر رئاسة الطيران المدني — مشاريع المطارات الدولية — (مطار الملك خالد الدولى) ان تعلن عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجارى التى تنتهي عقودها بمطار الملك خالد الدولي بالرياض في مزايدة بطريقة الظرف المختوم .

المرافق	تاريخ المزاد
١ — موقف السيارات	الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤ م
٢ — محطة الوقود وخدمات السيارات	الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤ م
٣ — محلات التجارة العامة	الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١١ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤ م
٤ — مواقع البنوك والصرافة	الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥ م
٥ — طاولات تاجير السيارات	الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥ م
٦ — طاولات خدمات الفنادق	الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥ م
٧ — كبائن الدعاية والاعلان	الخميس ١٤٠٧/٢/١٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٦ م
٨ — مكاتب التخليص الجمركي	الخميس ١٤٠٧/٢/١٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٦ م

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك خالد الدولى بالرياض للحصول على كتيب المعلومات والذى يحتوى على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط .

* شروط الدخول في المزيدة :

١/تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه يوم السبت ٨ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ١١ اكتوبر ١٩٨٦ م .

٢/ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجارى عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .

٣/ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤/يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودى الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سودي الجنسية ايضاً .

٥/يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض .

٦/يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .

٧/اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد . ويصادر مبلغ الـ٢٠٪ من قيمة الايجار والذى سبق ان قام بتسديده .

٨/يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران «مطار الملك خالد الدولى» ولايقبل الدفع نقداً .

٩/يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تاميناً في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشر في المائة من الايجار وسارى المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوماً .

١٠/بالنسبة لكبائن الدعاية والاعلان يشترط في المزايد ان يكون لديه ترخيصاً من قبل الجهة الحكومية المختصة بمزاولة الاعلان وان تكون لديه خبرة سابقة في هذا المجال .

* موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالحي السكني في مطار الملك خالد الدولى بالرياض وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب التواريخ المحددة اعلاه وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة . نامل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض هـاتف رقم (٢٢١ — ١٧١١) .

والله ولى التوفيق

اعلان

● تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/١٠ والخاصة بانشاء خزانات سعة ١٠٠,٠٠٠ م مكعب بجنوب المدينة الى يوم ١٤٠٧/٢/١٨ هـ بدلا من ١٤٠٧/١/٢٦ هـ ويوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧ هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات والمعومية جرى نشره .

١/رقم المنافسة : ١٤٠٧/١٤٠٦/١٨ هـ .

٢/اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .

٣/اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد اغطية واطارات لغرف التفتيش والمطابق لبرنامج المجارى .

٤/قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠، ريال فقد مائتان ريال .

٥/مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض

٦/اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ١٤٠٧/٣/١٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٥ م حسب تقويم ام القرى .

٧/مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

٨/موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٣/١٤ هـ الموافق ٨٦/١١/١٦ م . حسب تقويم ام القرى .

٩/درجة التصنيف ومجاله : بدون .

١/رقم المنافسة : ١٤٠٧/١٤٠٦/١٩ هـ .

٢/اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .

٣/اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد انابيب والقطع البلاستيكية لبرنامج المجارى .

٤/قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠، ريال فقد مائتان ريال .

٥/مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

٦/اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : الاثنين تاريخ ١٤٠٧/٣/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ م حسب تقويم ام القرى .

٧/مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض

٨/موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم : الثلاثاء تاريخ ١٤٠٧/٣/١٦ هـ الموافق ٨٦/١١/١٨ م . حسب تقويم ام القرى .

٩/درجة التصنيف ومجاله : بدون .

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن المناقصات التالية :—

١/مناقصة نظافة القرى الشمالية والعيون والقرى التابعة لها — رقمها ٤ — قيمة المواصفات : ٥٠٠٠ — اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/١٤ هـ — رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .

٢/نظافة القرى الشرقية/الجفر والقرى التابعة لها — رقمها ٥ — قيمة المواصفات ٥٠٠٠ — اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/١٤ هـ — موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١٥ هـ — رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .

الشروط المطلوب قبل شراء الشروط والمواصفات شهادة خبرة في النظافة وشهادة تصنيف في هذا المجال لاتقل عن الدرجه الثالثة .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :—

اسم المنافسة : منافسة عملية توسعة محطة المحولات رقم ٥٠، بميناء جده الاسلامي لتغذية توسعة مستشفى الملك بالميناء بالتيار الكهربائى .

رقمها :٢

القيمة : ١٠٠٠ .

تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٧ هـ .

وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم .

علماً بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف .

والله الموفق

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة قصر الاستقبال بالناصريه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/٣هـ وستفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٦هـ والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة فلل النخيل بالناصريه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٨هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالى والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصر الاستقبال بالناصريه والمعسكر التابع له بالمبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٦هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالى والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش فلل النخيل بالناصريه بالمبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالى والله الموفق .

اعلان تمديد منافسة

● يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتى :

١ — اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية

٢ — اسم المنافسة مشروع مجارى فلل الامير فواز للسكن التعاونى بجده (المرحلة الثانية) .

٣ — قيمة مستندات المنافسة خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ريال

٤ — مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجده بشارع الستين

٥ — اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٧/٢/١٧هـ .

٦ — اخر موعد تقديم العروض ١٤٠٧/٢/٢٤هـ .

٧ — مكان تقديم العروض قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجده بشارع الستين

٨ — موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا

٩ — درجة التصنيف الدرجة الرابعة (للمقاولين السعوديين فقط)

ملاحظات هامـــة :

- على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتى عند التقدم لشراء المستندات .

١ — صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢ — صورة السجل التجارى

٣ — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ — خطاب تفويض باستلام المستندات .

الامير فيصل بن بندر:

الاسابيع الماضية ادت دورها الحقيقي في التوعية الشاملة

بقية المنشور على الصفحة الثانية

تبوك - نادر موسى البخاري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اقامت بلدية منطقة تبوك حفل بدء فعاليات اسبوع النظافة بمنطقة تبوك حيث وصل موكب سموه حوالي الساعة التاسعة صباحاً بعد ذلك بدا النشيد الوطني للمملكة ثم تلاوة عطرة من الذكر الحكيم تلاها احد طلاب المدارس بالمنطقة ثم بعد ذلك تفضل الاستاذ زيد سعود العطوي رئيس بلدية منطقة تبوك بالقاء كلمة بهذه المناسبة شكر فيها سموه ودعمه المستمر لبلدية منطقة تبوك ثم توجه بالشكر للدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية على مشاركتها الصادقة.

وفي ختام كلمته حث سعادته المواطنين والمقيمين بالتقيد بالانظمة والتعليمات الصادرة من الوزارة واتباع ارشادات البلدية بخصوص هذه المناسبة الاجتماعية العامة التي حثنا عليها ديننا الحنيف.

بعد ذلك استأذن الاستاذ زيد سعود العطوي رئيس بلدية منطقة تبوك سمو الامير ممدوح ببدء المسيرة فبدأت بعرض كشفي وبمشاركة الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية.

هذا وقد اختتم الحفل بالنشيد الوطني للمملكة ثم غادر سموه مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

والجدير بالذكر انه تقوم ادارة الشؤون الصحية بمنطقة تبوك بعرض سينمائي طوال اسبوع النظافة مشاركة منها لتوعية المواطنين بما يعود عليهم بالصحة التامة.

●● ابها منصور مذكور وعبدالمحمود عبدالقادر

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس السبت اسبوع النظافة بمنطقة عسير وذلك بمدينة ابها بساحة البحا وبحضور عدد من المسؤولين من الدوائر الحكومية بالمنطقة وبدأت فقرات الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة بلدية ابها القاها المهندس علي حسن عسير مساعد رئيس البلدية للشؤون الفنية رحب فيها بسمو الامير فيصل بن بندر لرعايته لهذا الأسبوع وبالحضور واهاب في كلمته بالمواطنين والمقيمين من اجل خلق مدينة نظيفة وجيل واعي وقال ان الدين الاسلامي حثنا على النظافة.

ثم بعد ذلك تحدث رئيس نادي ابها الادبي نيابة عن الجهات المشاركة الاستاذ محمد عبدالله الحميد.

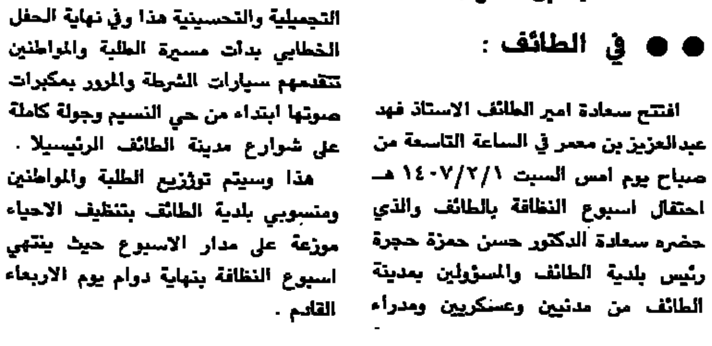
ثم بعد ذلك بدأ طابور العرض للجهات المشاركة من المدارس والجامعات والمعاهد والادارات الحكومية بالمنطقة بدأ طابور العرض بالسلام الملكي ثم تقدم العرض حامل علم المملكة ثم افراد الكشافة بالمدارس ثم طلبة المدارس الابتدائية ثم المتوسطة ثم الثانوية فالجامعات فعمال البلدية ثم بعد ذلك بدأت مسيرة الآليات الخاصة بالبلدية والجهات المشاركة في الاسبوع يتقدم الآليات افراد يحملون الفوانيس والآليات القديمة التي كانت تستخدم في الزمن القديم بعدها الآليات الحديثة التي تستعمل في النظافة ثم مجسمات تمثل المباني القديمة لمدينة ابها بعد ذلك اختتم الحفل بالسلام الملكي.

وفي نهاية الحفل صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر للصحفيين قائلاً في الواقع احب ان اذكر اخواني المواطنين والمقيمين بهذه المنطقة بأن النظافة واجبة علينا جميعاً وهي ليست مسؤولية البلديات فحسب وانما بصفة مستمرة بنظافة منطقتنا لتكون المنطقة نظيفة وتكون ابها دائما عروس المصائف وعن انعكاسات اسابيع النظافة على البيئة السعودية اجاب سموه بأنه بلاشك الاسابيع الماضية الحقيقية في جميع المجالات ليس في مجال اسبوع النظافة ادت دورها الحقيقي في التوعية الشاملة ولو ماحققت نتائج نلحظها دائماً في جميع المجالات لما استمرينا فيها والذي يدفعنا الاستمرار في هذا المجال هو النجاح وهو التفاعل بين المواطنين وبين الجهات الحكومية وفي منطقة عسير بالذات الحقيقة انا بوجه الشكر دائماً للمواطنين وعلى تعاونهم المستمر مع الجهات الحكومية في جميع المجالات وهذا بلاشك يهدف الى رقي هذه المنطقة وتقدمها انشاء الله وعن انعكاسات اسابيع النظافة على جيل المستقبل قال سموه : انه انعكاس ملموس وسيؤدي دوره في الواقع وارجو ان شاء الله من الجميع التوفيق.





● فهد بن معمر ●



●● في الطائف :

افتتح سعادة امير الطائف الاستاذ فهد عبدالعزيز بن معمر في الساعة التاسعة من صباح يوم امس السبت ١٤٠٧/٢/١ هـ احتفال اسبوع النظافة بالطائف والذي حضره سعادة الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف والمسؤولين بمدينة الطائف من مدنيين وعسكريين ومدراء الشركات والمؤسسات العاملة بمدينة الطائف هذا وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاه احد طلبة مدارس الطائف ثم القى سعادة الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف كلمة رحب فيها بالمشاركين في هذا الاسبوع وتحدث فيها عن اهمية اسبوع النظافة.

ثم القى سعادة مدير تعليم الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد كلمة مماثلة هذا وفي ختام الحفل تشرف سعادة امير الطائف بالقاء كلمته التي شكر فيها المشاركين في هذا الاسبوع .. ودورهم بمساهماتهم وتعاونهم مع بلدية الطائف في خدمة مدينتهم واشاد فيها بالدور الذي تلعبه بلدية الطائف من منجزاتها ومشاريعها التجميلية والتحسينية هذا وفي نهاية الحفل الخطابي بدأت مسيرة الطلبة والمواطنين تتقدمهم سيارات الشرطة والمرور بمكبرات صوتها ابتداء من حي النسيم وجولة كاملة على شوارع مدينة الطائف الرئيسيلا.

هذا وسيتم توزيع الطلبة والمواطنين ومنسوبي بلدية الطائف بتنظيف الاحياء موزعة على مدار الاسبوع حيث ينتهي اسبوع النظافة بنهاية دوام يوم الاربعاء القادم.



●● في بيشه :

وعلى شرف سعادة امير منطقة بيشه الاستاذ حسين عبدالله ال زلفة بدىء الاحتفال باسبوع النظافة في ساحة البلدية في تمام الساعة الثامنة صباحاً وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين وطلبة المدارس المشاركين في الاسبوع ويشترك في اسبوع النظافة في بيشه جميع الدوائر الحكومية والكلية المتوسطة والتعليم للبنين والبنات وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس بلدية بيشه الاستاذ محمد سعد فيض الغامدي قال فيها :

يسعدني جداً في هذه المناسبة السعيدة ان ارحب بكم ايها الاخوة الافاضل في هذا اللقاء المبارك لاذكركم بأن اسبوع النظافة ليس معناه ان نهتم بالنظافة طوال ايامه فقط ثم ينتهي الدور عند هذا الحد بل ان الغرض ايها الاعزاء هو التذكير بأهمية النظافة وضرورتها كمطلب ديني وانساني وحضاري .. واريد ان اؤكد عليكم بأن البلدية لن تكون قادرة على القيام بواجباتها ما لم يكن المواطن متعاونا معنا ومتجاوبا لها يا اخي المواطن الشارع ملكك والساحة لك والحديقة لك فمن الواجب عليك ان ترعاها وان تحافظ عليها.

ثم كلمة الاهالي القاها مدير التعليم في بيشه سياف عامر قال فيها : عن اهمية اسبوع النظافة وعن هدفه التربوي الذي يرمي الى تربية المواطنين ليعي دوره ومسؤوليته تجاه وطنه ومواطنيه .. اسبوع النظافة تربية للمواطنين لكي لايعتمد على الدولة فهو يهدف الى تعميق اسبوع النظافة فقد وضعت البلدية صناديق القمامة امام كل منزل.

●● في الجوف :

وفي الجوف افتتح معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديري اسبوع النظافة بمنطقة الجوف وذلك صباح يوم امس بمقر المركز الثقافي ببلدية سكاكا وبحضور سعادة رئيس البلدية المهندس سليمان الموسى وعدد من المسؤولين بالمنطقة.

هذا ويشارك بالاسبوع عدد من المصالح الحكومية هي مركز التدريب المهني والمعهد العلمي وادارة التعليم وتعليم البنات ورعاية الشباب بالاضافة الى بلدية الجوف والامارة.

هذا وستقام غداً بمقر مركز التدريب المهني وتحت رعاية امير الجوف محاضرة عن النظافة ودورها في رقي المجتمع كما سيتم عمل بهذا الشأن يوم الاثنين المعهد بمقر المعهد بالجوف.

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن جيه ليه ووه عن فقد جواز سفره صادر من بانكوك

يرجو ممن يجده يسلمه الى السفارة التايلندية بجدة.

● يعلن وان حسن بن وان سولونج عن فقد جواز سفر صادر من ماليزيا.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لسفارة ماليزيا بجدة.

● يعلن احمد حسني احمد جاوا عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٤ رقم ١٣٨٢٣٠٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن عابد اقبال قريشي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٤٠٤ صادرة من مرور مكة المكرمة وتاريخها ١٤٠٥/٤/٢٣

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن احمد علي محمد السيد عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٤٥٥٥/ش١ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن عبد عابد اللحياني عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون م٨٣ رقم ٥١٦٠٥٤٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسين حلمي حسين حلواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٠١٢ وتاريخ ٩٧/٨/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعماله من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن اسماعيل محمد امين تردي مزفلن مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠٠٥٢/٥٥٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعماله من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن حسين محمد رجاء الله الصاعدي تقدم اليه بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي : -

شرقا : دار حاسن محمد الصاعدي

وغربيا : ممر ضيق غير نافذ ثم دار محمد حميد الصاعدي.

وشاما. دار عبدالمحسن محمد الصاعدي

ويمنا : سكة نافذة ثم حوش عبدالله راجح الصاعدي.

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.



اعــــلان

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون سكن ومقر لقيادة القوة الموسمية للدفاع المدني بمكة المكرمة حسب الشروط التالية :

١ - ان يكون موقع المبنى على ثلاثة شوارع رئيسية على الاقل.

٢ - ان يحتوى المبنى على ثلاثة ادوار او اقل مع وجود ملحقات جانبية وان يكون مجموع غرف المبنى والملحقات الجانبية لا تقل عن ٤٧ سبعة واربعون غرفة مع وجود عددا من الصوالين الكبيرة بمنافعها الشرعية.

٣ - ان يكون المبنى مكتمل التشطيبات اللازمة.

٤ - ان يحتوى المبنى على خزان ماء سفلي وعلوي.

٥ - ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والتلفون.

٦ - ان يوجد بالمبنى فناء لا باس به.

٧ - ان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتقرير مصلحة املاك الدولة.

٨ - ارفاق صورة من الصك الشرعي والكروكي وخطاب الاستعداد بالتاجير ومبلغ الاجرة.

فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة لتقدم الى اللجنة المشكلة لهذا الغرض بقيادة القوة الموسمية للدفاع المدني بمكة المكرمة حي العزيزية دقم الوبر خلف مستوصف قوى الامن الداخلي علما بان آخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ والله الموفق.

اعــــلان

● رقم المنافسة : ١٠٢

اسم المنافسة : نظافة وصيانة مستشفى البساتين بالرياض لمدة ثلاث سنوات.

قيمة النسخة ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ.

موعد فتح العطاءات : بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحاً.

مدة البت والترسية خلال ٤ شهور اربعة شهور.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة لعملية نظافة وصيانة مستشفى البساتين بالرياض. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية بعد تسديد قيمتها المذكورة على ان تقدم العطاءات مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وتقديم العطاء مقفل بالشمع الاحمر ومختوم وتسليمه في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المحدد لفتح العطاءات حسب ماهو موضح بعاليه.

اعلانات الطائف

● يعلن صويلح سعد المالكي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب بارليه رقم ٦٢٥٢١٢١ م ٧٦ صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن بريك حمود مليح الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٦٧ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٥ هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعماله من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعيد حمود الحارثي عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو قلاب رقم ٥٠٦٢٢٩٠ م ٨٢ صادرة من مرور الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن علي عبدالله محمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ١١٠٦١٥٦ م ٨٢ صادرة من مرور جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن عبده احمد ابن احمد عن فقد جواز سفره رقم ١٠٥٨٨٥ تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٨م صادر من السفارة اليمنية بجدة.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة.

● يعلن محماس عائش السلمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٩٨ تاريخ ١٣٩٤/١/٢١ هـ صادر من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن خالد محمد الغريبي عن فقد لوحة سيارة جمس رقم ١٢٤٤٣٢٢ م ٨٣ صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن معتوق قاسم احمد العديني عن فقد شنطة بداخلها مبلغ من النقود ورخصة قيادة خصوصي رقم ٣/١٨٠ صادرة من مرور الطائف وبطاقة عمل من شركة كهرباء الطائف وبطاقة زوجته من مستشفى الهدا.

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى شركة كهرباء الطائف

● يعلن محمد علي ثابت علي عتاب عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٦ تاريخ ١٤٠٣/١/٩ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف.

● يعلن ضاوي عايض الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٢٨٩٤٢٥ م ٨٤ صادرة من الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن سعيد حمود الحارثي عن فقد استمارة قلاب تايوتا رقم ٥١٦٩٩٢٤.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

اعلانات الباحة

● يعلن صالح احمد كرات الغامدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٨٥٧١٣١

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة.

● يعلن محمد محمد عبدالله البيطار عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦١٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/١١ هـ صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة.

● يعلن اقبال احمد خان انور احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٦١٣٦٣ وتاريخ ١٩٧٦/١٢/١٨ صادر من باكستان.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة.

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن خالد نور مبطي الشماتي العمري عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ٦٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢ هـ سجل المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة.

اعلانات أبها

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها علي عبدالله علي ناصر طالبا حذف اسم الجد الثاني واضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوس رقم ٨٥٧٢ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٧ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو علي عبدالله علي العاصمي عسيري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن محمد مفرح مناع عامر عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٥٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢ هـ سجل محائل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف اسم جده الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد مفرح مناع آل زارع عسيري - فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.

● يعلن موسى عبدالقادر محمد بحيني عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية رقم ٢١٢٣٠ للعام الدراسي ١٣٨٩ - ١٣٩٠ هـ صادرة من مدرسة الحسن البصري الابتدائية ببحر ابوسكينة وفقد استمارة مدرسية صادرة من مدرسة الحسن البصري ببحر ابوسكينة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة تعليم محائل عسير

● يعلن عبدالله محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٥٢٧٥ تاريخ ١٩٨٤/٤/١٨م صادر من القنصلية اليمنية بجدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة.

● يعلن يحيى محمد مفرح عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاص م ٨٣ رقم ٤١٢٤٣٨٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن سعيد علي شطفان محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٢٥٤٥٩٦٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراة عبيدة.

● يعلن سلطان علي محمد عبدالله ال دوشه عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٥ رقم ١٤٢٢٢٤٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن عبدالله علي مفرح الباقي حامل الحفيظة رقم ٢٨٧٥٢ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم القبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح عبدالله علي مفرح الباقي الاسمرى - فمن معارضة عليه لتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن علي ابراهيم علي ابومشعوف حامل الحفيظة رقم ٢٠٤٤٨ وتاريخ ١٣٨٦/١/٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة وحذف جدة الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح علي ابراهيم علي آل مشعوف عسيري - فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكور خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعد احمد حنش القحطاني اصالة ووكالة سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٦٥٨ في ١٣٨٧/٣/١٤ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على القطع الزراعية الواقعة في قرية الزهرة بال معمر الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم وحدودها كالاتي

اولا - زرع عناب الصغير سقى على بئر السر.

من الشمال زرع حسن مسفر حنش بطول ٢٢ م.

من الجنوب وادى بطول ٣٣.٤٠ م.

من الشرق خليج سيل بطول ١٣.٦٠ م.

من الغرب زرع علي مسفر حنش بطول ٢٥ م.

ثانيا - حدود زرع عناب عريج سقى على بئر مخافة وحدودها كالاتي

من الشمال ملك علي احمد ناجي بطول ٢٤.٥ م.

من الجنوب ملك حسن مسفر حنش بطول ١٨ م

من الشرق جداره بطول ٢١.٧٠ م.

غربيا خليج سيل بطول ٢١ م.

ثالثا - حدود زرع الغبيب الاعلى سقى على بئر السر :

من الشمال ملك علي مسفر حنش بطول ٣٢ م.

من الجنوب ملك عبدالله عبدالرحمن ناجي وخليج يانكسارات بطول ٢٧.٥ م.

من الشرق وادى بطول ١٤ م.

من الغرب جداره بطول ١٩.٥ م.

رابعا - حدود زرع الغبيب الاسفل سقى على بئر ام القرب :

من الشمال ملك عبدالله عبدالرحمن ناجي بطول ٤٤ م.

من الجنوب حسن مسفر حنش بطول ٤١.٣٠ م.

من الشرق وادى بطول ١٣.٥ م.

من الغرب مجرى سيل بطول ١٣ م.

خامسا - حدود زرع الموضع سقى على بئر جهمه.

من الشمال ملك حسين احمد ناجي بطول ٣٠.٥ م.

من الجنوب زرع علي مسفر حنش بطول ٢٤ م.

من الشرق شارع صغير بطول ١٢.٨٠ م.

من الغرب جداره بطول ١١ م

سادسا - حدود زرع العلاء سقى على بئر الصمع

من الشمال جدارد بطول ٣١ م

من الجنوب ملك علي مسفر حنش بطول ٤٦ م

من الشرق شارع بطول ٣٣.٥٠ م.

من الغرب ملك المنهى بطول ٤٢ م

سابعا - حدود زرع الشروخ سقى على بئر ام الحياة.

من الشمال ملك علي مسفر حنش بطول ٦٤.٥ م.

من الجنوب ملك حسن مسفر حنش بطول ٦٦ م

من الشرق علي مسفر حنش بطول ٢٢ م.

من الغرب وادى بطول ١٧ م.

ثامنا - حدود زرع العوجاء سقى على بئر ام الحياة.

من الشمال منحاء البئر بطول ٢٢ م.

من الجنوب جدارد بطول ٢٢ م

من الشرق جداره بطول ٢٨ م.

من الغرب ملك حسن مسفر حنش بطول ٣٠ م.

تاسعا - حدود زرع الهويج سقى على بئر بمعه وبئر رابعه.

من الشمال ملك المنهى بطول ٣٩ م.

من الجنوب ملك سعيد ظافر العكروت بطول ٣٠ م.

من الشرق حرم الزرع بطول ١٠٧ م.

من الغرب ملك علي مسفر حنش بطول ٩٥ م.

عاشرا - حدود زرع المضياق عثرى

من الشمال حسن مسفر حنش بطول ٦٣ م.

من الجنوب ملك علي مسفر حنش بطول ٤٦ م.

من الشرق حرم الزرع بطول ٤٠ م

من الغرب وادي بطول ٣٧ م.

الحادى عشر - حدود زرع العلياء الشمالى سقى على بئر العلياء :

من الشمال حرم الزرع بطول ٢٣ م.

من الجنوب زرع حسن مسفر حنش بطول ٢٩ م.

من الشرق زرع علي مسفر حنش بطول ٣٢ م.

من الغرب وادى بطول ٢٨ م

الثانى عشر - حدود زرع العلياء الجنوبى سقى على بئر العلياء.

من الشمال منحاء البئر بطول ١٤ م

من الجنوب وادى بطول ١٩ م.

من الشرق حرم الزرع بطول ١٧ م

من الغرب زرع علي مسفر حنش بطول ١٩ م.

الثالث عشر - حدود زرع العلياء الاوسط سقى على بئر العلياء.

من الشمال زرع علي مسفر حنش بطول ٥٢ م.

من الجنوب زرع علي مسفر حنش ومنحى البئر بطول ٥٠ م.

من الشرق حرم الزرع بطول ١١ م.

من الغرب وادى وجدار بطول ٢١ م.

الرابع عشر - حدود زرع حيلة مخافة سقى على بئر مخافه

من الشمال منحى البئر بطول ١٤.٥ م.

من الجنوب زرع سعد عبدالرحمن ناجي بطول ١٠ م.

من الشرق ملك المنهى بطول ٢٥.٥ م

من الغرب جداره بطول ٢٥.٥ م

الخامس عشر - حدود جيال تركي سقى على بئر مخافه.

من الشمال زرع علي مسفر حنش بطول ١٩.٥ م.

من الجنوب زرع سعد عبدالرحمن ناجي بطول ١٦ م.

من الشرق زرع سعد عبدالرحمن ناجي بطول ١٩.٥ م.

من الغرب بطول ١٧ م.

السادس عشر - حدود زرع الفرشة سقي على بئر الرهوه :

من الشمال جداره بطول ٩٠ م.

من الجنوب زرع حسن مسفر حنش وعلى مسفر حنش بطول ٨٧ م.

من الشرق جداره بطول ٦.٢٠ م.

من الغرب جداره بطول ٩.٢٠ م.

السابع عشر - حدود زرع ابوحلر سقى على بئر منيع.

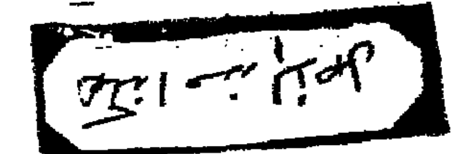
من الشمال جدارد بطول ٢٤ م.

من الجنوب زرع عبدالله عبد الرحمن ناجي بطول ٣٤ م.

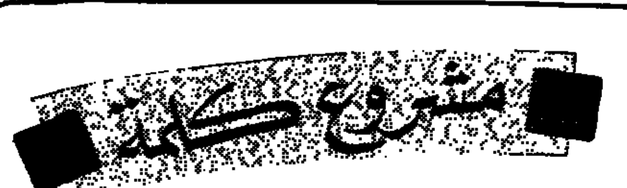
من الشرق زرع علي مسفر حنش بطول ٦٤ م.

من الغرب جداره بطول ٥٢ م.

وحيث ان المحكمة الشرعية تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .. والله الموفق.



هكذا منذ الأصل

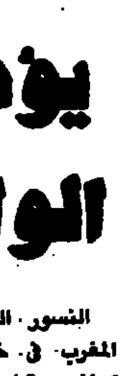


كل الثقة فى ابطالنا اليوم فى لقائهم الحاسم امام كوريا ..

فاذا انتصر ابطالنا على كل ظروفهم ووصلوا الى هذه المرحلة فهم الاجدر ـ اليوم ـ على تحمل مسؤليات الامل الكبير بتحقيق الانجاز العظيم العبوا .. الله معاكم

المندرق





النسور يؤدون الواجب

النسور ـ الخضر يؤدون صلاة المغرب ـ فى ـ خشوع بصالة مطار كوانجو قبل سفرهم الى سيئول للعب الادوار النهائية من المنافسة .



الصلاق النعيمة يؤكد: كان تحديا مشتركا بينى وبين زين العابدين

سيئول/حمد الراشد

.. الذين تابعوا لقاءات المنتخب الثلاثة فى الدور التمهيدى امام ماليزيا واندونيسيا وقطر وخاصة رباعى خط الظهر اكدوا بالاجماع ان صالح النعيمه كان نجم الدفاع رقم واحد فى المباريات الثلاث بدليل انه لم يرتكب خطأ واحداً وهذا امر نادر للاعب يعتبر الحاجز الدفاعى الاخير للمنتخب ..

الندوة التقت بالكبتن صالح النعيمة قبيل لقاء منتخبنا والعراق وادارت معه حواراً سريعاً حول عدد من الامور والقضايا كان السؤال الاول :

.. كيف تفسر لنا سر تفوقك فى هذه الدورة وبروزك بشكل ملفت للنظر اعاد للاذهان مستوى صالح النعيمة فى عصره الذهبى ؟

× قال ابو اشواق لاعبا : دعك من هذه المجامله وحدثنى عن الاخطاء التى ارتكبتها فى تلك المباريات .

.. واجبت بالنفى وهنا قال صالح :

اشعر حقيقة بما ذكرت وهذا توفيق من الله اولا واخيراً لاننى لم اقدم شيئا جديداً .

.. قلت ربما ضاعفت من جرعات التدريب ..

قال منذ زمن بعيد وانا شديد الحرص والمواظبه على التمارين والتعامل معها كما لو كانت مباريات حقيقية .

.. قلت لابد وان هناك سببا اخر؟

× قال : اعتقد ان توفيقى فى المباراة الاولى امام ماليزيا احد هذه الاسباب فاللاعب عندما يحالفه التوفيق فى البداية يظل ملازما له حتى النهاية .. وكذلك العكس صحيح .

.. قلت وما هى حكايتك مع زين العابدين نجم ماليزيا .. لقد كنت تراقبه كظله وتشاركه فى كل كرة حتى وان كانت فى منطقة وسط الملعب ؟

× قال صالح : القضية باختصار تحدى شخصى بينى وبين نفسى ليلة المباراة وانا افكر بما حدث فى كوالالمبور قبل سنوات عندما هزمنا من ماليزيا لقد كنت اسوأ لاعب فى تلك المباراة ومسئول مسئولية مباشرة عن الهزيمة وكان زين العابدين افضل لاعبى ماليزيا ونجم المباراة وقررت وصممت على ان اثبت له اننى مدافع جيد كما اثبت لى هو فى كوالالمبور انه مهاجم جيد فقد كان تحدياً مشتركاً بينى وبين زين العابدين .. وبهذه الروح لعبت المباراة والحمدلله على التوفيق .

.. قلت وماهو السبب الآخر؟

× قال : الحاله النفسيه ولو اردت اخبارك عنها لاحتجنا لوقت طويل فنحن لانشعر ابداً اننا فى معسكر كما كان عليه الحال دائماً فى المعسكرات السابقة .. ضبط وربط .. وقرارات صارمة الى غير ذلك من الامور التى كانت تجعل من جو المعسكرات خانقاً يسكنه الملل والسأم والضجر الحالة النفسية التى عشتها وعاشها معى زملائى فى المعسكر الاخير باشراف الاستاذ على داود اشعلت فينا الحماس واوقدت فينا الرغبة فى العطاء والى اقصى حد .. واقول هذا قبل مباراتنا امام العراق واذا فزنا او خسرنا فلا علاقة لهذا الموضوع بالنتيجة .. انا اتكلم عن الحالة النفسية الجديدة التى اشاعها الاستاذ على داود فى المعسكر ..

.. وسألته : كيف وجدتم مدير المنتخب الجديد ؟

× قال : وقد اقسم بالايمان : انه واللاعبون كانوا منذ زمن بعيد يتمنون ان يكون الاستاذ على مديراً للمنتخب وعندما تحققت هذه الامنية تبادلوا جميعا التهنئة .

واضاف صالح ان للاستاذ على اسلوبه الخاص فى التعامل وخلفيه واسعة فى فن الادارة وثقافة راقية فى علوم الكرة واسرارها وفنونها واعتقد ان خلفيته الرياضية لاتقل بحال من الاحوال عن احسن المدربين الذين عملوا معنا .

.. واعود لأسأله : ما رايك من يربط نتائج المنتخب بادارة الاستاذ على داود ؟

× قال : مخطئون .. مخطئون .. فالاستاذ على داود غير مسئول عن النتائج التى يحققها الفريق فى حالتى الفوز او الخسارة حتى نحمله المسئولية هو عمل وقام بواجبه خير قيام .. بل هو افضل مايكون وليس مطلوبا منه اكثر من ذلك .. المسئولية المباشرة يتحملها اللاعبون فى الملعب ومهما عملت الادارة والمدرب تظل المسئولية فى عنق اللاعب فاذا ادى ما عليه ونفذ التعليمات نجح الفريق فالعبره دائما وابدا باللاعب وبالجهد الذى يبذله فى المباراة ولا اقلل هنا من شأن الادارة او المدرب ولكننى لااريد تحميلهما مسئولية ما يحدث لان هذه هى الحقيقة التى يعرفها كل لاعب .. وكل ناقد منصف محايد .

.. قلت وما الجديد الذى ادخله الاستاذ على داود على جو المعسكر؟

× قال : الابتسامه والمرح والتفاؤل واشاعة جو الاسره بين جميع اللاعبين بلا استثناء وهو ما كنا نفتقده فى المعسكرات السابقة .. ايضا اعطى الاستاذ على كل لاعب ما يستحق من نقد واحترام والعناية دون مفاضله او تمييز ولو كان الامر بيدى لطالبته باستمراره معنا حتى النهاية فهو خير من يقوم بهذا العمل واكفأ من قام به .

.. وعن الفرق التى شاهد صالح واسترعت انتباهه .

× قال : الفريق الكويتى هو افضل الفرق المشاركة فنيا يليه الفريق الكورى ويظل الفريق الكويتى صاحب اجمل وافضل اداء فى هذه الدورة .

.. وعن رأيه بالدورة الاسيوية الحالية ؟

× قال ابو اشواق اعتقد ان هذه الدورة هى افضل الدورات الاسيوية واجملها وقد تابعت فى اوقات الفراغ مسابقات السباحة والغطس والجمباز والتنس وشدنى ارتفاع مستوى المتنافسين والاقبال الجماهيرى المنقطع النظير على هذه المباراة .. كذلك اعجبنى التغطية التلفزيونية للدورة ومتابعة التلفزيون لكل صغيرة وكبيرة .

وبهذه المناسبة زف الكبتن صالح النعيمة التهنئة القلبية لبطل قطر والبحرين طلال منصور وأحمد حماده لفوزهما بالميداليتين الذهبيتين فى سباقى ١٠٠ متر و٤٠٠ متر حواجز ..

وقال لشعر كما لو فازت السعودية بهاتين الميداليتين وارجو لهما دوام التوفيق وتحقيق المزيد من الانتصارات .

● الكبتن النعيمة يتحدث للزميل الراشد .

تخلصنا من السأم والملل والضجر

● على داود انجح مدير كرة .

على داود افضل مدير كرة .. ويجب ان يستمر

الكويت افضل منتخب وهذه دورة رائعة

الدورة الاولى للقطاعات العسكرية

جده/محمد صالح الجنيدى

ايمانا من الحرس الوطنى بأهمية تنشيط الحركة الرياضية والارتقاء بالمستوى الرياضى لمنسوبى القطاعات العسكرية بالمنطقة الغربية .

فقد قررت وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية تنظيم دورة رياضية للالعاب المختلفة وهى : كرة القدم ، السلة ، الطائرة ، يد ، تنس الطاولة ، العاب القوى .

وذلك فى الفترة من ١٥ ـ ٢٩ ربيع الاول على ان يطلق عليها مسمى (الدورة الرياضية الاولى للقطاعات العسكرية) بالمنطقة الغربية .

هذا وسوف تقام فعاليات هذه الدورة على ملاعب نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية فى ام السلم .

وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك القطاعات العسكرية التالية بفرقها الرياضية :

الحرس الوطنى ـ القوات البحرية ـ قاعدة الامير عبدالله البحرين ـ شرطة جده (مركز التدريب والتجنيد بجده) ـ قوات الطوارىء بجده ـ الدفاع المدنى بجده ـ ادارة جوازات جده ـ المعهد البحرى ـ سلاح الحدود ـ ادارة سجون جده .

هذا وسيعقد اجتماع أخر لمتابعة أعمال اللجنة التحضيرية والتعرف على النادى وامكانياته والاستعدادات التى اتخذت لضمان نجاح الدورة

بطولة صيفيه

الرياض ـ السيد شلبى

● فى نطاق خطته التطويرية للارتقاء بمستوى الالعاب المائية قرر الاتحاد السعودى للسباحة اقامة بطولة عامة صيفية يشارك فيها فقط اللاعبون المتميزون فى لعبات السباحة والغطس وكرة الماء وذلك يومى ٢٧ ، و٢٨ صفر الجارى وهم الثلاثة الاوائل فى كل مسابقة من مسابقات بطولة المملكة التى اقيمت بالطائف فى الفترة من ١٣ ـ ١٥ محرم الماضى

يارابة العز .. بالعز خفاقه

العلم السعودى خفاقا فى الاستاد الاوليمبى فرحا بالنصر الكبير الذى حققه ابطالنا على المنتخب الكويتى الشقيق ..

انطلاقة النسور

لحظة الاستعداد التى ينطلق بعدها النسور يحصدون النصر .. ويحرقون تراب الشمس ذهباً .

السلوى

السلوى الوحيدة للرياضيين الذين اخفقوا فى الدوره شراء الهدايا التذكارية التى تحمل شعار الدورة الاسيوية العاشرة قبل عودتهم الى بلادهم .

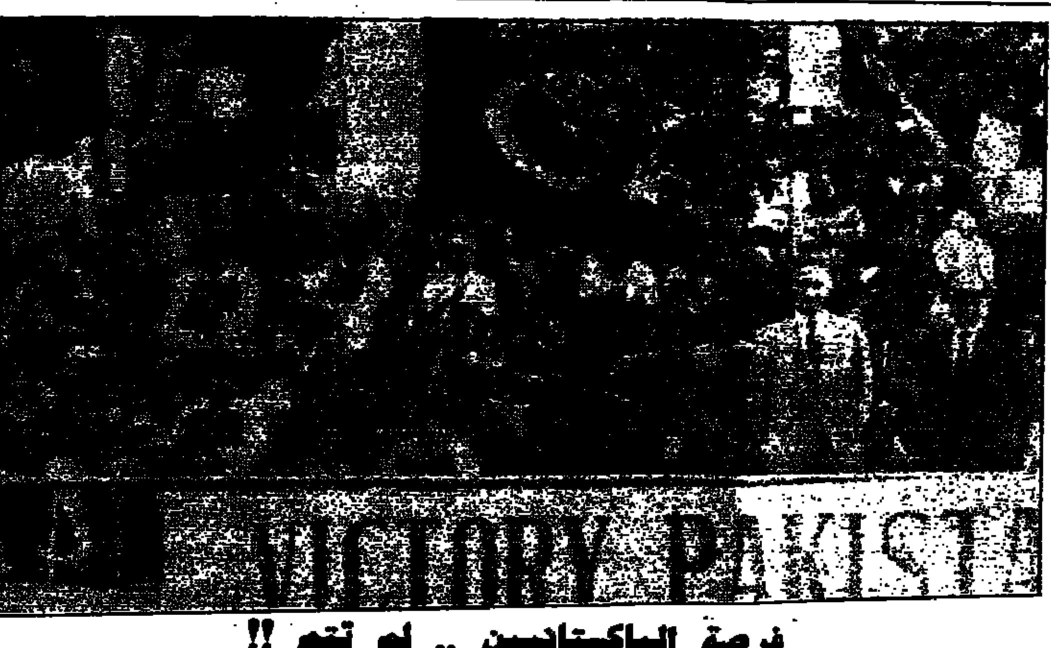
الورود .. والعطر

يمسكون بالورود .. ولاعمل لديهم الا السير بجوار الابطال عند منصة التتويج .. وتظل هوايتهن زف الابطال ونثر العطر على انجازاتهم الكبيره .

الاحلام .. تصنع الانجاز



رفع الاثقال وقد كانت بعيداً عن تطلعات الكوريين واحلامهم .. فى الدورة الاسيويه صنعوا احدى مفاجأتهم وفازوا بنصيب وافر من ذهب رفع الاثقال .. ويرى البطل (الكون وان) يحقق رقما قياسيا جديدا فى وزن ٢١٠ كلغم .



فرصة الباكستانيين .. لم تتم !!

الباكستانيون فرحوا حتى الثمالة بفوزهم على الهند فى الدور قبل النهائى فى الهوكى ولكنهم فى المباراة النهائية امام كوريا تجرعوا مر الهزيمة . وبالفرحة ما تمت .

براءة الأطفال .. تنتصر

براءة الأطفال تفرق بين بطلة على مستوى آسيا وطفلة صغيرة .. بطلة الجمباز الصينية شين الحائزة على ميداليتين ذهبيتين فى غاية السعادة وهى تلعب بجهاز الألعاب الالكتروني .

النسور في مواجهة التحدي الكوري المشتعل

● ● تتجه الانظار عصر اليوم الى سيئول مدينة العشرة ملايين نسمة والى ملعبها الاولمبي الاعجوبة الذي يعز نظيره في العالم لضخامته وذلك لمتابعة ومشاهدة وقائع اللقاء المثير بين منتخبنا البطل ومنتخب كوريا الجنوبية والذي يستمد من تشجيع جماهيره قوة اضافية ودعماً معنوياً هائلاً .



● على كفوف الراحة وصل الكوريون الى النهائي مروراً بجسر اندونيسيا السهل .

اليوم تخلو الشوارع من المارة والحافلات وتغلق المحلات ابوابها وتقف الحياة والحركة لافي مدن كوريا وحسب وانما في المملكة ايضاً .

فاليوم موعد اللقاء الكبير الحاسم بين بطل اسيا حامل لواء الزعامة والمنتخب الكوري المرشح الاول من قبل المراقبين والنقاد للفوز بذهبية كرة القدم قبل ان تبدأ المسابقة ..

منتخبنا يدخل اللقاء من بوابة التحدي الذي فرضه عليه مدرب المنتخب الكوري والذي صرح قبل ايام في مؤتمره الصحفي انه يتمنى لقاء الفريق السعودي في المباراة النهائية لرد اعتباره وتسديد حسابات سنغافورة ولخد وسنغافورة اثنين وانه سيسعى للانتقام ولن يفرط في الفوز وهذه الفرصة الذهبية فكل الظروف تلعب لصالحه سيما وهو يلعب على ارضه وامام جمهوره ويتوقع ان يمتليء الاستاد الاولمبي اليوم عن آخره ويقدر عدد الحضور بنحو ٧٠ الف متفرج .

ومانكره المدرب الكوري حقيقة فالظروف كلها تلعب لصالحه وحسبنا الاشارة الى انه سيواجه فريقاً مجهداً ومنهك القوى فقد لعب خلال ٤٨ ساعة مباراتين مصيريتين امام العراق والكويت لعب خلالهما اربعة اشواط اضافية و١٧ ضربة جزاء ترجيحية فضلا عن الاصابات في صفوفه وحرمانه من جهود اخطر لاعبيه ماجد عبدالله والظهير الطائر محمد عبدالجواد وهذا من حسن حظ الفريق الكوري الذي وصل للمباراة النهائية بعربة مفروشة بالورود ومن بوابة الفريق الاندونيسي المغلوب على امره وصل المباراة النهائية دون اصابات دون خسائر وفي عز لياقته البدنية وتكامل صفوفه ورغم ذلك الا ان فرصة منتخبنا في الفوز بالمباراة والميدالية الذهبية قائمة وبنسبة كبيرة باذن الله .

وبالعودة الى شريط المباريات السابقة التي لعبها كل فريق في مشوار التصفيات نجد تحسن عروض المنتخب السعودي من مباراة لاخرى ووصل ذروة مستواه الفني في مباراته الاخيرة امام الكويت الى جانب ارتفاع معدل لياقته البدنية وترابط صفوفه وان كانت المشكلة التي تواجهه فعلاً في لقاء اليوم هي اصابة عبدالجواد وفي كلتا الحالتين لعب وهو مصاب او لم يلعب فالموقف سيكون صعباً للغاية ومع ذلك يمكن معالجته ففي حالة اشتراك عبدالجواد وتحسن حالته الصحية فليس هناك مايدعو للقلق طالما انه سيجد دعماً من محيسن الجمعان وعبادي الهذلول وفي حالة عدم مشاركته يمكن الاستعانة بحسين البيشي على ان يلعب في مركزه عبدالرحمن الرومي وماعدا ذلك فلاشيء يهدد المنتخب فالطريقة التي يلعب بها وانسجام جميع عناصره ووجود الحارس العملاق سالم مروان تؤهله للفوز اليوم على الفريق الكوري والذي كشفت المباريات السابقة ان مستواه عادي للغاية ميزته الوحيدة تكمن في السرعة في بناء الهجمة ونقلها الى ملعب الخصم وايضا في الانتشار ويمتاز ايضا باندفاعه في الهجوم واجادته لكافة اساليب الغزو المباشر للمرمى ولكنه في الوقت نفسه لايملك القدرة على حماية مرماه بالكفاءة المطلوبة ولتحقيق الفوز اليوم على المنتخب الكوري يتعين على الجهاز الفني لفت نظر اللاعبين الى الاخطاء التي ارتكبت في المباراة الاخيرة امام الكويت في الشوط الاول فقد كانت المبالغة في التكتل الدفاعي امام المرمى سبباً في سيطرة الفريق الكويتي وكذلك عدم تقدم الهريفي باستمرار الى جوار السويد حد كثيراً من فعاليات هجمات منتخبنا والتي اخذت طابع الخطورة الكاملة عندما لعب شائع بجوار السويد كذلك عدم السماح للفريق الكوري بفرض اسلوبه على المباراة واذا حاول منتخبنا مجاراته بنفس ايقاع السريع فسيكون موقفه في غاية الحرج والمطلوب فرض طابع المنتخب السعودي الخاص وتهدئة ايقاع اللعب والتحكم فيه نحن نقرر متى نجعل الايقاع سريعاً ومتى نجعله بطيئاً ونجاحنا في تنفيذ هذا التكتيك يشل فعالية الفريق الكوري تماماً كذلك فرض الرقابة الفردية «مان تومان» عندما يستحوذ الفريق الكوري على الكرة ويدخل ملعب منتخبنا واغلاق منافذ العبور على الاطراف لاعتماد الفريق الكوري كلياً على الهجوم عن طريق الاجنحة وفتح اللعب على الاطراف باستمرار والاعتماد على الهجمات المرتدة الخاطفة لاستغلال اندفاع ظهيري الجنب الكوريين وراء الهجوم وزرع محيسن والثنيان على الاطراف وعند حدود منطقة الوسط لاستغلال سرعتهما الفائقة في الهجمات الخاطفة وفي جميع الاحوال والظروف منتخبنا افضل فنيا من المنتخب الكوري وقادر على الغاء فعاليته وتحييد سلاح الارض والجمهور منذ البداية وقادر ايضا بحول الله وتوفيقه على تحقيق الفوز على المنتخب الكوري الذي لم يقدم حتى الآن المستوى الفني الذي يوازي الهالة الاعلامية الكبرى الذي يحيطه الاعلام الكوري والآسيوي بها .. ادعو معنا للنسور الخضر بالتوفيق اليوم والفوز بأول ميدالية ذهبية في تاريخ مشاركة المملكة في الدورات الآسيوية والعودة الى الوطن بأغلى الانتصارات

● عبدالرحمن النخيفي ظهير المنتخب السعودي يتدخل في تقدم مهاجم الكويت الحساوي

٪٩٠ يتوقعون فوز كوريا

● ● اجرت كبرى الصحف الكورية اليومية يوم امس استفتاء شعبيا لاستطلاع الراى العام حول توقعاتهم لنتيجة مباراة منتخبنا ومنتخب كوريا وجاءت التوقعات لصالح شياطين اسيا الحمر منتخب كوريا بنسبة ٩٠٪ و ٤٠٪ توقعوا انتهائها بعد وقت اضافي و ٣٠٪ توقعوا فوز المنتخب السعودى اذا انتهت المباراة بضربات الجزاء الترجيحية .





سمارانش .. وآخر زيارة للقرية

انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية فى آخر زيارة له للقرية الاولمبية .. سمارانش سيحضر حفل الافتتاح اليوم ..





الموسيقى .. اولا

تتويج الابطال بالميداليات لايتم الا عندما تعزف هذه الفرحة الموسيقية السلام الوطنى الخاص بدول الابطال الثلاثة .



الكويت تحصد البرونز

تمكن المنتخب الكويتي -كما هو متوقع- من التهام المنتخب الاندونيسي في اللقاء الذي جرى بينهما يوم امس لتحديد صاحب البرونز ..

وقد جاءت المباراة عادية المستوى وسيطر الكويت على مجرياتها وسجل هدفين في الشوط الاول وثلاثة في الشوط الثاني جاءت على التوالي من اللاعبين جمال يعقوب وعبد العزيز الهاجري ونعيم سعد والزنكي وصلاح الحساوي .

وبهذه النتيجة يكون منتخب الكويت قد حقق الميدالية البرونزية في كرة القدم وبقى تحديد صاحبيا الذهب والفضة في اللقاء الكبير اليوم .

النهائى فى العاشرة صباحاً

فى العاشرة صباحا بتوقيت المملكة تقام المباراة النهائية على الميدالية الذهبية لكرة القدم بين منتخبنا الوطنى ومنتخب كوريا الجنوبية وبعد انتهائها مباشرة وتوزيع الميداليات على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى تجرى مراسم حفل اختتام الدورة

مكافآت ضخمه

علمت الندوة ان مكافآت ماليه ضخمه تنتظر لاعبى منتخبنا فى حالة احرازهم الميدالية الذهبية وتحقيق الفوز ببطولة دورة الالعاب الاسيوية العاشرة لكرة القدم .

الكويتيون يرشحون منتخبنا

رشح صالح زكريا مدرب منتخب الكويت نسورنا الخضر للفوز على منتخب كوريا اليوم واضاف العرض الكبير الذى قدمه المنتخب السعودى امامنا وكانت مفاجأة حقيقيه لنا هو الذى دفعنى لترشيحه للفوز اذا لعب الفريقان بنفس مستواهما فى المباراة الاخيرة وقال لااستبعد ان يظهر الفريق الكورى اليوم بمستوى مغاير لعروضه السابقة وذلك لحرصه للكسب والفوز بالميدالية الذهبية .

الكلمة لكاستللو

طبيب المنتخب المستر يناجى اكد بان اصابة عبدالجواد فى الساعد اليمنى تحتاج لاسبوعين للعلاج

وعن امكانية مشاركته فى لقاء اليوم امام كوريا قال بامكانه المشاركة اذا ما راى المدرب كاستيللو ذلك .

واضاف ينطبق هذا على ماجد عبدالله .

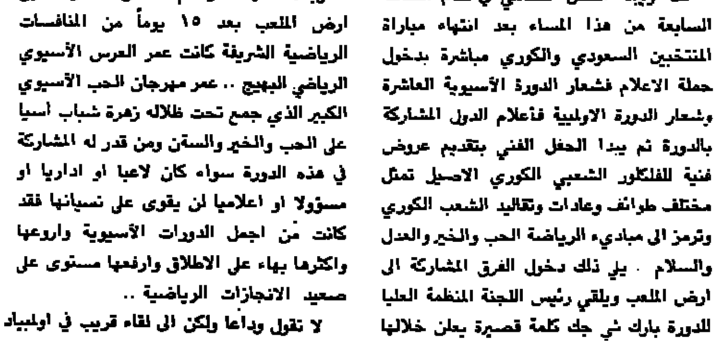
تمرين خفيف !!

اجرى منتخبنا الوطنى عصر امس تمرينا خفيفا اقتصر على اللاعبين الذين لم يشاركوا فى مباراة الكويت .

مناقشة

نتائج المنتخبات اليابانية فى الدورة الاسيوية العاشرة كانت المادة الرئيسية لاجتماعات الحكومة اليابانية يوم امس الاول ومناقشتها وقد تم فى هذا الاجتماع عزل وزير الرياضه والشباب اليابانى .

● رئيس دولة كوريا تشلن دوهان



في هذا المساء

يسدل الستار على الدورة الاسيوية

يرعى فخامة رئيس جمهورية كوريا الجنوبية تشان دوهان مساء اليوم حفل ختام دورة الالعاب الأسيوية العاشرة ويحضره كبار المسؤولين في الحكومة الكورية ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية انطونيو سمارانش ورؤساء الوفود المشاركة بالدورة ورؤساء البعثات الدبلوماسية .

هذا ويبدأ الحفل الختامي في تمام الساعة السابعة من هذا المساء بعد انتهاء مباراة المنتخبين السعودي والكوري مباشرة بدخول حملة الاعلام فشعار الدورة الأسيوية العاشرة وشعار الدورة الاولمبية فأعلام الدول المشاركة بالدورة ثم يبدأ الحفل الفني بتقديم عروض فنية للفلكلور الشعبي الكوري الاصيل تمثل مختلف طوائف وعادات وتقاليد الشعب الكوري وترمز الى مباديء الرياضة الحب والخير والعدل والسلام . يلي ذلك دخول الفرق المشاركة الى ارض الملعب ويلقي رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة بارك شي جك كلمة قصيرة يعلن خلالها اختتام دورة الالعاب الأسيوية العاشرة ثم تجري بعد ذلك مراسم انزال علم الدورة الاسيوية العاشرة وتسليم علم الدورة الأسيوية القادمة الى رئيس اللجنة الاولمبية الصينية حيث تستضيف الصين الشعبية الدورة القادمة ١٩٩٠ .

ويشتمل الحفل الختامي على بعض المفاجآت التي رفضت اللجنة المنظمة الافصاح عنها .

وبعد انتهاء مراسم الحفل تغادر الفرق ارض الملعب بعد ١٥ يوماً من المنافسات الرياضية الشريفة كانت عمر العرس الأسيوي الرياضي البهيج .. عمر مهرجان الحب الأسيوي الكبير الذي جمع تحت ظلاله زهرة شباب أسيا على الحب والخير والسلام ومن قدر له المشاركة في هذه الدورة سواء كان لاعبا او اداريا او مسؤولا او اعلاميا لن يقوى على نسيانها فقد كانت من اجمل الدورات الأسيوية واروعها واكثرها بهاء على الاطلاق وارفعها مستوى على صعيد الانجازات الرياضية ..

لا نقول وداعا ولكن الى لقاء قريب في اولمباد سيئول ١٩٨٨ .



رسالة دورة الألعاب الآسيوية العاشرة بسيول

من الزميل حمد الراشد

على الهواء عبر ٦٠ محطة

● ● علمت الندوة ان مباراة اليوم بين منتخبنا وكوريا الجنوبية ستنقل على الهواء مباشرة الى ٦٠ محطة عربية وأسيوية وعالمية ومن المتوقع ان يشاهدها اكثر من مليار متفرج .

● ● مباراة اليوم يعلق عليها المعلق الكبير الاستاذ محمد رمضان والذى حقق نجاحاً كبيراً فى تعليقه على المباريات السابقه .

السفير السودانى يقدم التهنئة

اشاد السفير السودانى بالمملكة الاستاذ عيسى مصطفى سلامه بالمستوى الكبير الذى قدمه لاعبو المنتخب السعودى خلال لقائهم الاخير امام الكويت فى سيئول .

وقال بانه ينتهز هذه الفرصة الطيبه ليقدم باسمه وباسم السودان التهنئة الى كافة الرياضيين السعوديين والمسئولين الذين احسنوا اعداد هذا المنتخب حتى ظهر بمستوى مشرف يستحق الاعجاب وهو بلاشك مؤهل اليوم لاحراز الذهبية .

٣٠ مليون لكل بطل

● ● قررت الحكومة الكورية صرف مكافآت الفوز لابطالها الذين احرزوا الميداليات الذهبية فور انتهاء الدورة وقدرت المكافأة لكل بطل بـ (٣٠) مليون ون أى (٣٠) الف دولار الى جانب اوسمة الشرف والشجاعة وشهادات الاستثمار وكتابة اسمائهم فى سجل التاريخ الكورى الى جانب الابطال والفاتحين .

تذبذب مستواه فغادر بالرابع

● ● غادر منتخب السلة الاردنى سيئول عائداً الى عمان بعد حصوله على المركز الرابع وكانت الصين قد فازت بالميدالية الذهبية وكوريا بالفضية والفلبين بالبرونزية وقد اضاع المنتخب الاردنى من يده فرصة الفوز بالميدالية الفضية لتراجع مستواه وتذبذب نتائجه فى المباريات الاخيرة .

كبتن المنتخب النعيمة يقول

كاستللو .. متفهم .. وخبير !!

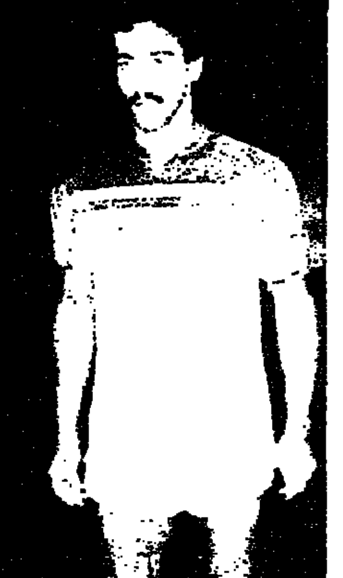
● ● اكثر اللاعبين اعجابا بالمدرب كاستيللو صالح النعيمة .. ابو اشواق قال للندوة يوم امس . انه يستغرب كثيراً تهجم البعض على المدرب كاستيللو والادعاء بانه لايفقه شيئا فى التدريب الى غير ذلك من الاحكام المجحفة .

● ● واضاف : لقد عاصرت العديد من المدربين ولم ار اكفأ من مدربنا الحالى كاستيللو فهو مدرب متفهم وخبير وقدير وشخصيته قوية داخل الملعب وما اكثر المرات التى طرد فيها بعض اللاعبين الذين لاينفذون تعليماته حرفيا فى التمرين

● ● وحول اسلوب لعب المنتخب حالياً قال صالح النعيمة : على مسئوليتى الشخصية اكتب فى الندوة الطريقه التى نلعب بها الآن تطبق لاول مرة ولم يسبق لنا ان نفذناها من قبل وهى انسب طريقه لامكانات منتخبنا الفنية واستغرب كثيراً كيف يطالب البعض بضم بعض لاعبى الوسط الاحتياطيين ويبدو ان هؤلاء لايعلمون ان اسلوب المنتخب قد تغير كلياً . والاعبان اللذان ... لتدعيم الوسط اسلوبهم ... الجديده التى نلعب بها الآن والتى تعتمد على وجود لاعبين فى مركز راس القوس وانما الطريقه القديمة وهما انسب من يقوم بتنفيذها .

● ● واضاف ابو اشواق : اكرر ماسبق ان قلته مدربنا كاستيللو قدير ومن اكفأ المدربين الذين عاصرتهم ..

ومن غير العدل التقليل بكفاءته وقال : ... انا متفائل فقط والشعور الذى احس به الآن هو نفسه الذى شعرت به قبل مباراتنا امام الصين فى نهائى كأس امم اسيا واسأل الله ان يوفقنا اليوم للفوز بالميدالية الذهبية



● النعيمة ● — ● كاستيللو ●

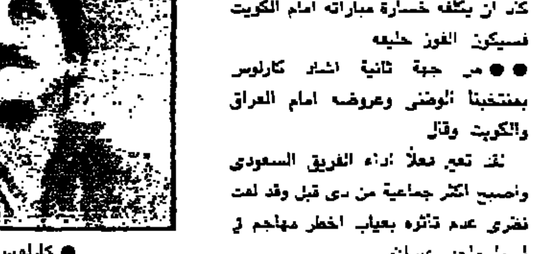
كارلوس يرشح النسور للفوز

● ● رشح عدد من المدربين منتخبنا الوطنى للفوز اليوم على منتخب كوريا ومن ابرزهم المدرب البرازيلى كارلوس البرتو الذى قال

اذا لعب الفريق السعودى بثقة منذ البداية وتخلص عن طابعه الدفاعى الحذر كذ ان يكلفه خسارة مباراته امام الكويت فسيكون الفوز حليفه

● ● من جهة ثانية اشاد كارلوس بمنتخبنا الوطنى وعروضه امام العراق والكويت وقال

لقد تغير فعلاً اداء الفريق السعودى واصبح اكثر جماعية من ذى قبل وقد لفت نظرى عدم تأثره بغياب اخطر مهاجم فى اسيا ماجد عبدالله





● كارلوس البرتو ●

تقدمت كوريا .. فتم عزل الوزير اليابانى !!

● ● اليوم الاحد الخامس من شهر اكتوبر تطوى اخر اوراق الدورة الاسيوية العاشرة مع انطلاق اخر مسابقاتها

وبالامس اسدل الستار على جميع المسابقات والفعاليات الفردية والجماعية وحسم الصراع عن زعامة أسيا رياضيا وفازت الصين بالدورة واحتلت كوريا المركز الثانى والذى اعتبر اكبر حدث فى تاريخ الدورات الاسيوية وجاءت اليابان فى المركز الثالث والذى كان من نتائجه عزل وزير الشباب والرياضة اليابانى وتحميله مسئولية سقوط امبراطورية اليابان فى اسياد سيئول ١٩٨٦

والبوم الاحد تختتم اخر مسابقات العاب القوى وتشمل نهائيات الماراثون رجال

● ● نهائيات ٤×١٠٠ متر تتابع نساء

● ● نهائيات ٤×١٠٠ متر تتابع رجال

● ● نهائى ٤×٤٠٠ متر رجال

● ● نهائى ٤×٤٠٠ متر نساء

● ● وفى تمام الساعه الرابعة من عصر اليوم بتوقيت سيئول العاشرة صباحاً .

السويد يقول :

لا مقارنة بينى وبين ماجد

اثبت محمد سويد فى لقاءات المنتخب السابقه تطور مستواه وكفاءته فى شغل مركز ماجد عبدالله رغم انها الاطلالة الاولى له على المسرح الاسيوى .

سويد قال للندوة : بانه سعيد برضا المدرب والجمهور عنه رغم صعوبة التجربة وقال .

اكثر المصاعب التى واجهتنى فى المباريات الاخيرة محاولة البعض عقد مقارنة بينى وبين ماجد عبدالله وهذا مرفوض لفارق الخبرة ولايعقل ان يطلب منى الجمهور نفس مايطلبه من ماجد عبدالله الذى اكن له تقديرا عميقاً .

وحول منافسته على لقب هداف الدورة قال .

انا لا اتطلع لمثل هذه الاشياء وكل مافكر فيه هو تحقيق الفوز لمنتخبنا ولست اهتم للحصول على هذا اللقب رغم اهميته فماذا استفيد اذا حصلت وخسر منتخبنا «لا قدر الله» .

وعن توقعاته لمباراة اليوم قال السويد نتيجتها فى علم الغيب وان كنت متفائلاً بالنتيجة بعد عروض منتخبنا الاخيرة امام العراق والكويت والتى اكدت حسن استعداده واصراره على الفوز بالنتيجة رغم مايمر به من ظروف صعبة .

واضاف السويد . جميع لاعبى المنتخب تشتعل فى صدورهم الرغبه والارادة القوية والتصميم للفوز على كوريا وقال :

معنوياتنا فى القمة ولسنا نخشى الفريق الكورى وقد اكد المدرب كاستيللو ان امكاناتنا الفنية اكبر منه وباستطاعتنا تحقيق الفوز باذن الله



● السويد ●

حفل تكريمى

● ● اقام رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة الاسيوية العاشرة المستر بارك شى جك مساء امس السبت فى قاعات الاحتفالات بفندق الهلتون حفلاً تكريميا لجميع الوفود المشاركة فى الدورة من اداريين ورياضيين واعلاميين بمناسبة انتهاء الدورة .

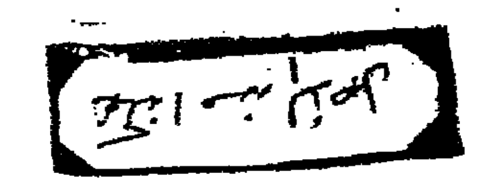
● ● الحفل مناسبة طيبه لتبادل الاراء ووجهات النظر حول الدورة وقد كان الانطباع العام فى الحفل التأكيد على نجاحها وظهورها بمستوى رائع ومشرف .

● ● رئيس اللجنة المنظمة العليا شكر الوفود على مشاركاتها وقدم التهنئة للدول التى حالفها التوفيق فى احراز النتائج المأموله وقال :

الدورات القارية عادة هى المقياس الحقيقى للتطور الرياضى فى كل بلد ومدى ما بلغه فى هذا المضمار .

ذهبية وثلاث برونزيه

● ● رفعت قطر رصيدها من الميداليات البرونزية بعد فوز العداء القطرى صالح منصور شقيق البطل طلال منصور فى سباق ٤٠٠ متر ليصبح رصيدها ذهبية وثلاث ميداليات برنزوية وهو انجاز جيد لدولة صغيرة عدد سكانها لايتجاوز ٣٠٠ الف نسمة .



هكذا من الأصل



شهادات التقدير لمنسوبي ادارة التدريب

كتب ـ عبدالرحمن جمهور الغامدي ..

يقوم سعادة العميد ابراهيم على الميمان مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام ـ صباح اليوم الاحد ـ بتوزيع شهادات التقدير وذلك بصالة المحاضرات بمعهد الضباط بالرياض ..

والجدير بالذكر ان هذه الشهادات قد منحها سعادة الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام وذلك لمنسوبي الادارة العامة للتدريب تقديرا للجهود التي بذلوها في مجال التدريب خلال العام المنصرم وذلك في كافة المجالات سواء الاجتماعي او الثقافي او الرياضي ..

كما سيقوم سعادته بتوزيع بعض الهدايا والشهادات الصادرة من الادارة لبعض الضباط وضباط الصف والافراد والذين قدموا جهدا طيبا في مجال التدريب ..

وسوف يحضر هذا الحفل العقيد فهد الفوزي قائد مدينة التدريب ومدير معهد الضباط الرائد محمد عبدالله المشرف ومجموعة من منسوبي الادارة العامة للتدريب ..

وفي تصريح للرائد عبدالحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام تحدث قائلا :

ان خطة التدريب التي ينتهجها الامن


● الفريق عبدالله آل الشيخ

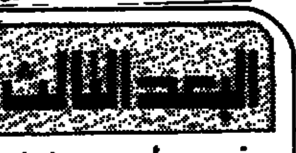
العام بتوجيه من سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ قد قطعت شوطا كبيرا في اعداد العديد من الكفاءات والكوادر البشرية المؤهلة سواء كان ذلك في مجال الشرطة او مجال مكافحة المخدرات او في مجال السجون ..

وان هذه الخطة قد حققت في مراحلها نجاحا منقطع النظير اذ يلمس الجميع مستوى الخدمات الامنية التي يقدمها رجال الامن الساهرون على حماية ارواح وممتلكات المواطنين .. وان هذه الكوادر قد استفادت منها معظم مناطق مملكتنا الحبيبة ..

ويأتي التقدير المتواصل من سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام لهؤلاء الرجال الذين ساهموا ولازالوا يساهمون بجهودهم في متابعة واعداد رجال الامن والدارسين في معاهدها المختلفة .. والهادفة دوما الى اعداد رجل الامن بالصورة التي يجب ان تكون .. متحليا بما يتوجب عليه الالمام به .. من وعي وادراك .. في سبيل المواجهة المستمرة والاحتكاك بالمواطن الذي هو منه واليه ..

وتجدر الاشارة الى ان العميد ابراهيم الميمان يوالي بمتابعة شخصية وجادة كافة البرامج التعليمية ومحاولة تطويرها .. مما يثمر عن نتائج ايجابية وليتحقق ماتصبوا اليه ان شاء الله ..

والمعروف ان مدينة التدريب لها الدور الكبير بصفتها من اضخم المدن التدريبية ومجهزة باحدث الوسائل والتقنيات في هذا المجال وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الرعاية والمتابعة من رائد الامن في هذا البلد الطاهر مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده الامين .. وسيدي سمو وزير الداخلية وسمو نائبه حفظهما الله ثم بفضل المتابعة الدقيقة من سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ وتعاون المواطنين الكرام بما يضمن لهم ولممتلكاتهم الحماية والامان بعد توفيق من الله عز وجل ..



نمط جديد في التعليم الثانوي

واعجبتني هذه الرؤى الثاقبة والنمط الجديد في التعليم الثانوي فهو نظرة تجديدية على طريق المستقبل كانت ورقة عمل ناجحة لوزير المعارف في المملكة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر احد الشخوص التربوية العملاقة واحد بناة الفكر التربوي بها واول العاملين بكفاءة عاليه في الحقل الجامعي منذ القبل على التدريس في اول جامعة قامت في المملكة . وهذه النظرة التحديثيه منه في مرحلة تعليمية من اهم مراحل العمر جديرة بالوقوف عندها لانها تعد الطالب الدارس للدخول الى مؤسسات التعليم العالي وتوصل المراهق الى مرحلة الشباب ومنطلق الرجولة والاعتماد على النفس . اذ الملاحظ ان نفسية المراهق ونموه يتميزان بعدة ملاحظات جديرة بان يقف عندها المربي ويلاحظها ملاحظة دقيقة . فهي مرحلة النمو المتميز التي غالبا ما يتخللها كثير من الاضطرابات وعديد من التساؤلات والهزات . ومن طلاب المدرسة الثانوية من تبقى لديه وتلازمه بقايا المراهقة وآثارها . فالطلب هنا يحتاج الى تطمين ، الى تفهم ، الى استقصاء . ففي الاف الطلاب بهذه المرحلة طاقات هائلة كامنه يلزمنا التنقيب عنها وتسليط الضوء عليها وبلورتها وتوجيهها . ومن هذا المنطلق ادخل نمط جديد في التعليم الثانوي بالمملكة وبدأ التنفيذ فيه بمدرسة ثانوية محدثة بالرياض سميت « ثانوية اليرموك » في ٦ شوال سنة ١٣٩٥هـ . واخير للتجربة ان تعيش نفس الظروف التي تعيشها المدارس الاخرى من حيث الامكانيات المادية ومستوى الطلاب والمدرسين والاداريين لتنتهي بنتيجة والعبة . ومع ان هذه المدرسة عرفت بـ « المدرسة الشاملة » فان وصف الشمول يمكن ان يلازمها بالنظر الى قرار توفيرها لمختلف انواع المعرفة التي ينقلها التعليم الثانوي على اختلاف مساراته ويمكن ان يحجب عنها لان القاسم المشترك بين جميع الطلاب في المحتوى الدراسي لايزيد عن ٩ ساعات معتمدة في حقل الدين والعلاقات الانسانية خلافا لاي تنظيم يوصف بالشمول في العالم ..

عبدالله عبدالمجيد بغدادي

مجتمع الندوة

● الدكتور حسن حمزة حجره رئيس بلدية الطائف اعرب عن سروره وسعادته بمشروع محطة اعادة تنقية المياه التي نفذتها مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

● النقيب توفيق جوهرجي من الشؤون العامة بالمديرية العامة للدفاع المدني يبذل جهودا موفقة من اجل تزويد الصحفيين ورجال الاعلام بتفاصيل الجلسات الخاصة بمؤتمر مديري شعبة السلامة .

● الزميل الاستاذ سليم الهلابي من جريدة المدينة المنورة اسندت اليه الصفحة الاخيرة للاشراف عليها الصفحة الاخيرة شهدت تحسنا واضحاً خلال الفترة الاخيرة .

●● تمت ترقية الاستاذ/حسين علي الاحمدي وكيل الثانوية التجارية بمكة المكرمة من المرتبة الثامنة الى التاسعة

● احتفل المهندس سمير اسعد متولي مدير الشؤون الفنية بالمنطقة الغربية للاتصالات بالنادي الترفيهي بالغربية بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الهندسة الكهربائية من جامعة الملك عبدالعزيز بجده الف مبروك .

● د/حسن حجرة ● ● توفيق جوهرجي ● ● حسين الاحمدي ●

● الاستاذ عبدالله الشيتي مدير تحرير مجلة النهضة الكويتية قال ان المجلة تشهد تطوراً كبيراً في المجالات الاعلامية وان هناك العديد من التحسينات التي ادخلت عليها مؤخرا .

●● احتفل الزميل عبدالرحمن العسكر مدير العلاقات العامة بامارة الجوف بحضور مجموعة من الزملاء الاعلاميين بحفل زفافه على كريمة السيد موسى الرويلي تهانينا

● ادار الدكتور محمد بن علي الهرفي ندوة شعرية اقيمت بمركز الحويلات الترفيهي وشارك فيها كل من الاساتذة عبدالرحمن العشماوي والدكتور محمد العيد الخطراوي والاستاذ عبدالمحسن حليت محسن .

●● بعد ان قضى اجازته السنوية بين الاهل والاقارب بالجوف عاد الى الرياض الزميل فلاح عبدالله الفلاح مدير مكتب مدير وكالة الانباء السعودية . حيث باشر عمله بمقر الوكالة بالرياض تمنياتنا له بالتوفيق .

● ايام خالدة في طيبة الطيبة ووقائع زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمدينة المنورة عنوان الكتاب الذي اصدرته الجامعة الاسلامية تحت اشراف ادارة العلاقات العامة بالجامعة في ٣٧٤ صفحة تتحدث عن هذه الزيارة الملكية وما تحتويه من خير لطيبة الطيبة بجانب اصدار الدليل الاحصائي للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والتعريف بانجازاتها من قبل ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة بالجامعة الاسلامية .

الصوت الهامس

○✱○✱○✱○✱○✱○✱○✱○

المسافة بين التفكير واتخاذ المبادرة لا تخضع لاعتبارات زمنية او مكانية انما هي تخضع للبعد الثالث في حياة الانسان .

✱○✱○✱○✱○✱○✱○✱○✱

جسر معلق

اكد معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بان المرحلة القادمة والمكملة للخط الدائري لمدينة الرياض ستشمل اقامة جسر معلق بدون اعمدة يمتد على طول ٤٠ مترا وهو اول جسر من نوعه في العالم كله .

ابو ريشه يقول

قصيدة اليتيمه من روائع الادب العربى

جده ـ عبدالعزيز انديجانى ..

قال الشاعر عمر ابوريشه ان الادب العربي القديم حمل العديد من الابداعات والقصائد الجميلة والرائعة منها قصيدة « اليتيمه » والتي لم يعرف النقاد والدارسين من الذي نظمها واتضح اخيرا انها لشاعر يسمى « دوقل المينجي » ..

وقال ابوريشه ان روائع الشعر العربي ظهرت في تلك العصور الادبية ..

وتطرق الشاعر ابوريشة الى بعض الشعراء المبدعين في الاندلس وقال ان الاندلس كانت موطن حضارة وثقافة ..

وعن قلة نشر ابوريشة لقصائده الجديدة اشار الى انه يفكر ان يترك عمليه النشر لبعض قصائده لابنائه واحفاده ..


● عمر ابوريشه ●

توزيع دليل الهاتف

كتب ـ عبدالرحمن جمهور العامدي ..

صرح سعادة مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالنيابة الاستاذ جميل محمد مختار بانه قد تم اصدار دليل هواتف المشتركين لمنطقة مكة المكرمة للعام الهجري ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٦/١٩٨٧م » ..

وان المنطقة ستقوم بتوزيع هذا الدليل على الدوائر الحكومية والسادة المشتركين بمنطقة مكة المكرمة وذلك يوم امس السبت ..

واكد بان على الدوائر الحكومية الراغبة في الحصول على هذا الدليل ارسال مندوب معتمد من قبلها وذلك لاستلام النسخ المطلوبة .. اما بالنسبة للسادة المشتركين فسيتم تسليمهم الدليل عن طريق مكاتب الاشتراكات على ان يثبت المشترك هويته عند الاستلام وذلك وفقا لفترات توزيع الفواتير ..

واضاف سعادة مدير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الاستاذ جميل مختار ان هذا الدليل وضع من اجل تقديم افضل وارقى واسرع الخدمات للمشتركين الكرام ..

● جميل مختار ●

طائرات انذار للباكستان

ذكرت انباء صحفية باكستانية ان باكستان سوف تتسلم ثلاث طائرات انذار مبكر من نوع (اواكس) من الولايات المتحدة والتي تم تصميمها بحيث تلائم المتطلبات الخاصة لباكستان ..

وقالت الانباء بانه بضم الطائرات الثلاث الجديدة سيصبح الدفاع الجوي الباكستاني بالغ القوة والفاعليه ..

وكانت الحكومة الباكستانية الحاليه التي يراسها محمد خان جونيجو قد اعلنت عن رغبتها في اعطاء الاولوية القصوى لتدعيم الدفاع الوطني ..

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

تـراه اذا مـا جـئتـه متهللاً
كأنك تعطيه الذي انت سائله

اليوم مع التحية



● معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

قامت كلية الاقتصاد والادارة ، قسم الطالبات ، بافتتاح باب القبول للطالبات الراغبات في اكمال درجة الماجستير في تخصص ادارة الاعمال ..

والسؤال الذي تطرحه ماهي الفوائد التي يمكن ان تجنيها الطالبة من اكمال دراستها في هذا التخصص اليس الاجدر ان نفتتح درجة الماجستير في مجالات اكثر اهمية لواقع المراة السعودية واحتياجها لنوعية الدراسات التي يمكن ان تستفيد منها مثل الدراسات الخاصة بالتربية الاسلامية والاقتصاد المنزلي والعلوم الاجتماعية والتاريخية والعلمية والتطبيقية ..

نتمنى من الجامعة مستقبلا ان تجرى دراسات موسعة قبل افتتاح اقسام عليا لبعض التخصصات التي لاتستفيد منها المراة ..

انديجـانى

من اجل الرفق بالحيوان

سان تروبنر ـ اف ب ـ ستقوم نجمة السينما الفرنسية بريجيت باردو بعرض بعض مقتنياتها الخاصة للبيع في متجرها بسان تروبيز فار في جنوبي فرنسا بمناسبة الاحتفال اليوم السبت بعيد سان فرنسوا داسيز الصديق الاكبر للحيوانات ..

وسيكون البيع اليوم السبت وغدا وستمنح حصيلته لجمعيات الرفق بالحيوان ..

● د. راشد الراجح ●

لرسم سياسة التدريب

مكة المكرمة ـ محمد نواوي فلمبان

صدر قرار معالي مدير جامعة ام القرى باعادة تشكيل لجنة التدريب التي تعنى بشئون التدريب في الجامعة وتتكون من السادة وكيل الجامعة رئيسا والامين العام بالجامعة نائبا للرئيس والاعضاء كل من مدير عام الشئون الماليه والادارية ومدير مركز الدورات التدريبية التابع لكلية التربية ومدير ادارة التنظيم والمتابعة والتدريب ومدير ادارة شئون الموظفين ومدير ادارة التخطيط والاحصاء . حيث تتولى اللجنة رسم سياسة تدريب الموظفين بالجامعة وتهتم باعداد خطة تدريب الموظفين السنوية وتحديد الجهات التي يمكن ايفاد منسوبي الجامعة الاداريين للتدريب بها سواء داخل او خارج المملكة وكذلك دراسة حالات المرشحين للتدريب وتحديد نوعية التدريب لطبيعة اعمالهم . وبحث كل ماله علاقة بامور تدريب موظفي الجامعة ..

فارس العرب والقضية

صدر في بيروت للزميل الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي كتاب « فارس العرب والقضية » يتناول مواقف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من مختلف القضايا العربية والاسلامية والدولية .. ودوره البناء في جمع الكلمة وتوحيد الصف وتعزيز التضامن .. والكتاب مزود بالوثائق التاريخية .. وآراء كبار السياسيين في العالم لمواقف المملكة تجاه القضايا الدولية ..

صورة وكلام



جلسة عربية .. بريشة الفنانة مرفت جمل بقسم التربية الفنية بجامعة ام القرى

كلمة حق

لايكفي ان تغمض عينيك وتحلم بالذي تريد .. وتتمنى .. وتؤمل .. لايكفي ذلك فانت لو فعلت فستجد نفسك أمام واقع مفجع كلما فتحت عينيك .. وحاولت ان تتحسس مكان وقفتك ..

ولابد ان تتحرك .. وتركض .. وتعمل .. وتضرب في الارض تحاول ان تحرث ترابها املاً .. وتوفقاً .. ونجاحاً ..

فالذين ـ غفوا ـ على احلامهم .. واكتفوا بالاتكالية الحالمة فاتهم قطار الحياة .. ومرت بهم مراكب النجاح .. وتسيتهم فظلوا مكانهم يحلمون !!

الخياط

على الرايق

بقلم حسن عبدالحي قزاز

وجود صحافتنا في امريكا مطلب طلابي هـام

خلال زيارتي لواشنطون عاصمة الولايات المتحدة الامريكية قمت بزيارة المكتب الصحي ثم المكتب التعليمي .. وقبلهما زرت مكتب سمو الامير بندر بن سلطان . وفي هذه المكاتب جميعها لم الحظ وجود اي جريدة او مجلة سعودية على اي من المكاتب . وكذلك لم الحظها في يد اي موظف سعودي او مواطن سعودي هناك سواء اكان طالبا او مراجعا لاي امر من الامور .

واخذت اسال واناقش المسئولين كل في اختصاصه وبالذات في مكتب الاستاذ حمد السلوم الملحق التعليمي في واشنطون انه لماذا لاتتواجد الجرائد والمجلات السعودية في مكاتبهم ؟ واذا فرض ووجدت فهل هي توجد بالشكل الذي نوجد به جريدة الشرق الاوسط ومجلة المجلة وغيرهما في ايدي الطلاب السعوديين وكل من يسال عنها ؟؟ وهاتان المطبوعتان ترسلان بالبريد اليومي للطلاب السعوديين في منازلهم . وتصلان اليهم متاخرتين يومين او اكثر .. ولمحت التردد في الرد على سؤال .. لكنني الححت في السؤال والححت اكثر للحصول في النهاية على الجواب الذي عرفت منه ان الصحف والمجلات السعودية كانت تصل في الماضي ثم توقفت !!

وبصرف النظر عن كل المبررات التي بسببها تتوقف عملية ارسال الصحف السعودية فان هذا التوقف يجعل ابنائنا في امريكا وربما في بلدان اوروبا ايضا في شبه انقطاع عن اخبار بلادهم المحلية ، وعن معرفة احوالها وكافة المعلومات التي تدور في انحاء المملكة والتي من الضرورة بمكان ان تتوفر في صحافة المملكة وتنشر بها .. خاصة وان كافة دول الخليج تعنى بارسال مطبوعاتها الصحفية الى ابنائها الدارسين في الولايات المتحدة الامريكية واوربا ..

انه ليس شرطا ان تعطى لكل طالب كافة ما يصدر من جرائد يوميه ومجلات اسبوعية لكن بالامكان اعطاء الطالب حرية اختيار جريدة محلية واحدة ترسل اليه اينما كان في امريكا او غيرها ..

وثمة ملاحظة هامة ابداها سعادة الملحق الصحي الدكتور فهد مفادها ان الجرائد والمجلات السعودية الافضل ان تصل في وقت مبكر عما كانت ترسل في الماضي . حيث كانت لاتصل الا بعد اسبوع او اكثر ، وبذلك تفقد قيمتها . وان كان معظم الراغبين في الحصول عليها لايدققون كثيرا في تاريخ وصولها لانها ستكون جديدة عليهم عند الحصول عليها . والمهم عندهم هو قراءة اخبار بلدهم وافكار كتابها ومحرريها والتعليقات التي يتناولها المختصون كل في مجاله واختصاصه ..

ان الصحف التي يطلع عليها الطلاب هنا في امريكا حتى ولو كانت يومية الا انها لاتحمل لهم اخبار بلدهم سواء كانت العاصمة او المدن او الارياف والى اخر مايبحث عنه القارىء ويجده في الصحف السعودية . كما وان كل طالب يحصل على جريدة واحدة لابد وان يتبادلها باخرى مع زميله .. وهكذا نستطيع بسهولة تلبية هذا المطلب الاعلامي الذي نطمح في تحقيقه لطلابنا . لعلهم يجدون ضمن ماتصلهم من اخبار مايمكن ان ينقلوه الى زملائهم من الطلاب الامريكيين بشيء من الفخر والاعتزاز .. ولاسيما اذا كانت تلك الاخبار تشير بصفة خاصة الى المجالات التعليمية التي يتلقاها الطلاب هنا .. بحيث يقولون لزملائهم « انظروا هذه صحافتنا تتحدث عن العلوم التي نتلقاها . وتبدي رأيها فيها وعن اهميتها . وعن اي افكار تقال عنها » وهـكذا ..

ان وصول الصحف السعودية هنا لابنائنا الطلاب يحقق اهدافا كثيرة . وامر لابد من الاهتمام به حتى يكون الطلاب على صلة ومقربة من اخبار بلادنا العزيزة واحداثها وكل مايجري على ساحاتها المختلفة ولا اظن بانني في حاجة الى ان اؤكد بان هؤلاء الطلاب من غراس وينابيع المعاهد والجامعات في بلادنا ومن بعض دعائم التنمية وسبل الانطلاق ..

واملنا كبير في ان تشمل رعاية والد الجميع صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه ـ هذا الامر كما عودنا وعود ابناءه الطلاب دائما باهتمامه وعنايته وان يحقق لهم هذا المطلب الغالي .. والله نسأله السداد والتوفيق

الصور البيانية فى شعر البحترى

المدينة المنورة ـ احمد جابر ..

ينظم النادي الادبي بالمدينة المنورة محاضرة يلقيها الدكتور طه ابو ريشه استاذ النقد الادبي في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بعنوان .. « الصورة البيانية في شعر البحتري » وذلك مساء يوم الاثنين القادم على صالة المحاضرات بالنادي ..

وقال رئيس نادي المدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد ان هذه المحاضرات التي ينظمها النادي تلقى تشجيعا واقبال كبير من الجمهور الادبي بالمدينة المنورة الامر الذي يشجع اعضاء النادي على بذل المزيد من الجهد ..

● محمد هاشم رشيد ●

عندما ينعدم الضمير !!

عندما ينعدم ضمير الانسان وتتدنى اخلاقياته الى الدرك الاسفل لها ، يتحول هذا الانسان الى ابشع صور الحيوان الفاقد للبصر والبصيرة ، وينغلق قلبه فلايحس بشفقة ولايعرف اي رحمة . وفي مثل هذه الحالة يصبح نداء الشهوة هو هاجسه الوحيد الذي يستحوذ على كيانه وتفكيره ..

هذا بالضبط هو حال هذا المجرم الخسيس الذي يبحث عنه حاليا رجال شرطة كينتون ببرمنجهام .. يقول الخبر ان هذا المجرم استطاع ان يتسلل خلسة في ساعات الفجر الاولى الى داخل الشقة التي تقيم فيها بمفردها امراة عجوز شمطاء عمياء عمرها ٨٦ سنة وراح يمارس معها الفاحشة وقد شجعه على ذلك فقدانها البصر وضعف صحتها وعدم قدرتها على المقاومة ... وبعد ان ارتكب جريمته القذرة انسل خارجا من الشقة غير عابىء بشيء ..

هذا وكانت السيدة العجوز قد انتقلت الى هذه الشقة السكنية مع زوجها الذي توفي قبل اثنتي عشر عاما .. وظلت هي قعيدة البيت وترفض الانتقال لتعيش مع اي من اقاربها حتى لاتكون عالة على احد ..

ولازال البحث عن المجرم مستمرا ..

لماذا ؟ لماذا ؟

لاتنسى الإسـاءات .. ونحاول نُعمق في القلب والذاكرة الود والحب ..؟!

لقد اصبح التعامل الاخوي النظيف هو اساس الراحة التي تحملنا الى حد تريد احساسا مطمئنا وعملا هادئا ناجحا ..

انسوا الاساءات . واذكروا مودة الوفاء فهذا ادعى لحياة سوية ناجحة ..

واحـــد

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ تلكس ندوة م.ك ٥٤٠٠٩٧ ٥
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٢٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع ابي طالب عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١ عمارة الديل ج.شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد علي الحميد جوار رئاسة عسكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقندي ص.ب ٤٤٤ ٧٢٥٠٧٦٠
الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية - ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
امتياز الاعلان: تهامة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت ٥٤٢٠٣٠٥